

Éditions
Slatkine
& **Cabédita**

Éric Caboussat

AUTOMNE 2024

Photo: Stephan Torre,
Genève. Quatre saisons

LA VEILLE SAUVAGE

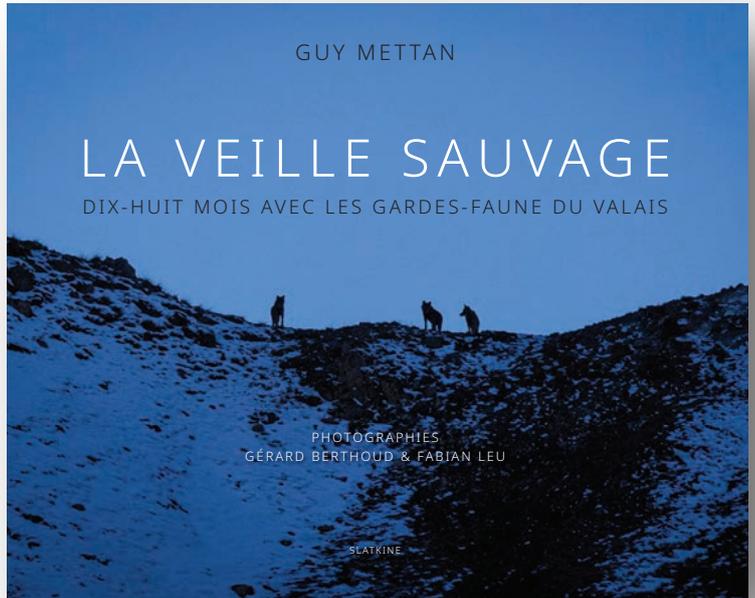
Pendant dix-huit mois, à toutes les saisons, de jour comme de nuit, Guy Mettan a accompagné les gardes-faune valaisans dans leur travail. À leurs côtés, il a observé la faune, compté le gibier, surveillé la chasse, participé au monitoring du loup et au contrôle de la pêche et des rivières, constaté des accidents et des dégâts aux cultures, suivi la formation des chasseurs.

Avec l'apport de deux photographes animaliers, Gérard Berthoud et Fabian Leu, et des relevés photographiques des appareils posés par les gardes, Guy Mettan signe un livre exceptionnel qui montre la complexité de cette veille sauvage et met en lumière la prodigieuse beauté de la faune et de la nature du Valais.

L'AUTEUR

Guy Mettan, journaliste, a écrit notamment *Le Monde à 2000 mètres* (Slatkine), *Valais. République des Glaciers* (Nevicata) et *La Suisse romande à pied* (Slatkine).

• Prix: Fr. 59.- | 192 pp.





ROMANDIE SUCRÉE

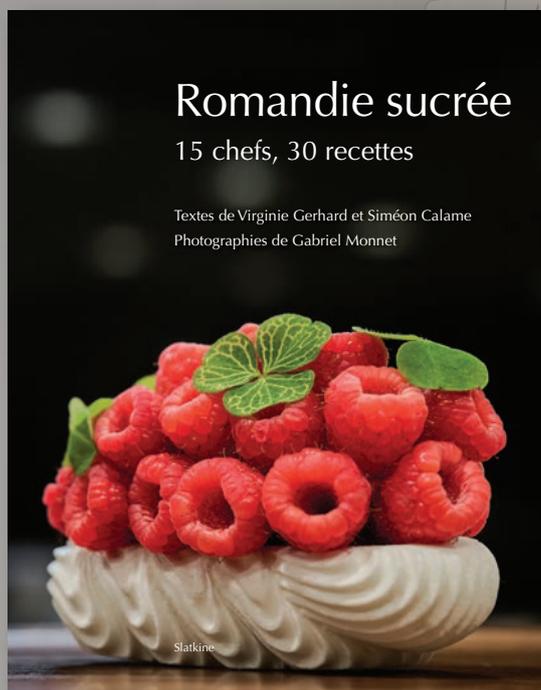
Les meilleurs pâtissiers de Suisse romande vous offrent leurs recettes! Le journaliste gastronomique Siméon Calame et la journaliste Virginie Gerhard présentent 15 talentueux artistes du sucre, à travers 30 recettes de tous niveaux, de riches interviews et des astuces de pros qui se succèdent au fil des 144 pages illustrées avec classe par le jeune Gabriel Monnet, doublement primé aux Swiss Press Photo Awards.

Crème double, agrumes, coing, raisinée, miel, avoine, framboise, fleur de sureau... Plus qu'un simple recueil de recettes, *Romandie sucrée* est une réelle plongée dans les vergers, les champs et les fromageries d'ici.

Afin de rendre la pâtisserie fine accessible, et puisque (presque) tout le monde aime les gâteaux, les recettes se classent en plusieurs niveaux: de la simple madeleine au citron au complexe dessert à la raisinée, en passant par le flan à la mûre, la tartelette au colza ou la mousse fraise-menthe. Mais peut-être plus que pour apprendre à réaliser des recettes, on lit ce livre pour (re)découvrir un terroir d'exception: la Suisse romande.

Titouan Claudet, Vincent Christille, Le Duo Créatif, Nicolas Flandin, Thibaut Honajzer, Josselin Jacquet, Othmane Khoris, Christophe Loeffel, Julien Maslanka, Lukas Navickas, Céline et Laëtitia Pasche, Cédric Pilloud, Pierre-Alain Rouchon, Edwin Rousseau, Maison Gerber Wyss.

• Prix: Fr. 39.- J 144 pp.





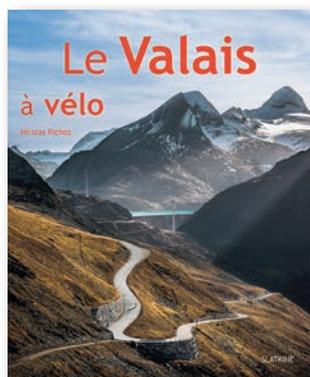
LES ALPES FRANÇAISES À VÉLO

La France et le cyclisme, une histoire d'amour passionnée et intemporelle, trouvent leur apogée chaque année à travers l'épopée grandiose du Tour de France. Depuis sa création en 1903, la Grande Boucle a su captiver les cœurs et les esprits, mêlant exploits héroïques, paysages sublimes et moments de pure magie. Les routes sinueuses des Alpes, les vastes étendues de la campagne française et les pavés historiques des villes ont vu défiler des générations de champions, chacun contribuant à écrire un nouveau chapitre de cette romance cycliste. À travers ces pages, nous explorons la richesse de cette relation unique entre la France et le cyclisme, une passion forgée par des décennies d'aventures humaines, rendant hommage à la beauté des paysages alpins et à la grandeur de cette épreuve légendaire.

• Prix: Fr. 65.- | 432 pp.

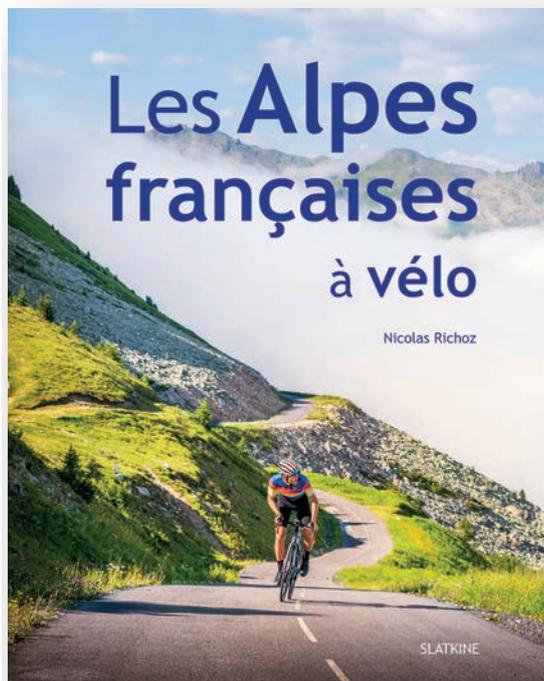
L'AUTEUR

Nicolas Richoz est aussi passionné de photographie de paysage et de photographie aérienne. Il est l'auteur des *Alpes à Vélo* (Slatkine, 2021) et du *Valais à vélo* (Slatkine, 2023): deux livres références!



• Prix: Fr. 65.- | 464 pp.

- 37 itinéraires à télécharger grâce à des QR codes
- 102 000 md + 4065 km

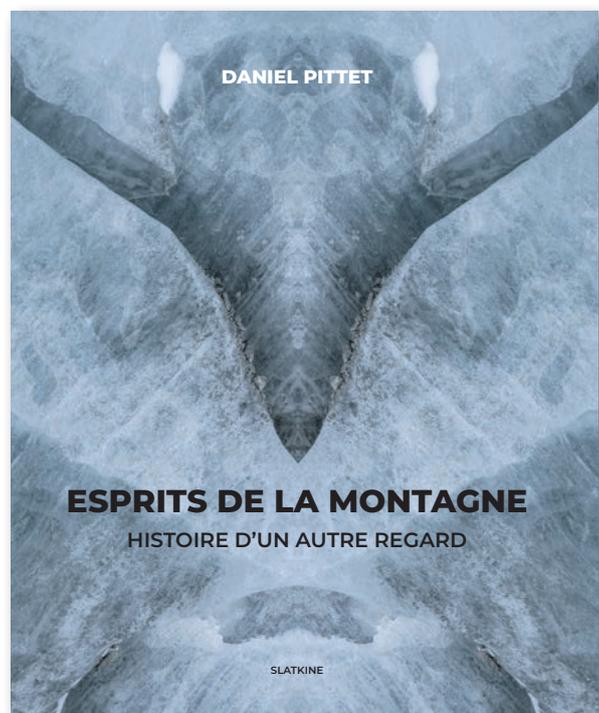




LE SILENCE DES YAKS

Caravane de yaks à travers les Alpes, paysages d'ici faisant rêver d'un ailleurs lointain... ce livre nous invite à découvrir la vie des yaks en Suisse, ainsi que les gestes au quotidien de leur bergère-caravanière Rosula Blanc. Au fil des saisons, Bertrand Carlier capte à travers ses photographies la rencontre fascinante, le dialogue entre humain, animal et nature dans le silence de la montagne. Et en transmetteuse d'histoires engagée, Rosula Blanc nous offre ses mots sensibles d'artiste-bergère pour nous partager son vécu avec les yaks. Notre esprit nomade s'en trouve nourri.

• Prix: Fr. 45.- | 128 pp.



ESPRITS DE LA MONTAGNE

Cette rencontre avec les *Esprits de la montagne* est une invitation à porter un regard profond sur le monde qui nous entoure, à observer intensément le milieu, à pénétrer véritablement la matière visible pour y déceler son essence intime et s'en nourrir.

Elle est aussi un hymne à la beauté du monde, une incitation à sa contemplation et au respect qu'inspire son côté sacré et précieux.

«Certains photographes ont la singularité de ne pas regarder le monde comme le commun des mortels. Daniel Pittet est de ceux-là...»

