

Exposition : 22.06 – 13.07.2016

Vernissage : mercredi 22 juin 2016, de 18h à 21h, en présence de l'artiste

---

### Michael von Graffenried, *Changing Rio*

Nous sommes heureux de vous présenter *Changing Rio* la nouvelle série de Michael von Graffenried.

Connu pour son travail sur la guerre civile en Algérie et au Soudan, ses installations en public sur la drogue en Suisse et sur la ville de Varanasi en Inde, et plus récemment sa série sur l'Oktoberfest à Munich (publiée sous le titre *Bierfest* aux Éditions Steidl), Michael von Graffenried avait voyagé dans le monde entier à l'exception de l'Amérique du Sud. Le photographe suisse a découvert récemment ce continent et ce portrait en images de Rio de Janeiro est le résultat de plusieurs séjours dans la mégapole pendant ces deux dernières années.

Alors que Rio de Janeiro, deuxième ville du Brésil, et ses 12 millions d'habitants a hébergé la Coupe du Monde de Foot il y a deux ans et s'apprête à accueillir les Jeux olympiques cet été et alors que le pays souffre d'une crise politique autour d'un énorme scandale de corruption, le photographe dresse le portrait de la transformation de cette métropole et de sa population dans sa diversité. Ouvriers du bâtiment s'affairant à construire la cité olympique - mais aussi de nouvelles autoroutes et des lignes de métro - enfants jouant dans les favelas (où vit près d'un tiers de la population), policiers et soldats en intervention musclée ou cariocas profitant de la plage, comme à son habitude le photographe met l'humain au centre de ses photos. Il décrit une cité de contrastes, brassage d'origines et de couches sociales, une ville engagée résolument dans la modernité, où la fête et la religion jouent un rôle majeur, où la nature exubérante n'est jamais loin du béton. La jeunesse est majoritaire, la violence banalisée et la plage et le carnaval rassemblent toujours une société éclatée. Bientôt, la ville devrait rayonner de toute la force et la beauté qui faisaient sa célébrité avant 1960, lorsqu'elle était encore la capitale du Brésil. Dans les favelas, une vaste politique dite de «pacification» a été mise en œuvre pour en finir avec l'image de la «Cidade Partida», la ville séparée entre riches et pauvres. Pendant longtemps Rio a été le symbole de l'injustice sociale. La métropole brésilienne sortira-t-elle grande gagnante des Jeux olympiques, transformée en une ville moderne et harmonieuse ? Ou ne nous souviendrons-nous que de ces deux grands événements internationaux mais sans que rien n'ait vraiment changé ?

Michael von Graffenried avec l'acuité d'un ethnologue a pris le prétexte de ce grand bouleversement pour concentrer son regard de photographe sur la mégapole. Le résultat, fascinant, sera exposé sous la forme de grands tirages panoramiques recto-verso, Rio de Janeiro à l'heure zéro.

Cette exposition est accompagnée de la parution du livre *Changing Rio* aux éditions Slatkine. Une séance de signature aura lieu le soir du vernissage.

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)

Pour toute information et pour les demandes de visuels, merci de contacter Sabine Guédamour ([sabine@ewgalerie.com](mailto:sabine@ewgalerie.com)) ou par téléphone au +33 (0) 9 51 51 24 50



Michael von Graffenried, *Changing Rio*, 2014-2016, #62  
Tirage pigmentaire sur papier baryté, 104 x 42 cm (édition de 7) ou tirage Lambda 284,5 x 124,5 cm (édition de 3)



Michael von Graffenried, *Changing Rio*, 2014-2016, #20  
Tirage pigmentaire sur papier baryté, 104 x 42 cm (édition de 7) ou tirage Lambda 284,5 x 124,5 cm (édition de 3)

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)



Michael von Graffenried, *Changing Rio, 2014-2016, #19*  
Tirage pigmentaire sur papier baryté, 104 x 42 cm (édition de 7) ou tirage Lambda 284,5 x 124,5 cm (édition de 3)



Michael von Graffenried, *Changing Rio, 2014-2016, #50*  
Tirage pigmentaire sur papier baryté, 104 x 42 cm (édition de 7) ou tirage Lambda 284,5 x 124,5 cm (édition de 3)

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © Michael von Graffenried, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)

---

**Michael von Graffenried**

Né en 1957 à Berne, le photographe Michael von Graffenried vit et travaille entre Paris, New York et la Suisse. Formé en autodidacte, il prend ses premières photos dans les années 1970, voyage dans le monde entier et commence à travailler comme photo-journaliste.