Christophe Dutoit

• Prix: Fr. 49.- | 160 pp.

GENÈVE. QUATRE SAISONS

Voir Genève comme un photographe animalier. Sentir ses vibrations. Rester à l'affût sans se faire remarquer. Attendre l'instant depuis les positions les plus inattendues parfois. Capturer enfin l'instant unique, vraiment unique, qui fait que le modèle connu se révèle comme on ne l'avait jamais vu. Ce qui caractérise les photos de Stephan Torre, c'est cette notion du temps. Les saisons, bien sûr. Mais surtout la conjonction d'instant qui ne se renouvellent pas. Disposition des ombres, voiles solaires et vapeurs brumeuses, personnages lointains composent ici un opéra en quatre actes d'une grande subtilité.

Sous la plume d'André Klopmann, le photographe devient sujet. Références involontaires de sa quête patiente viennent alors à sa rencontre au fil des saisons: Edgar Poe, Mary Shelley, Paul Smith ou Mark Rothko.

• Prix: Fr. 44.- | 160 pp.



LA SAGA CARAN D'ACHE

Trois hommes d'affaires genevois animés par une idée folle. Un courtier en bourse saint-gallois qui quitte Saint-Petersbourg précipitamment et rencontre à Genève une Russe qui lui souffle un nom à consonance française pour sa nouvelle entreprise. Un Schaffhousois qui fait fortune à Marseille dans le commerce des céréales et qui investit bien son argent à Genève après avoir été expulsé de France pour intrigues politiques. Un portier d'hôtel qui a bonne mine et du talent pour le dessin. Un artiste de premier plan qui se sert de crayons de couleur et de craies à la cire dans sa villa sur la Côte d'Azur. Des diamants qui font d'un stylo plume l'instrument d'écriture le plus coûteux de son époque. Un propriétaire d'entreprise qui a beaucoup de succès tout en restant des plus discrets. Une présidente qui voulait devenir astronaute et qui dirige aujourd'hui l'entreprise d'une main de maître.

Découvrez l'histoire fabuleuse d'une petite fabrique de crayons genevoise devenue une marque mondialement connue!

• Prix: Fr. 49.- | 264 pp.
• Traduit de l'allemand par Patrick Vallon

«Grâce à cet excellent ouvrage – une vraie mine d'informations – j'ai enfin pu connaître le fin mot à propos de l'origine du nom Caran d'Ache. L'auteur a eu accès à de nombreux témoignages inédits, d'où l'incontestable intérêt de cette saga.»

Serge Guertchakoff, journaliste et auteur genevois

NOËL FONTANET

Noël Fontanet est un des plus importants affichistes suisses du XX^e siècle. Actif à Genève de 1922 à 1969, il réalise plus de quatre cents affiches commerciales, culturelles et politiques à une époque où ce média joue un rôle capital dans la communication publicitaire. Il travaille pour les plus grands commanditaires suisses. En matière politique, ses affiches sont marquées par ses convictions d'extrême-droite, notamment durant les années 1930. Elles revêtent une importance historique particulière. Par sa créativité unique, ses compétences graphiques, son imagination, son humour, ses engagements, Noël Fontanet occupe une place unique dans l'histoire du graphisme suisse. Cet ouvrage en donne le panorama, avec notamment le catalogue raisonné de ses affiches en deux séries, les affiches commerciales et les affiches politiques.

L'AUTEUR

Historien de l'affiche, **Jean-Charles Giroud** est l'ancien directeur de la Bibliothèque de Genève et conservateur de sa collection d'affiches.

• Prix: Fr. 69.- | 264 pp.



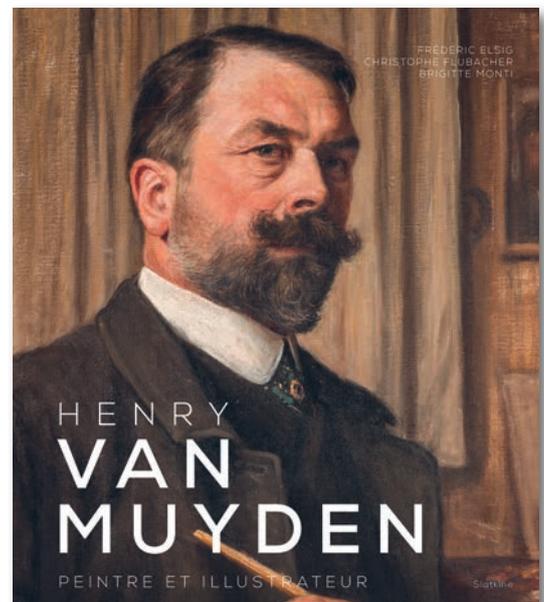
HENRY VAN MUYDEN

Henry van Muyden est l'un des peintres majeurs de l'École de Savièse et, cependant, il n'a jamais eu droit à la reconnaissance à laquelle sa peinture aspire. Éditer une monographie définitive et de qualité, scientifiquement rigoureuse et accessible à tous, telle est l'ambition de l'Association des Amis des Peintres de l'École de Savièse pour cet artiste genevois qui migra, comme tant d'autres coreligionnaires, en Valais, à la recherche d'un monde préservé, en quête de nature inviolée. Avec Ernest Biéler, Paul Virchaux et Marguerite Burnat-Provins, Henry van Muyden constituera en effet le noyau central de l'École de Savièse, qui essaimera de la fin du XIX^e siècle à l'entre-deux-guerres, et autour de laquelle gravitera une moisson d'artistes établis dans le Vieux Pays ou hors les murs.

LES AUTEUR(E)S

Frédéric Elsig est professeur d'histoire de l'art et de muséologie à l'Université de Genève, auteur de plusieurs ouvrages sur le patrimoine genevois. **Christophe Flubacher**, historien de l'art, est l'ancien directeur scientifique de la Fondation Pierre Arnaud, auteur de plusieurs ouvrages sur la peinture suisse romande. **Brigitte Monti**, historienne de l'art indépendante, est spécialiste en recherche de provenance, ancienne responsable du Centre de documentation Beaux-Arts au Musée d'art et d'histoire de Genève.

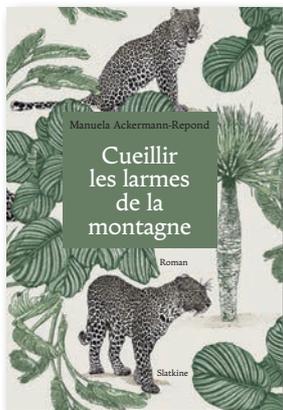
• Prix: Fr. 55.- | 224 pp.



CUEILLIR LES LARMES DE LA MONTAGNE

Diana, psychologue, se ressource aux abords du lac Majeur, seul lieu où ses migraines lancinantes lui laissent un peu de répit. Antonio, ethnologue réputé, espère accomplir sa mission sur le Vieux Continent avant de rejoindre Quito. À la fin de ses journées de vendeur ambulant, l'amnésique Enero cherche du réconfort auprès de La Perdida, sans savoir qu'un homme au chapeau se lance sur leurs traces, guidé par l'esprit du serpent. D'Europe, ce roman choral nous mène en Amérique du Sud, dans les tumultes de la guerre verte et ses conséquences. Une saga palpitante sur la quête d'identité.

• Prix: Fr. 29.- | 224 pp.



APRÈS LA FORÊT DE MANGROVES

Dans ce nouveau recueil de nouvelles, Nadia Boehlen met en scène des femmes en quête d'elles-mêmes, qui rompent avec des schémas qui les empêchent de grandir ou surmontent des épreuves pour goûter mieux encore à la vie. Des femmes qui, pas à pas, franchissent les barrières que leur imposent leur condition ou le milieu qu'elles habitent. Tour à tour les textes empruntent des tournures plus impressionnistes, poétiques ou sociologiques tout en convoquant des auteurs qui nourrissent le cheminement des personnages.

• Prix: Fr. 28.- | 176 pp.

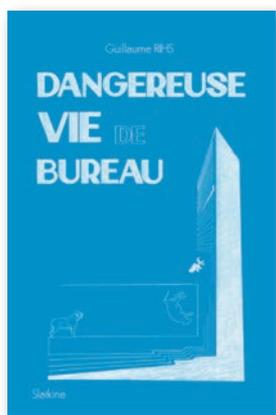


DANGEREUSE VIE DE BUREAU

Samuel Grandpierre aurait pu devenir clarinettiste professionnel, il est directeur d'agence immobilière, roulant dans une voiture de directeur. Est-ce qu'il regrette?

Au dix-septième étage de l'imposante tour Azur, une trentaine de collaborateurs motivés s'activent dans les bureaux confortables de Casagrande immobilier: un joyeux mélange humain uni autour d'Antonia Casagrande, la fondatrice de l'entreprise. Et si le vernis s'effritait? Avec un sens de l'observation unique, le Genevois Guillaume Rihs porte à travers ce nouveau roman un regard acéré sur le monde de l'entreprise et sa férocité.

• Prix: Fr. 34.- | 544 pp.

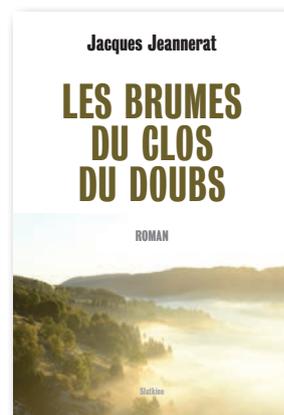


LES BRUMES DU CLOS DU DOUBS

Ce récit, inspiré d'une histoire vraie, débute en 1931 dans un petit village du Jura, à un jet de pierre du Doubs. Léon et Marie vivent dans une ferme. Hélène, leur fille aînée, se retrouve enceinte à l'âge 14 ans, à la suite d'une relation avec un homme qui a le double de son âge. Pour le père de la jeune fille, c'est plus qu'un scandale:

c'est la honte qui s'abat sur sa famille. Secoué dans les valeurs chrétiennes auxquelles il croit, il chasse sa fille du village. Pour Hélène c'est un véritable traumatisme. Comment va-t-elle faire face à une situation qui la dépasse complètement? Comment s'en sortira-t-elle?

• Prix: Fr. 28.- | 180 pp.



LE TROUBLE

Armelle fabrique des prothèses oculaires en verre, dans un atelier accolé à sa maison. Un matin, alors qu'elle se promène, elle croit voir son mari traverser la rue de la Clef pour se rendre dans une impasse. Mais comment est-ce possible? Il est censé se trouver à son travail à l'autre bout de la ville. Est-elle victime d'une hallucination? S'agit-il d'un sosie, d'un jumeau caché? Ou la vérité est-elle plus dérangeante?

• Prix: Fr. 25.- | 142 pp.