En 1991, il voyage en Algérie, suit les premières élections libres et fera ensuite une trentaine de voyages, de la guerre civile jusqu'en 2000. Ce travail photographique, dans un format panoramique qui devient sa signature, est suivi en 2000 d'un film documentaire long métrage *Guerre sans images – Algérie, je sais que tu sais*, co-réalisé avec Mohammed Soudani, et présenté au Festival du Film de Locarno en 2002.

Publiées et exposées dans le monde entier, ses images ont intégré les plus grandes collections de photographie. Il a publié une trentaine de livres, dont *Soudan, une guerre oubliée* (1995), *Nus au Paradis* (1997), *Algérie, Photographies d'une guerre sans images* (1998), *Cocainelove* (2005), *Eye on Africa* (2009), *Bierfest* (2014, Steidl). et *Changing Rio* (2016).

Michael von Graffenried a reçu l'insigne français de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres et, en 2010, il est le troisième photographe suisse, après Robert Frank et René Burri, à recevoir le Prix Erich Salomon de la Société allemande de Photographie. En 2010, la Maison européenne de la photographie à Paris lui consacre une grande exposition rétrospective.

Cherchant toujours à porter un regard incisif et singulier sur le monde, il a bifurqué vers une approche plus conceptuelle de la photographie et s'investit aujourd'hui dans plusieurs projets artistiques et médiatiques.

---

**Expositions individuelles**

2014

*Bierfest*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2012

*On the Edge*, Varanasi, Inde*Shoreditch Stories*, Londres*Inside Cairo*, Parker's Box, New York*35 mm Film*, Leica Gallery, New York

2010

*Eye on Africa*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris*Outing*, exposition rétrospective, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2009

*Eye on Africa*, Paul Klee Zentrum, Berne, Suisse

2008

*Photographies d'une guerre sans images*, Hangar - UMAM, Beyrouth, Liban

2007

*Our Town*, Musée du Kornhausforum Berne, Suisse*Panoramas 1997-2007*, Galerie Bernhard Bischoff & Partners, Berne, Suisse*Inside Cairo*, Sur le toit d'un immeuble du Downtown au Caire, installation photographique, Egypte

2006

*Graffenried à la page*, Galerie Esther Woerdehoff, Mois de la Photo à Paris*New Bern*, Bank of the Arts, Caroline du Nord, Etats-Unis**Galerie Esther Woerdehoff**36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50

mar. - sam. 14h - 18h

www.ewgalerie.com

galerie@ewgalerie.com

2005

*Rosanna, Astrid, Peter und die andern*, Landesmuseum Zürich, Suisse

*Rosanna, Astrid, Pierre et les autres*, Musée national Château de Prangins, Suisse

2004

*Rosanna, Astrid, Pierre et les autres*, Kornhausforum Bern, Berne, Suisse

2003

*Michael von Graffenried - Panorama du monde*, Bibliothèque de la ville de Bordeaux, France

Kunstmuseum Bern (Musée des Beaux Arts de Berne), Suisse

2002

*Helveticum 02*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Suisse

*Algérie, photographies d'une guerre sans images*, Museum für Gestaltung, Zurich

*Photographies panoramiques*, Galerie O, Schaffhausen, Suisse

2000

*Algérie, photographies d'une guerre sans images*, Bibliothèque nationale El Hamma, Alger

*Du Jura au vaste monde parcours d'un photographe*, Ferme-Asile, Sion, Suisse

*Paris, une comédie humaine*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

*Panorama del mundo*, Autumno fotografico (Biennale), Sala Diego Chiesa, Chiasso, Suisse