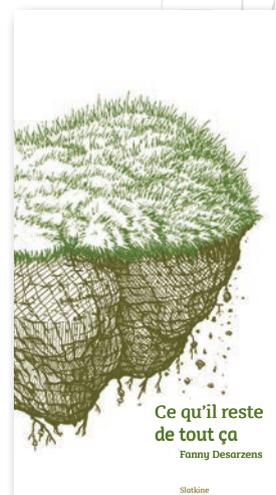


CE QU'IL RESTE DE TOUT ÇA

Ce qu'il reste de tout ça met en lumière des gens apparemment sans histoire. Mais c'est justement cette banalité qui décuple la portée de leurs actes. Comme ces menues privations pour mettre à l'abri ceux qui leur succéderont. Un roman qui dit l'attention de toute une vie pour transmettre un bout de soi et léguer des possibles.

Par l'auteure de *Galel* (Prix suisse de littérature 2023, Prix Terra Nova de la Fondation Schiller 2023) et *Chesa Seraina* (Prix Ève de l'Académie romande 2023)!

• Prix: Fr. 22.- | 160 pp.



EN MAL DE MÈRE

Kaïto vit avec son père, Jack, sur un petit voilier dans une marina d'Okinawa. L'adolescent n'aime pas la mer et n'a qu'un rêve, retrouver sa mère. Elle est jeune, elle est belle, elle est, paraît-il, danseuse, et elle est japonaise. Tout le contraire de son père, un Yankee colérique et plutôt brut de décoffrage. Quand Kaïto embarque à contrecœur sur *Missing Link*, ce qui devait être un convoi de routine en Alaska se transforme en cauchemar. Jack n'a pas vu arriver la tempête, et Kaïto se retrouve seul au milieu de l'océan. Parviendra-t-il à survivre? Pourra-t-il enfin rejoindre sa mère, lui qui a toujours vécu entre deux rivages, entre deux parents naufragés, entre deux cultures antagonistes?

• Prix: Fr. 28.- | 180 pp.



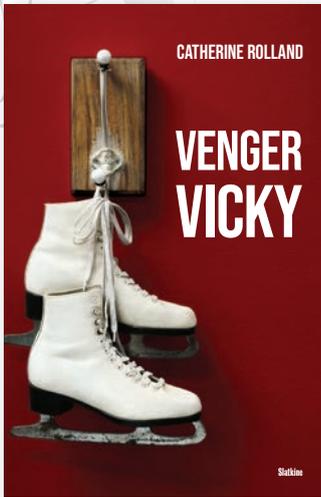
L'ÎLE POMMELÉE DE MOUTONS BLANCS

Au mitan de son existence, un homme cherche un «point de fuite» sur une île chaude et belle, au large de la Sicile. Il décide d'y restaurer une ruine et de s'y installer. Ode à l'île de Lipari, ce livre explore tout autant la part d'ombre que celle du narrateur lui-même, avec humour et talent.

Un voyage poétique dans lequel nous embarque Serge Bimpage, journaliste et écrivain, auteur d'une dizaine de romans, de récits et d'une pièce de théâtre.

• Prix: Fr. 24.- | 160 pp.



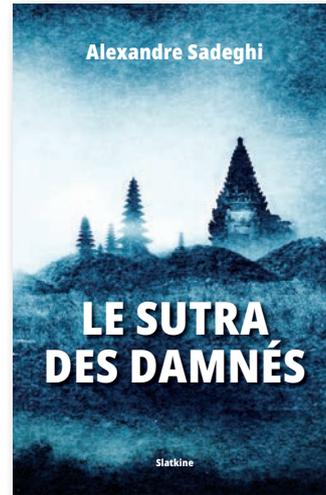


VENGER VICKY

Guillaume, médecin urgentiste, est appelé en intervention sur un homme qui a chuté dans les escaliers et qui n'est autre que celui qui a poussé sa fille Vicky au suicide. Tirailé entre son devoir de médecin et son amour de père, comment Guillaume va-t-il réagir?

Un thriller psychologique implacable signé par la lauréate du Prix Polar Suisse 2023.

• Prix: Fr. 28.- | 236 pp.



LE SUTRA DES DAMNÉS

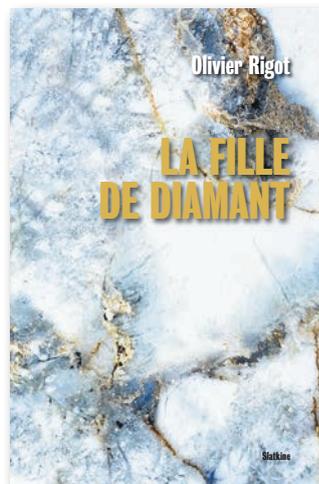
Le cadavre mutilé d'un professeur est découvert à Lausanne. Son supplice, cent huit coups de burin chauffé au rouge, évoque l'imagerie terrifiante de la mythologie bouddhiste. Kong Ling, inspectrice sino-suisse au passé aussi trouble que violent, se lance à la poursuite du tueur, dont le projet sanglant ne vient que de commencer...

• Prix: Fr. 32.- | 456 pp.

OPÉRATION ÉCLIPSE

Début des années 1970. Afin d'obtenir des avantages économiques et politiques de la part des États-Unis, Nicolae Ceaușescu décide de prendre en otage une mission américaine... sur la Lune! Un thriller puissant, captivant, étonnant.

• Prix: Fr. 32.- | 448 pp.



LA FILLE DE DIAMANT

Tim, rédacteur en chef d'une revue horlogère à Genève, mène une existence paisible jusqu'à sa rencontre avec Melania, une jeune femme démunie, qui devient rapidement l'indispensable bras droit d'un magnat de l'horlogerie. Monde du luxe, contrebande, réseaux mafieux, faux-semblants et soif de liberté cohabitent dans ce thriller aux rouages mouvementés.

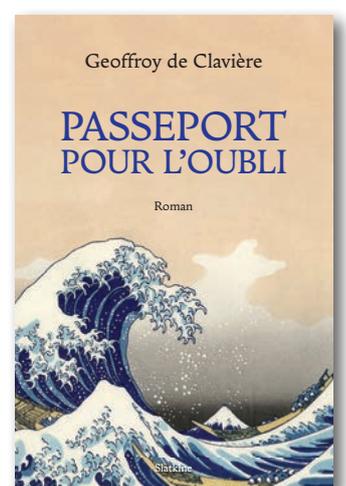
• Prix: Fr. 29.- | 278 pp.



PASSEPORT POUR L'OUBLI

Simon La Brosse est un homme heureux jusqu'au jour où il aperçoit son épouse, Roxane, embrasser un inconnu, place de l'Alma. C'est le point de départ d'une machination machiavélique, avec l'assassinat sauvage de certains de ses proches. Un thriller haletant entre Paris, Londres, Rome et Los Angeles.

• Prix: Fr. 34.- | 320 pp.



PASSEPORT POUR L'OUBLI

Roman



RUPTURES

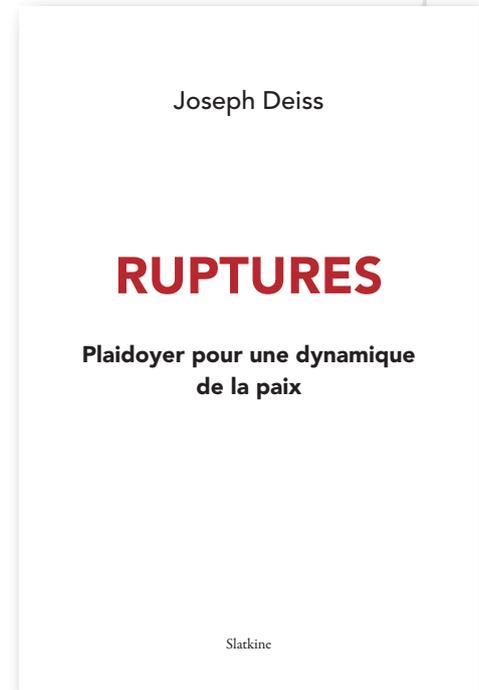
L'humanité et sa planète connaissent à partir du XVIII^e siècle une série de ruptures ascendantes dans l'évolution de la population, les conquêtes de la science et de la technologie, des révolutions industrielles, mais aussi les premières alertes écologiques. Ces progrès touchant le monde matériel sont accompagnés par l'évolution du droit, des institutions et de la morale.

Aujourd'hui, la pression des migrations, l'emballage technologique, la volatilité de l'économie mondialisée, la crise climatique, mais aussi l'exacerbation des nationalismes, les fondamentalismes religieux, la stagnation du multilatéralisme et la décadence morale représentée par les guerres et le bafouement quotidien des droits de l'homme suscitent des peurs. La question est justifiée de savoir si, au seuil du troisième millénaire, après deux cent cinquante ans de rupture montante, le monde n'est pas en train de basculer dans une désarticulation, descendante et morale, conduisant cette fois des Lumières aux ténèbres. Pour briser cet axe du mal, il faut lui barrer la route. Il faut parler de paix, pour déclencher une véritable dynamique pacifique.

L'AUTEUR

Fribourgeois d'origine, **Joseph Deiss** est économiste de formation. Après avoir été professeur d'économie politique à l'Université de Fribourg de 1981 à 1999, il siège au Conseil fédéral de 1999 à 2006 en étant président de la Confédération suisse en 2004. Après son retrait politique en 2006, il préside l'Assemblée générale des Nations Unies à New York en 2010-2011.

• Prix: Fr. 24.- | 220 pp.



LA DIFFUSION DU WOKISME EN SUISSE

Cet ouvrage, fondé sur une longue enquête dans le pays et une analyse rigoureuse de ce courant, montre que le wokisme s'est déjà diffusé en Suisse, à tous les niveaux, et continue de le faire, avec des conséquences majeures sur la vie en société. Les exemples recensés dans cet essai montrent notamment que sous ses airs bienveillants et libérateurs, le wokisme s'attaque en réalité à la liberté d'expression, au pluralisme, à la recherche de la vérité ou encore à la présomption d'innocence – un ensemble de conditions essentielles à nos démocraties libérales. La Suisse, pays de la démocratie directe et de la protection des libertés, a toutes les raisons de s'opposer à ce grand mouvement de fond. Par son système, elle peut même servir de modèle de résistance.

L'AUTEUR

Jonas Follonier est journaliste et éditorialiste. Fondateur et rédacteur en chef du mensuel *Le Regard Libre*, il est également correspondant au Palais fédéral pour le journal *L'Agefi* et intervient régulièrement dans d'autres médias. *La diffusion du wokisme en Suisse* est son premier ouvrage.

• Prix: Fr. 24.- | 120 pp.

TROUBLES DANS LE BEAU

Les différentes voix réunies dans cet essai choral abordent la pluralité des canons de beauté, les enjeux démocratiques du beau, le désir individuel et collectif du beau, le genre du beau, l'insécurité et les blessures liées aux apparences, les pratiques de modification corporelle comme le tatouage ou la chirurgie plastique, les mises en scène littéraires, photographiques, théâtrales et cinématographiques du beau, la beauté de la langue, mais aussi l'esthétique de la laideur et le beau au-delà de l'humain.