1999

*Weltpanorama*, Fotomuseum Winterthur, Suisse

*Weltpanorama*, Galerie Arlecchino, Lucerne, Suisse

*Jura, visages d'une jeune république hors image*, Cloître de St-Ursanne, Suisse

*Algérie, photographies d'une guerre sans images*, Usine à chaux, St-Ursanne, Suisse

1998

*Soudan*, L'abbaye de l'Epau, Le Mans, France

*Algérie*, Centre National et Musée Jean Jaurés, Castres, France

*Algérie, photographies d'une guerre sans images*, Mois de la Photo, Pavillon Delouvrier, Parc de la Villette, Paris

1997

*Naked in Paradise*, Witkin Gallery, New York

*Soudan*, Fnac, Troyes, France

Galerie Scalo, Zurich, Suisse

*Soudan*, Fnac Avignon, France

Galerie Kabinett, Berne, Suisse

Museum Zündorfer Wehrturm, Cologne, Allemagne

Galerie Agathe Gaillard, Paris

Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal (encontros da imagem, mai de la Photo)

*Nu au Paradis*, Montpellier Photovision, Montpellier, France

*Soudan*, Fnac, Saint-Étienne, France

*Nu au Paradis*, Galerie Focale, Nyon, Suisse

1996

*Soudan*, Fnac Lyon-Part-Dieu, France

*Soudan*, Fnac Versailles Parly II, France

*Soudan*, Fnac Rennes, France

1995

*Algerien zwischen Demokratie und Gottesstaat*, Völkerkunde-Sammlung, Lübeck, Allemagne

**Galerie Esther Woerdehoff**

36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50

mar. - sam. 14h - 18h

[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)

[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)

*Un photographe au coeur de l'Algérie d'aujourd'hui*, Arche de la Défense, Paris  
*Soudan*, Gruner & Jahr, Hamburg, Allemagne  
*Soudan*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse  
*Soudan*, Kornschütte, Lucerne, Suisse  
*Algérie. Le rêve brisé de la démocratie*, Archives départementales, Montpellier, France  
*Soudan*, Fnac Cnit La Défense, Paris  
*Algérie. Le rêve brisé de la démocratie*, Maison de la Culture, Amiens, France  
*Algérie. Le rêve brisé de la démocratie*, Centre des glacis, Belfort, France  
*Algérie*, Sénat, Paris

1994  
Hong-Kong Arts Center, Hong Kong

1993  
Saint-Gervais Photographie, Genève, Suisse

1991  
Centre Saint-Gervais, Genève, Suisse  
Swiss Institute, New York  
Zappeion, Athènes  
*Les Suisses*, Visa pour l'image, Perpignan, France  
Palais de la Culture, Alger  
Witkin Gallery, New York

1990  
*Swiss Image*, Centre Culturel Suisse (dans le cadre du Mois de la Photo), Paris

1989  
*Swiss Image*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1988  
*Scènes suisses*, Centre Culturel Suisse, Paris

1987  
Photoforum Pasquart, Bienne, Suisse & Galerie Schauspielhaus, Nuremberg, Allemagne

1985  
Galerie Nikon, Zurich, Suisse  
Casino de Montbenon, Lausanne, Suisse

1984  
Galerie de la Treille, Sion, Suisse

---

#### Expositions collectives

2014  
*Drive In* (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie

2006  
*En français sous l'image*, Espace Electra, Paris

2002  
*Big is beautiful*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Suisse

2000  
*La grande illusion*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Suisse

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)

1999  
*Afriques*, Musée de la photographie, Charleroi, Belgique

1998  
*Le sport*, Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France  
*Summer group show*, Witkin Gallery, New York

1997  
*Weltenblicke - Reportagefotografie und ihre Medien*, Fotomuseum Winterthur, Suisse

1996  
*Ein Fenster zur Schweiz*, Kiev, Ukraine

1995  
*Magic moments Leica*, exposition itinérante, Allemagne, France, USA

1993  
 Havane (Cuba), Miami, Atlanta (USA)  
*A la recherche du père*, Espace Photographique de Paris, Paris  
*La Slovénie au quotidien*, Banque de Slovénie, Ljubljana, Slovénie  
*La Syrie au quotidien*, Institut du monde arabe, Paris