Avec la participation de Carole Alkabes, Stefan Ansermet, John Antonakis, Leïla Bahsoun, Rébecca Balestra, Olivier Bauer, Ezra Sibyl Benisty, Lukas Beyeler, Margarita Bertholet, Vincent Bossel et Noé Maggetti, Claude Calame, Yasmine Char, Louis de Saussure, Lou Malika Derder, Sabri Derder, Nathalie Dietschy, David Foenkinos, Alexandre Gefen, Elsa Godart, Clarisse Gorokhoff, Stéphane Hirschi, Jiggy Jones, Dominique Kunz Westerhoff, Frédéric Laforge, David Le Breton, Anne Le Draoulec et Marie-Paule Péry-Woodley, Philippe Liotard, Nys Meyer, Véronique Nahoum-Grappe, Bertrand Naivin, Léonore Porchet, Camille Roelens, Claudine Sagaert, Raphaël Sibilla, Christian Surcouf, Raf VO et Océane Wannaz.

• Prix: Fr. 34.- | 224 pp.

SUISSE-EUROPE. JE T'AIME, MOI NON PLUS!

Concordance, harmonie, esprit de compromis, autant de vertus apparemment héritées qui ne s'appliquent pourtant pas à la politique européenne suisse. Depuis 1992, celle-ci est au cœur d'un débat qui, par excès de pragmatisme et de défense aveugle d'intérêts nationaux, voire nationalistes, n'a jamais abouti à des solutions pérennes avec l'Union européenne. Provocateur, ce plaidoyer pro-européen s'adresse en priorité à tous les Suisses qui oublient souvent qu'il n'existe peut-être pas de pays plus européen que le leur.



• Prix: Fr. 29.- | 158 pp.

L'ART BRUT EN QUESTION(S)

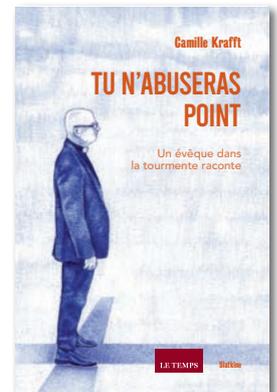
Qui est brut et qui ne l'est pas, et comment délimiter la frontière entre la santé mentale et la folie? Faut-il être fou pour être génial? Tant de questions que se pose l'auteur de cet essai, passionné depuis toujours par une expression artistique qui ne peut laisser indifférent, car renvoyant à nos propres inquiétudes. La Suisse est le véritable pays d'accueil de l'Art Brut, pays que Dubuffet a choisi pour sa collection dont il fait don à Lausanne en 1971. Mais l'Art Brut a essaimé partout, et Jean-Michel Wissmer analyse en particulier l'œuvre de trois artistes représentatifs: Aloïse Corbaz, Henry Darger et le Facteur Cheval.



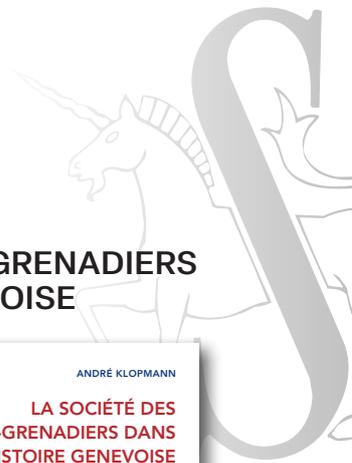
• Prix: Fr. 28.- | 146 pp.

TU N'ABUSERAS POINT

Après être passé près de la mort, l'évêque de Genève et Fribourg Charles Morerod voit dans cette «deuxième vie» qui lui est offerte un appel à s'exprimer sur la problématique des abus sexuels commis au sein de l'Église, dans leur dimension systémique. Comment des comportements aussi ravageurs peuvent-ils prendre corps dans un milieu où l'on prône l'amour de son prochain? Et que va devenir cette institution qui a largement abusé de son pouvoir en couvrant des crimes perpétrés contre ses propres enfants? Démarche inédite, ce livre d'entretiens raconte l'histoire d'un évêque du XXI^e siècle secoué par des drames et des scandales, et qui pense avoir un rôle à jouer pour en prévenir d'autres et réparer le mal.



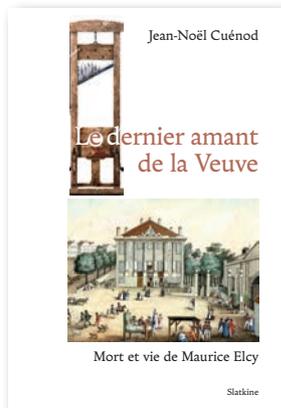
• Prix: Fr. 24.- | 184 pp.



LE DERNIER AMANT DE LA VEUVE

La guillotine – jadis appelée la Veuve – est un legs dont la France révolutionnaire, puis impériale, avait fait donation à Genève et ailleurs en Suisse. Aujourd'hui, cet instrument de la mort légale n'est plus qu'un accessoire de musée. Qui fut le dernier Genevois à être précipité dans les bras de cette Veuve insatiable? Jean-Noël Cuénod est parti à sa recherche dans ce livre. Il évoque aussi l'avant-dernier condamné à mort, bien différent du beau voyou, Maurice Elcy, qui fut l'ultime amant de la Veuve, place de Neuve. Chemin faisant à rebours du temps, le lecteur sera plongé dans les bas-fonds et hauts-lieux de la Genève de 1861. Il y fera de bien étranges rencontres...

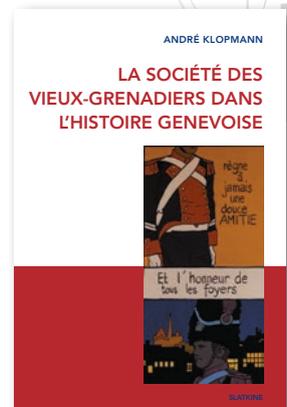
• Prix: Fr. 32.- | 184 pp.



LA SOCIÉTÉ DES VIEUX-GRENADIERS DANS L'HISTOIRE GENEVOISE

Tour à tour progressiste ou conservatrice, la Société des Vieux-Grenadiers est depositaire de solides traditions sociales. Cultivant depuis 1749 des valeurs égalitaires, elle déploie de nombreuses activités et relie les strates genevoises comme un rassurant filigrane. Aujourd'hui, les Vieux-Grenadiers sont plus de mille. Héritiers pour beaucoup d'un radicalisme germé dans les manufactures, les clubs et les sociétés de Genève au temps de Rousseau, ils appartiennent à l'ADN de la République. Ce livre, une fresque historique, en raconte l'épopée.

• Prix: Fr. 32.- | 192 pp.



UN TABLEAU MAIS PAS QUE

Ce livre propose une enquête sur *La Pêche miraculeuse* de Konrad Witz du Moyen Âge à nos jours à travers différents lieux emblématiques de Genève. Mais pas que. Il est également le récit d'une quête spirituelle sur le sens que nous pouvons donner aujourd'hui à ce tableau. De là émerge en 2024 une nouvelle œuvre d'art, qui remet sur les murs extérieurs d'un temple de la Cité une image qui en avait été évacuée par la Réforme.

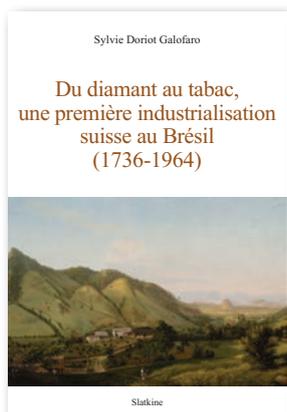
• Prix: Fr. 19.- | 88 pp.



DU DIAMANT AU TABAC, UNE PREMIÈRE INDUSTRIALISATION SUISSE AU BRÉSIL (1736-1964)

De Neuchâtel à Marseille, Londres, Lisbonne, Salvador, Rio de Janeiro et Recife, des familles neuchâteloises ont participé à une première industrialisation suisse au Brésil, où elles ont immigré au XIX^e siècle et implanté des maisons de commerce et des manufactures. Notre recherche concerne en particulier la fabrique impériale de tabac râpé «Arêa Preta» (1817-1929), fondée par Auguste-Frédéric de Meuron à Salvador de Bahia vers 1817. En 1832, une seconde fabrique est créée à Rio. Le modèle de tous ces «entrepreneurs» neuchâtelois est David de Pury, le premier à avoir ouvert des relations commerciales avec le Brésil au travers du diamant et du bois brésilien.

• Prix: Fr. 38.- | 376 pp.

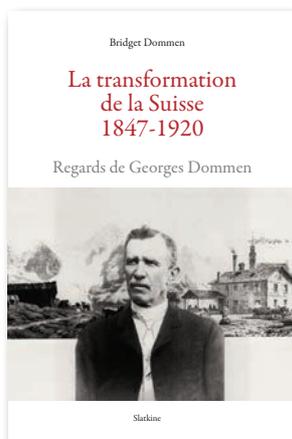


LA TRANSFORMATION DE LA SUISSE – 1847-1920

Né en 1847, fils de paysans, Georges Dommen est témoin, parfois victime, souvent acteur de la remarquable transformation technique, économique et sociale de la Suisse. À sa naissance, pas de téléphone, d'électricité, d'eau courante dans les maisons, aucun train, vélo ou auto. Ces biens et services sont courants à son décès en 1920. Les termes référendum et initiative, socialisme et syndicat, inconnus en 1847, sont sur toutes les lèvres en 1920. L'agriculture occupait la moitié des travailleurs en 1850, seulement un quart septante ans plus tard. Enfin, l'espérance de vie a presque doublé pendant la vie du protagoniste.

Georges Dommen a vécu de près tous ces changements, et c'est à travers la vie de ce paysan modeste devenu industrialiste prospère que l'auteure trace les mutations fondamentales du pays pendant cette période charnière.

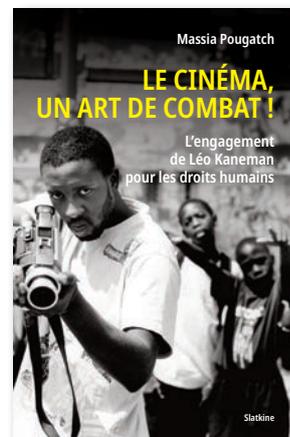
• Prix: Fr. 26.- | 124 pp.



LE CINÉMA, UN ART DE COMBAT!

De son enfance cachée chez des paysans du Berry durant la Seconde Guerre mondiale au Festival international du film et forum sur les droits humains (FIFDH) dont il est le fondateur, d'une jeunesse pauvre et insouciante dans le Paris des années cinquante à son métier de décorateur, d'une expérience de vie en communauté dans un kibboutz et dans une commune à Genève, à son enseignement à l'École d'Architecture et à la réalisation de quelques films, Léo Kaneman, par ses multiples professions et engagements politiques, n'aura de cesse de faire sien le concept de résilience. Profondément marqué par la mémoire de son père et les événements de Mai 68, passionné de politique, de cinéma et engagé dans la défense des droits humains, il a fondé le Festival Cinéma Tout Écran, actuellement le GIFF.

• Prix: Fr. 28.- | 176 pp.