1989  
*World Press Photo 1989* - exposition itinérante

1988  
*Photos d'artistes soviétiques en Perestroïka*, Musée des Beaux-Arts, Berne, Suisse

1986  
*Photokina*, Cologne, Allemagne

1984  
 Berner Photogalerie, avec René Burri, Suisse  
*Portraits d'artistes*, Musée des Beaux-Arts, Berner Galerie, Berne, Suisse  
 Palais des arts, Paris

---

Prix et bourses

2010  
 Prix Dr. Erich Salomon, Deutsche Gesellschaft für Photographie

2006  
 Chevalier des Arts et des Lettres, Ministère de la Culture, France

1989  
 Prix World Press Photo

1987 et 1985  
 Bourse fédérale des arts appliqués, Kornhaus, Berne

---

Collections

Fondation suisse pour la photographie, Winterthur  
 Kunstmuseum Bern (Musée des Beaux-Arts), Berne  
 Collection Charles-Henri Favrod, Musée de l'Elysée, Lausanne  
 Fondation World Press Photo Holland, Amsterdam  
 Bibliothèque nationale de France, Paris  
 Maison Européenne de la Photographie, Paris  
 Collection de la ville de Genève, Suisse  
 The Pilara Foundation, San Francisco, USA  
 Centre National des Arts Plastiques, Paris

**Galerie Esther Woerdehoff**

36 rue Falguière  
 75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
 mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)

- 2016  
*Changing Rio*, Slatkine
- 2014  
*Bierfest*, Steidl
- 2012  
*35mm - El Gran Teatro del Mondo*, Benteli Verlag, Berne (EN, DE)
- 2010  
*Michael von Graffenried, Hans Ulrich Obrist*, Maison Européenne de la Photographie (EN, FR, DE)
- 2009  
*Eye on Africa*, Schwabe Verlag (EN, FR, DE, IT)
- 2005  
*Cocainelove*, éditions Benteli (EN, FR, DE, IT)  
*Risk*, Contact Netz Nerg
- 2003  
*Journal d'Algérie, 1991-2001*, éditions Autrement, Paris  
*Im Herzen Algeriens*, Museum für Gestaltung Zürich, Benteli Verlag, Berne
- 2002  
*Swisspanorama*, mvgphoto.com, Paris  
*Im Herzen Algeriens*, Museum für Gestaltung Zurich et Benteli Verlag
- 2001  
*Guerre sans images – Algérie, je sais que tu sais*, long-métrage, 35mm, 90'
- 1998  
*Freie Sicht aufs Bundeshaus*, Benteli Verlag, Berne, Der Festakt, 150 Jahre CH  
*Inside Algeria*, Aperture, New York (EN)  
*Algérie, photographies d'une guerre sans images*, éditions Hazan, Paris (FR)  
*Algerien, der unheimliche Krieg*, Benteli Verlag (DE)  
*Weltpanorama*, Weltwoche-ABC Verlag, Zurich (DE)
- 1997  
*Nu au Paradis*, éditions Falguière - Inter art Paris (FR)  
*Nackt im Paradies*, Benteli Verlag, Berne (DE)  
*Naked in Paradise*, Dewi Lewis Publishing, Stockport, Angleterre (EN)
- 1995  
*Soudan*, Benteli Verlag, Berne et éditions Falguière - Inter art Paris
- 1993  
*Algérie. Le rêve brisé de la démocratie / Algerien, der Traum von der Demokratie*, éditions Benteli, Berne
- 1991  
*Swiss People*, Photo Poche, Jean Genoud, Lausanne
- 1989  
*Mich trifft keine Schuld*, Ringier Verlag Berne et Tribune éditions, Genève
- 1987  
*Liebe zu Kaufen*, éditions Stemmler, Schaffhouse
- 1986  
*Der Blaue Berg, Literatur in der Schweiz*, Der Blaue Berg Verlag, Berne