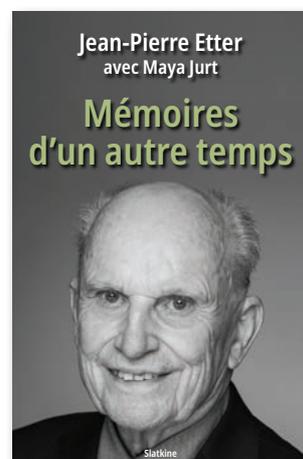


MÉMOIRES D'UN AUTRE TEMPS

Pionnier des débuts de l'électronique de puissance il y a un demi-siècle, Jean-Pierre Etter livre ici un récit autobiographique passionnant. Il raconte les débuts de son entreprise (jadis appelée «la star secrète de la bourse suisse») au temps des succès et du déclin des grandes entreprises suisses et européennes, les crises personnelles et professionnelles surmontées, la conquête du marché mondial, la fondation du Centre des technologies nouvelles et la création de la FONGIT, premier incubateur suisse pour entreprises technologiques innovantes. La création du prototype d'un capteur de courant pour les trolleybus dans toutes les villes de Suisse l'a mené à la présidence des Transports publics genevois. Le credo de cet entrepreneur hors du commun: être à l'écoute des clients.

L'expérience de cet industriel suisse démontre que l'enfant à sa naissance n'a pas besoin d'une cuiller en argent pour réussir sa vie.

• Prix: Fr. 29.- | 160 pp.



HANDICAP, UNE VIE DE TOUS LES JOURS

Vingt personnalités exceptionnelles, inspirantes, qui œuvrent en faveur du bien commun, chacune à sa manière. Vingt romans actifs dans le monde professionnel, le sport de compétition ou d'aventure, la culture ou encore le social et la politique. Vingt intentions, vingt regards et une détermination unique pour relever, au quotidien, les défis que leur impose notre société.



Alix Mot, Céline Witschard, Cyril Kierzkowski, Cyril Mizrahi, Eva Kant, Francisco Taboada, Julia Vecsey, Kailash Corminbœuf, Loris Gschwind, Malick Reinhard, Maud Theler, Mehari Afewerki, Michel Tirabosco, Mitri Luisier, Nicolas de Tonnac, Nicole Niquille, Silke Pan, Sofia Gonzalez, Théo Gmür.

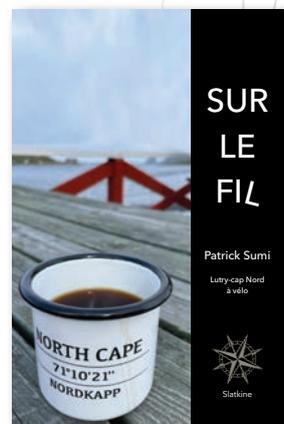
• Prix: Fr. 34.- | 152 pp.

SUR LE FIL

Cadre dans une multinationale, Patrick Sumi a atteint, à force de travail acharné, le poste qu'il souhaitait. Mais le voilà bientôt contraint de licencier la moitié de son équipe. Il met beaucoup d'énergie à tenter de sauver chaque emploi, jusqu'à l'épuisement. Les prémices d'un burn-out lui donnent la force de quitter son emploi avant de sombrer, et l'occasion de réaliser son rêve: un périple à vélo de plus de 5200 kilomètres entre Lutry et le cap Nord!

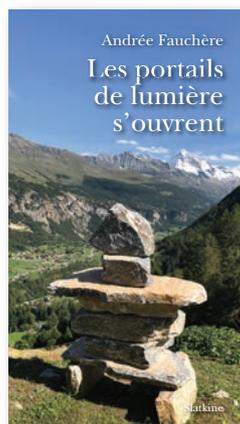
Sur le fil revient sur ce moment de fragilité et ce vagabondage cycliste, de la Suisse à la Norvège, en passant par la Slovaquie, la Pologne, les pays baltes ainsi que les trois pays scandinaves.

• Prix: Fr. 28.- | 176 pp.



LES PORTAILS DE LUMIÈRE S'OUVRENT

Dans ce nouveau petit livre, Andrée Fauchère, qui écoute les dialogues de son ami *le Marcheur de l'âme*, nous annonce que les portails de lumière s'ouvrent dans le ciel. Ils laissent passer des énergies vibratoires d'un niveau jamais atteint. «Le seul moyen de vivre dans ce temps difficile est de conserver sa foi inébranlable, forte, lumineuse, vivre d'une manière différente, partager, chercher la bonté à l'intérieur de l'autre, recommencer tout en utilisant le véhicule le plus extraordinaire, le *véhicule de la lumière*», dit *le Marcheur de l'âme*.



• Prix: Fr. 19.- | 110 pp.

UNE VIE AU SERVICE DE MON PAYS

Georges Martin, Valaisan né au début des années 1950, a été guidé par son rêve de liberté. Il rejoint le Département fédéral des affaires étrangères en 1980. Il y roulera sa bosse diplomatique quarante ans durant, de Pretoria à Nairobi, en passant par Tel-Aviv, Ottawa, Paris et Jakarta. En 2017, il prend sa retraite en qualité de secrétaire d'État adjoint. Dans cet ouvrage, plaider pour la paix et pour une neutralité suisse active au service du monde, il évoque son parcours et nous transmet ses leçons de vie.



• Prix: Fr. 35.- | 384 pp.

JUSTE UN
PETIT DÉTOUR...

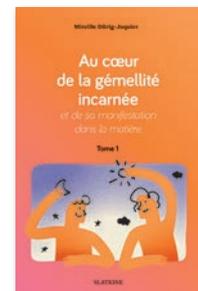
Instituteur puis psychologue scolaire, et enfin pédopsychiatre, le Dr Roland Dufour est toujours resté centré sur la compréhension et le mieux-être des enfants et des adolescents, pour mieux les aider. C'est cette même volonté qui anime le présent ouvrage, articulé autour d'instantanés de séances ouvrant sur une compréhension élargie de leurs problèmes, puis autour de courts chapitres concernant des problèmes actuels en pédopsychiatrie, tels que la dépendance aux écrans ou les traitements médicamenteux.

• Prix: Fr. 29.- | 188 pp.

AU CŒUR DE LA GÉMELLITÉ INCARNÉE

Mireille Dürig-Jaquier rend ici hommage à la merveilleuse aventure de la maternité, commencée pour elle en décembre 1993, avec la naissance de ses fils. Cinq semaines plus tard, c'est la fragilité du mystère de la vie à laquelle elle doit faire face, avec la découverte d'une grave pathologie cardiaque chez l'un de ses jumeaux. C'est alors, au fil du temps, une invitation à trouver le sens de cette épreuve et à recueillir les données généalogiques qui entrent en résonance avec la gémellité. Car au sein du système familial a eu lieu un drame innommable. L'inconscient s'organisera pour semer des traces de cette histoire chez les descendants, afin qu'un jour, celle-ci soit pleinement reconnue. Cet ouvrage restitue de nombreux témoignages et s'adresse aux jumeaux et jumelles, aux parents, aux thérapeutes, à toute personne intéressée à saisir les subtilités de l'être humain.

• Prix: Fr. 25.- | 104 pp.



GÉMELLITÉ PERDUE & GÉMELLITÉ SYMBOLIQUE

Dans le prolongement du premier tome intitulé *Au cœur de la gémellité incarnée*, ce deuxième tome nous invite à explorer notre arbre généalogique sur plusieurs générations, afin d'y découvrir des indices révélant des histoires gémellaires, et notamment la perte, souvent cachée, d'un jumeau. Car il est essentiel de redonner à chaque être une place dans l'histoire familiale.

L'AUTEURE

Mireille Dürig-Jaquier est l'auteure de *Génial, j'y arrive enfin!* (Slatkine, 2016) et *Des étoiles vers la terre* (Slatkine, 2022).

• Prix: Fr. 25.- | 128 pp.

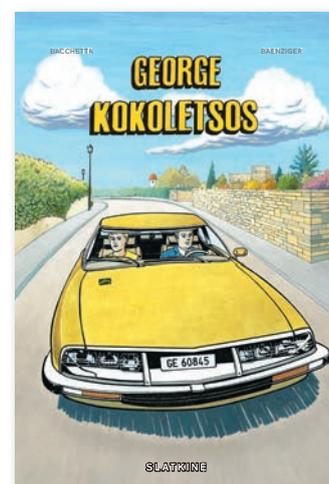


SLATKINE | BANDE DESSINÉE

GEORGE KOKOLETSOS

George Kokoletsos, détective privé d'origine grecque, a passé son enfance dans un quartier populaire de Genève. Sa sœur, une avocate ambitieuse, lui demande d'aider un ami proche dont la fille, Aurélia, a disparu. Toute la famille l'attendait pour commémorer la mort de sa mère, victime d'un accident de la route, mais elle n'est jamais venue à la réception. Que signifie cette disparition? La jeune femme est-elle en danger? Aurait-elle découvert un secret sur son père? Suivant les traces d'Aurélia, George Kokoletsos va traverser Genève du centre-ville aux résidences huppées des beaux quartiers, à la recherche de la vérité.

• Prix: Fr. 29.- | 68 pp.



NOUVEAUTÉS

Vers l'an 1300, en compagnie d'autres Walser, Barbara quitte son Lötschental natal et franchit les montagnes pour se rendre dans la vallée voisine de Lauterbrunnen, à la recherche d'une vie meilleure. Ces nouveaux arrivants créent le hameau d'Ammerten. Après plusieurs coups du sort, Barbara élève seule son fils et tente de trouver sa place dans la communauté en tant que guérisseuse et sage-femme.



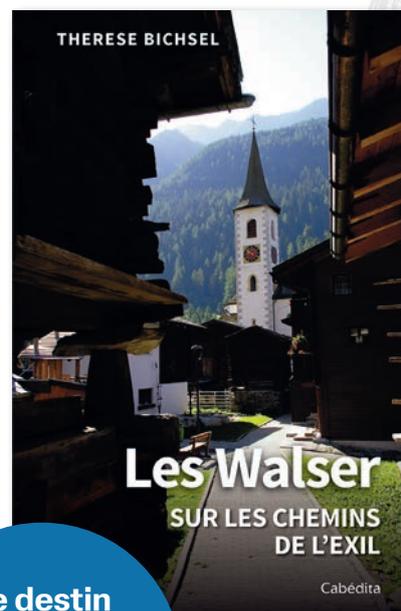
Au Moyen Âge, la vie est rude dans le haut des vallées valaisannes et bernoises; les femmes et les hommes, contraints d'émigrer, doivent faire preuve d'un courage hors du commun pour se lancer sur les chemins de l'exil et tout recommencer ailleurs.

Les rapports humains se redessinent, les plus forts imposent leurs décisions. Les ressources étant très

limitées, chacun doit se débrouiller pour survivre, mais aussi partager avec la communauté.

Comment les Walser ont-ils réussi à surmonter toutes ces épreuves? Quelle était leur vie? Barbara nous invite à le découvrir.

• Prix: Fr. 32.- | 160 pp. | Parution: mars 2024



Le destin d'un peuple exceptionnel et passionnant



La vie rocambolesque et invraisemblable d'un chauffeur sans permis

Hubert Meyer, dont les parents étaient employés de grandes familles, a vécu son enfance au bord du Léman, fasciné par le luxe.

À l'âge de 8 ans, envoyé dans une communauté fribourgeoise pour des vacances, l'enfant a été abusé par des prêtres. Malgré la terreur et la détresse de l'enfant, sa mère lui dit alors que le mal était en lui. Adolescent, Hubert est entraîné par un comte, propriétaire d'un château de La Côte, dans un cercle dit de *ballets bleus*. Une de ses rencontres l'amena à devenir maître d'hôtel et chauffeur particulier. D'abord de la reine d'Espagne en exil, puis de banquiers milliardaires et de personnalités de la jet-set et du showbiz. Escroc invraisemblable défrayant régulièrement la chronique, Hubert, passionné de voitures prestigieuses, «empruntera» régulièrement celles de ses employeurs, ce qui entraînera divers séjours en prison. Là encore il fera preuve de ses talents.

Chauffeur occasionnel de l'évêque de Fribourg, celui-ci l'amènera à être reçu par le pape à Rome.

Dans une saga hors du commun, le chauffeur rocambolesque – Hubert Meyer n'a jamais eu le permis de conduire pendant une grande partie de sa carrière! – nous fait découvrir des personnages hauts en couleur dans une société dont la morale et la justice ne cesse d'évoluer.

• Prix: Fr. 29.- | 144 pp. | Parution: août 2024





CABÉDITA | MÉMOIRE SUISSE



200 pp., Fr. 39.-



48 pp., Fr. 28.-



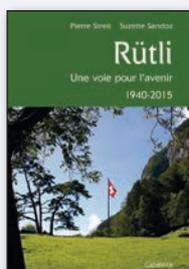
384 pp., Fr. 39.-



160 pp., Fr. 37.-



136 pp., Fr. 30.-



120 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 27.-



700 pp., Fr. 45.-



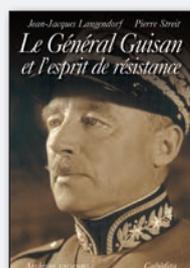
264 pp., Fr. 39.-



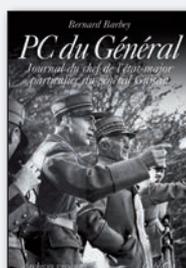
320 pp., Fr. 48.-



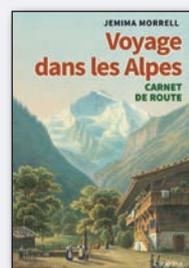
112 pp., Fr. 29.-



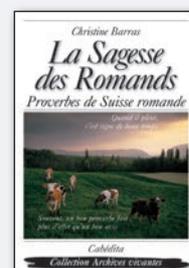
272 pp., Fr. 38.-



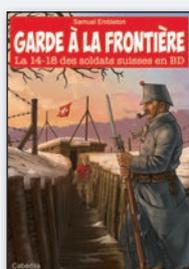
420 pp., Fr. 40.-



184 pp., Fr. 33.-



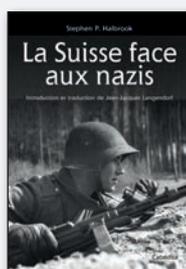
360 pp., Fr. 39.-



48 pp., Fr. 28.-



296 pp., Fr. 35.-



336 pp., Fr. 39.-



200 pp., Fr. 36.-



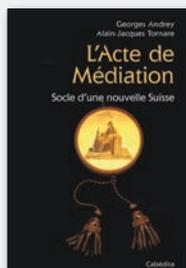
176 pp., Fr. 34.-



48 pp., Fr. 28.-



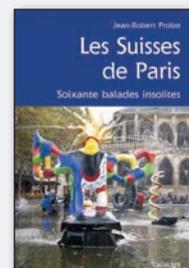
144 pp., Fr. 33.-



104 pp., Fr. 25.-



192 pp., Fr. 36.-



160 pp., Fr. 29.-

NOUVEAUTÉS

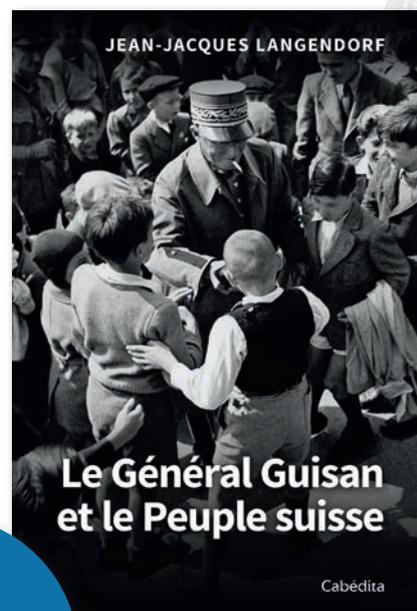
La Suisse fête le 150^e anniversaire de Henri Guisan (1874-1960). Dans une époque oubliée, pour ne pas dire amnésique, le présent ouvrage entend rappeler rapidement ce qu'il a incarné pour le pays lors de la guerre de 1939-1945 et la mobilisation générale, à savoir l'*esprit de résistance*, sous



des formes diverses, d'un petit pays neutre entièrement encerclé par de redoutables dictatures, national-socialiste au nord et fasciste au sud. En plus un petit pays dont l'allié potentiel à l'ouest, la France, a été vaincu par les armées de la dictature allemande. Dans son avant-propos, l'auteur montre combien

la situation mondiale, et par contrecoup celle de la Suisse, s'est assombrie ces dernières années et combien un recours à «l'esprit de Guisan» est de nouveau devenu nécessaire, esprit que résume la belle devise de Guillaume I^{er} d'Orange-Nassau: «Point n'est besoin d'espérer pour entreprendre et de réussir pour persévérer.»

• Prix: Fr. 26.- | 112 pp. | Parution: mars 2024



L'esprit
Guisan plus
que jamais
d'actualité



Cet ouvrage nous invite à la découverte des fondations de la maison suisse. Vues de l'étranger, ces cinquante années (1798-1848) qui bouleversèrent la Confédération nous apparaissent d'une intensité étonnante. Elles démarrent avec la remise à zéro des compteurs de l'histoire par la destruction intégrale des anciennes structures confédérales et finissent par la fondation de la Suisse moderne. La nouvelle Confédération prend alors soin de renouer avec les temps immémoriaux d'une Suisse indépendante, entreprenante et neutre afin de faire oublier les profondes dissensions des Confédérés pris dans les affres de plusieurs guerres civiles.



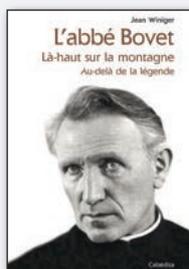
L'auteur du présent ouvrage est un chef d'entreprise français amoureux de ce pays d'outre-Jura qui a su transcender ses divergences. En fin observateur des spécificités helvétiques, il en perçoit ici tout le potentiel d'exemplarité pour son environnement européen. Ce regard extérieur offre des points de vue originaux sur l'histoire helvétique et donne enfin à ses voisins une occasion inespérée de la comprendre un peu, beaucoup, passionnément.

Cinquante
années
essentielles
par trop
méconnues

• Prix: Fr. 29.- | 128 pp. | Parution: octobre 2024



CABÉDITA J PAYS DE FRIBOURG ET GRUYÈRE



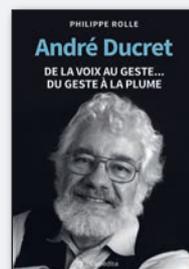
200 pp., Fr. 35.-



136 pp., Fr. 29.-



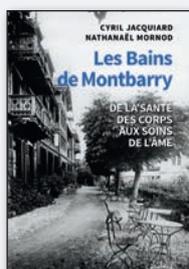
144 pp., Fr. 29.-



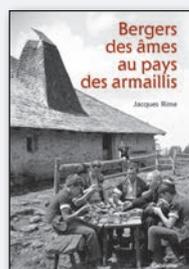
160 pp., Fr. 29.-



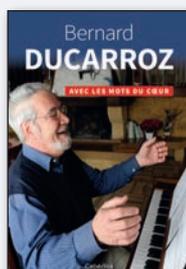
256 pp., Fr. 45.-



88 pp., Fr. 24.-



224 pp., Fr. 39.-



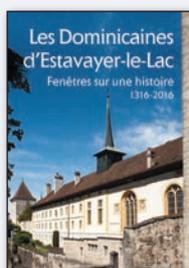
256 pp., Fr. 39.-



96 pp., Fr. 19.50



64 pp., Fr. 19.-



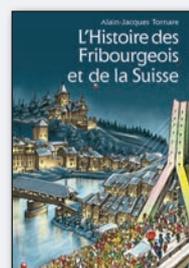
192 pp., Fr. 39.-



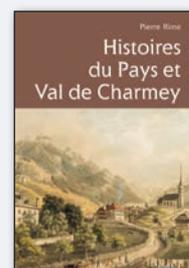
136 pp., Fr. 29.-



128 pp., Fr. 26.-



208 pp., Fr. 33.-



160 pp., Fr. 36.-



128 pp., Fr. 27.-



192 pp., Fr. 33.-



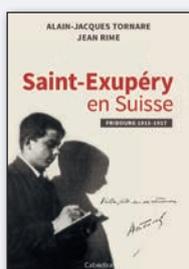
128 pp., Fr. 29.-



144 pp., Fr. 29.-



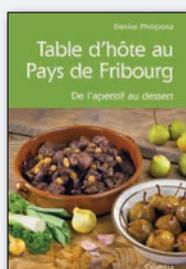
144 pp., Fr. 35.-



248 pp., Fr. 36.-



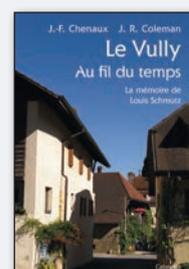
200 pp., Fr. 35.-



96 pp., Fr. 22.-



288 pp., Fr. 45.-



168 pp., Fr. 38.-

NOUVEAUTÉS

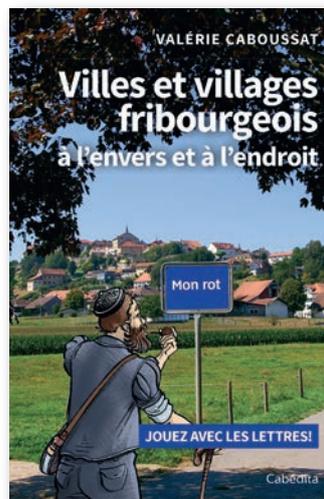


**Yvette:
une vie de
résilience
incarnée**

Comme un certain nombre d'entre nous, Yvette n'a pas toujours tiré les bonnes cartes. Elle n'a cependant jamais abandonné la partie. Pourtant, le jeu n'était pas à son avantage. Elle a en effet cumulé malchance, trahison, violence, abus, dépendances et deuil.

Ce livre relate une histoire fondée sur des faits réels qui se sont déroulés depuis les années 1950 jusqu'à nos jours. Il met en lumière le portrait d'une femme qui lutte pour garder sa dignité, son sourire et sa soif de bonheur.

• Prix: Fr. 29.- | 120 pp. | Parution: sept. 2024

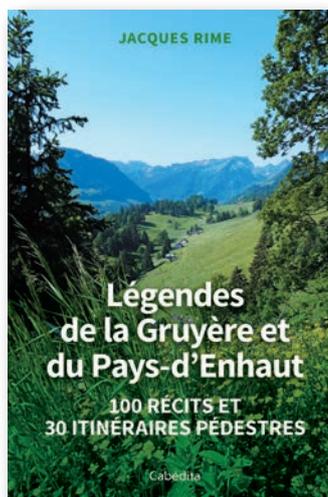


**Jouez
à des jeux
de mots
anagrammés**

Cet ouvrage, divertissant et agréablement illustré, vous offre près de 300 anagrammes à résoudre, conçues et réalisées par l'auteure, passionnée de jeux avec les mots et magicienne de l'alphabet, qui mélange les lettres avec bonheur.

Un plaisir pour qui d'entre vous aime chercher un mot caché derrière un autre et parviendra ainsi par exemple à répondre à l'interrogation du promeneur qui figure sur la couverture.

• Prix: Fr. 19.- | 80 pp. | Parution: sept. 2024



**Sur le
sentier de
ces légendes
qui vous
invitent au
mystère**

L'auteur se propose de découvrir ces régions à travers le prisme des légendes qu'on y raconte. Ces récits universels ont reçu une couleur locale et évoquent comtes et bergers, anecdotes saisissantes et êtres fantastiques peuplant les montagnes du vieux comté. Les légendes sont très souvent liées à un endroit précis, ce qui convient bien pour un guide de randonnées.

• Prix: Fr. 32.- | 176 pp. | Parution: février 2024



**Cinquante
ans d'enga-
gement
indéfectible
au service de
son canton**

Ferdinand Masset (1920-2014) est une des grandes figures du canton et de la ville de Fribourg dans la seconde moitié du XX^e siècle. Il est actif dans les organisations patronales fribourgeoises et romandes pendant un demi-siècle. Autodidacte, il ne cessa de se former pour être à la hauteur de ses tâches de responsable patronal, d'entrepreneur et d'homme politique.

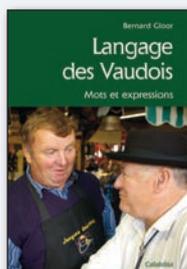
• Prix: Fr. 35.- | 232 pp. | Parution: juin 2024



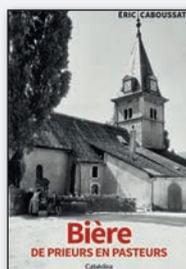
CABÉDITA J MÉMOIRE ROMANDE



304 pp., Fr. 39.-



320 pp., Fr. 40.-



120 pp., Fr. 29.-



256 pp., Fr. 34.-



216 pp., Fr. 38.-



144 pp., Fr. 33.-



160 pp., Fr. 36.-



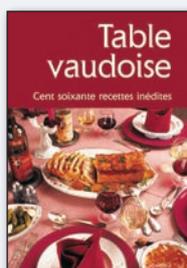
136 pp., Fr. 25.-



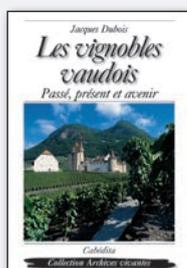
208 pp., Fr. 36.-



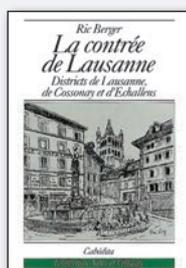
160 pp., Fr. 35.-



168 pp., Fr. 36.-



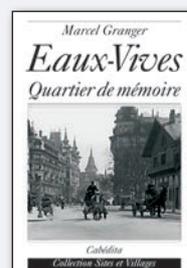
334 pp., Fr. 45.-



180 pp., Fr. 39.80



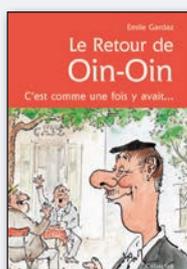
200 pp., Fr. 39.-



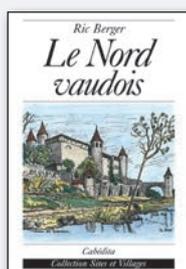
160 pp., Fr. 38.-



80 pp., Fr. 19.-



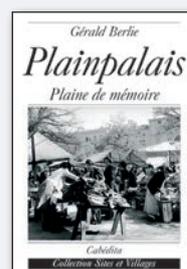
176 pp., Fr. 37.-



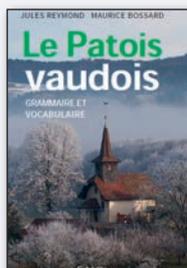
260 pp., Fr. 39.80



216 pp., Fr. 34.-



160 pp., Fr. 36.-



300 pp., Fr. 39.-



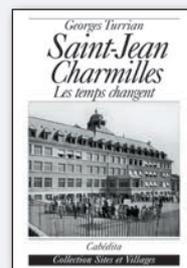
176 pp., Fr. 37.-



120 pp., Fr. 29.-



176 pp., Fr. 32.-



136 pp., Fr. 37.-

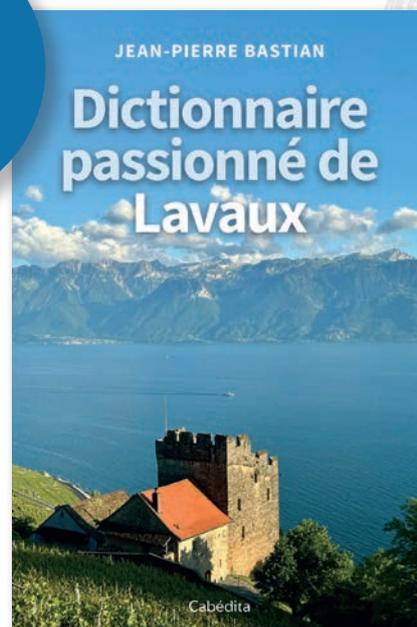
NOUVEAUTÉS

Ce *Dictionnaire passionné* propose 87 entrées concernant aussi bien le passé que le présent de Lavaux. Loin de se restreindre à la dimension historique de cette belle région, il explore méthodiquement les connaissances dans divers domaines comme l'art, l'architecture, la littérature ou encore les évolutions sociétales contemporaines, de même que l'évolution des métiers et des produits de la vigne.

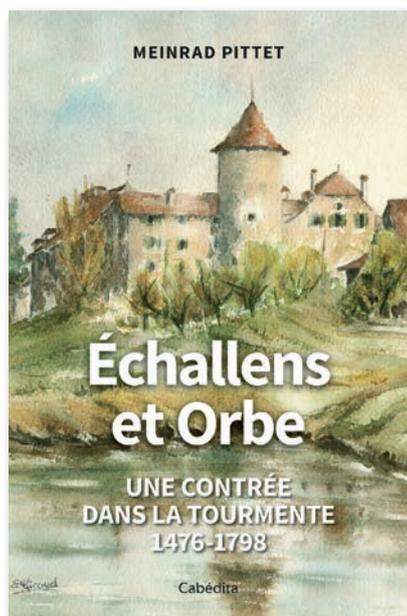
Ces perspectives visent à enrichir la compréhension de la vie d'une population et de son espace vital, dépassant en cela les particularités communales. Il se veut un ouvrage permettant au lecteur de découvrir Lavaux dans le temps et dans l'espace, par des thèmes plus ou moins développés. Ils peuvent se déguster comme un verre de chasselas, par petites gorgées, ou éventuellement d'un seul trait en suivant l'ordre alphabétique proposé, au risque de se laisser enivrer, voire envoûter, par Lavaux!

• Prix: Fr. 36.- | 188 pp. | Parution: octobre 2024

Un dictionnaire qui se lit comme un roman



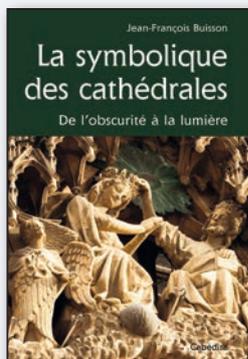
Trois siècles où se mêlent la grande et la petite histoire



Pourquoi et comment une paisible région agricole du Pays de Vaud est devenue à la fin du Moyen Âge, et pour une période de plus de trois cents ans, une terre de conflits, sous la férule de Berne et de Fribourg qui l'ont occupée et asservie à partir de la fin des guerres de Bourgogne? C'est à cette question passionnante que répond cet ouvrage qui rafraîchit également et agréablement nos connaissances historiques. Il démontre aussi qu'aucun territoire du pays n'a pu et ne peut rester longtemps à l'écart des grands événements qui marquent l'histoire. Il suffit de penser combien Échallens, Orbe et leurs régions naturelles furent marquées par exemple par la présence savoyarde en Pays de Vaud, les conséquences de la victoire des Confédérés et de leurs alliés sur Charles le Téméraire, l'avènement de la Réforme ou encore l'instauration de la République helvétique de 1798.

• Prix: Fr. 36.- | 180 pp.
Parution: novembre 2024

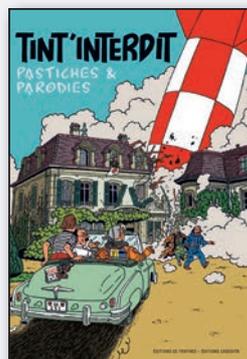




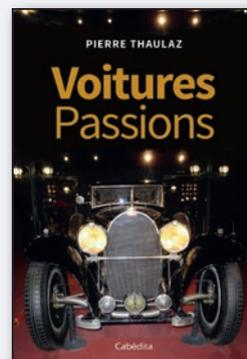
128 pp., Fr. 30.-



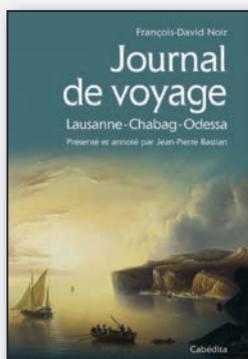
144 pp., Fr. 29.-



48 pp., Fr. 26.-



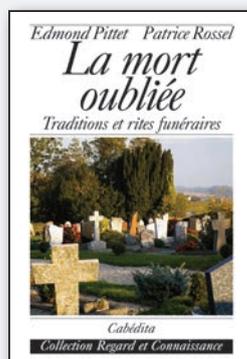
128 pp., Fr. 29.-



200 pp., Fr. 37.-



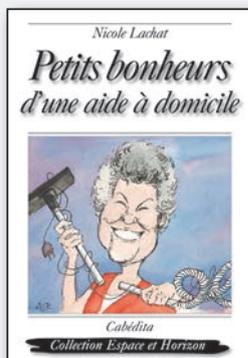
280 pp., Fr. 36.-



200 pp., Fr. 39.-



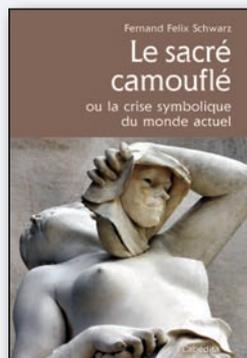
152 pp., Fr. 29.-



160 pp., Fr. 38.-



144 pp., Fr. 26.-



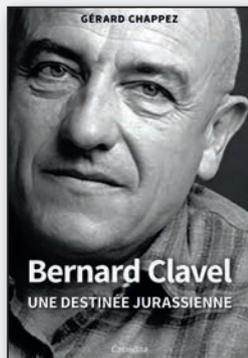
120 pp., Fr. 29.-



144 pp., Fr. 38.-



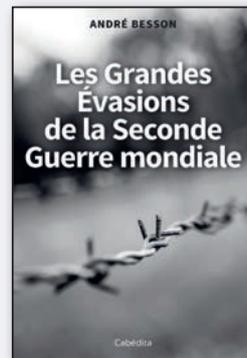
168 pp., Fr. 29.-



192 pp., Fr. 34.-

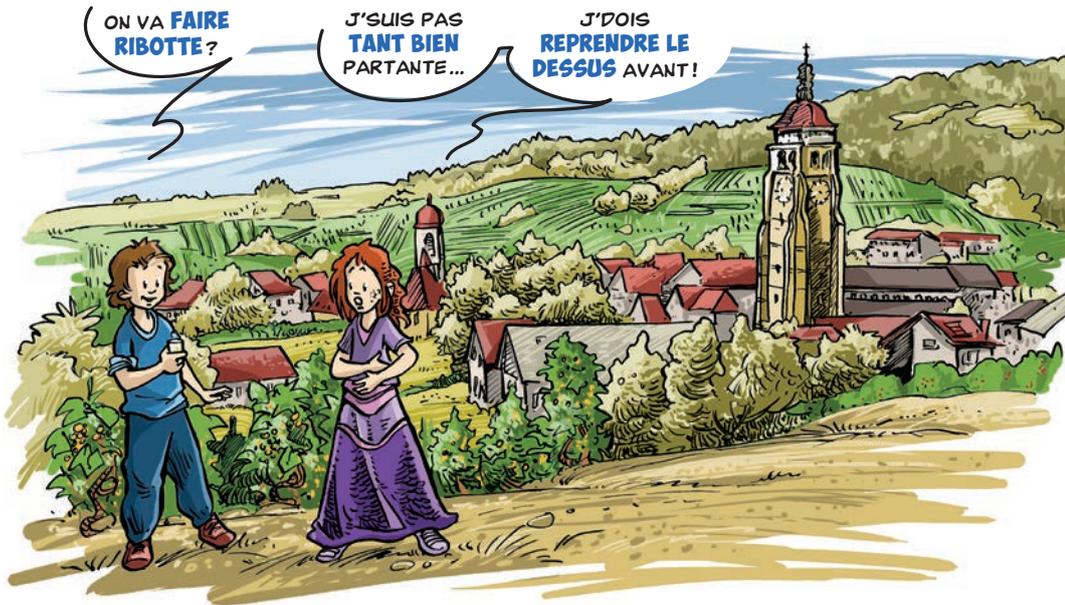


104 pp., Fr. 24.-



280 pp., Fr. 32.-

CABÉDITA | DES MOTS EN SCÈNE



Le langage usuel des Romands et de nos voisins est une mine de plaisir, autant pour ceux qui l'emploient que pour leurs interlocuteurs. Ces ouvrages se veulent agréables et offrent un accès illustré à ces mots et expressions du terroir, tout en expliquant clairement leurs significations.

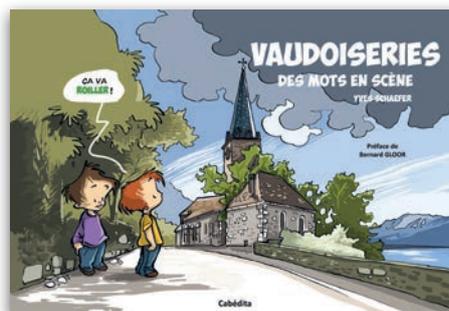
NOUVEAUTÉ

Plus de 300 termes par livre, mis en scène par l'auteur



• Franches-Comtoiseries, Fr. 29.-, 120 pp. | Parution: juillet 2024

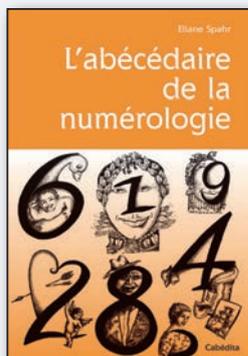
• Gen'voiseries, Fr. 29.-, 120 pp.



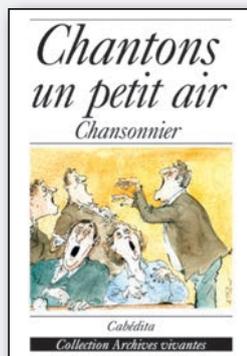
• Fribourgeoiseries, Fr. 29.-, 120 pp.

• Vaudoiseries, Fr. 29.-, 120 pp.

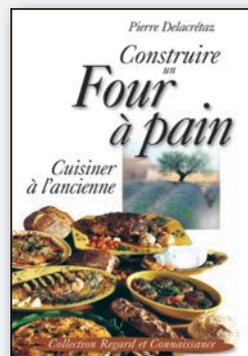
• Valaisanneries, Fr. 29.-, 120 pp.



192 pp., Fr. 39.-



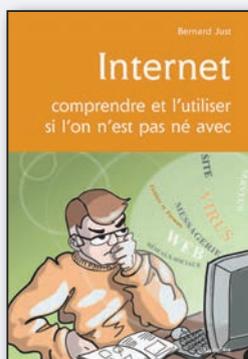
250 pp., Fr. 20.-



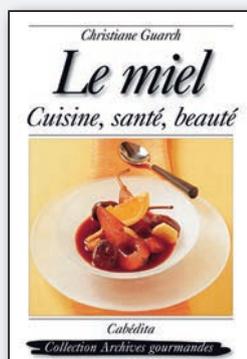
128 pp., Fr. 37.-



160 pp., Fr. 33.-



136 pp., Fr. 26.-



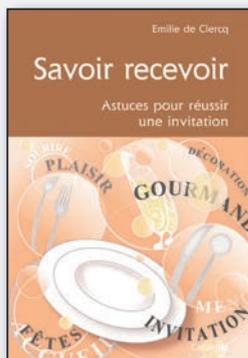
72 pp., Fr. 19.-



64 pp., Fr. 19.-



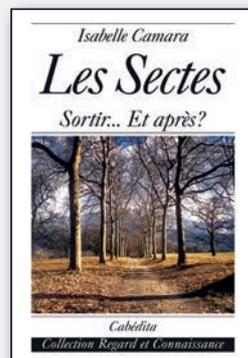
190 pp., Fr. 45.-



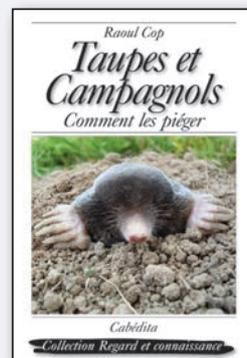
136 pp., Fr. 24.-



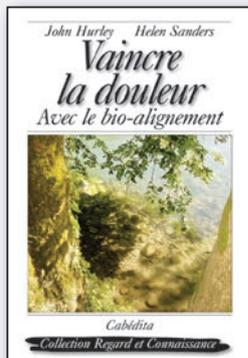
96 pp., Fr. 20.-



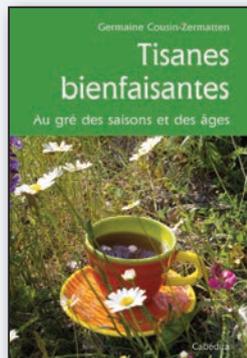
128 pp., Fr. 37.-



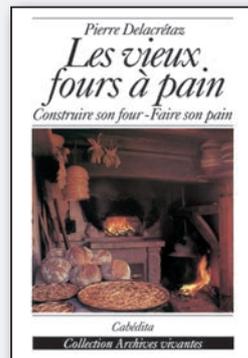
88 pp., Fr. 22.-



224 pp., Fr. 39.-



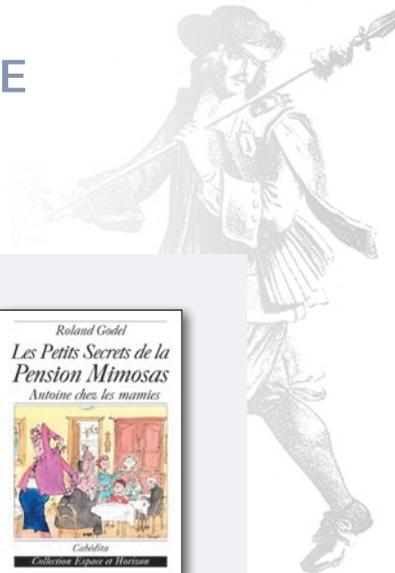
80 pp., Fr. 20.-



160 pp., Fr. 39.80



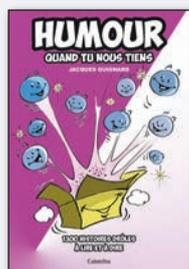
130 pp., Fr. 29.-



150 pp., Fr. 36.-



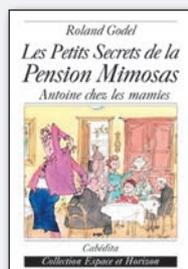
160 pp., Fr. 37.-



376 pp., Fr. 36.-



200 pp., Fr. 39.-



120 pp., Fr. 29.-



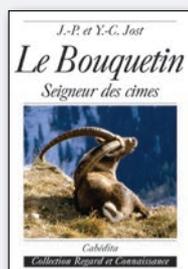
160 pp., Fr. 29.-



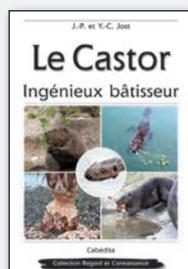
136 pp., Fr. 29.-



120 pp., Fr. 24.-



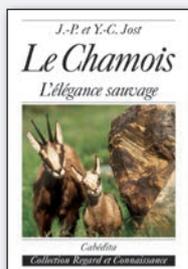
160 pp., Fr. 24.-



152 pp., Fr. 24.-



160 pp., Fr. 24.-



160 pp., Fr. 24.-



152 pp., Fr. 24.-



160 pp., Fr. 24.-



168 pp., Fr. 24.-



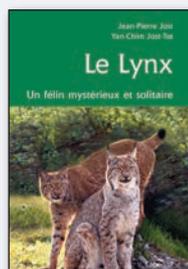
104 pp., Fr. 24.-



80 pp., Fr. 25.-



136 pp., Fr. 29.-



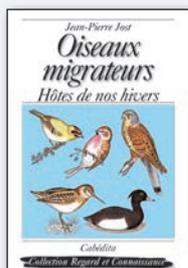
152 pp., Fr. 24.-



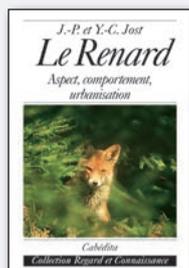
166 pp., Fr. 24.-



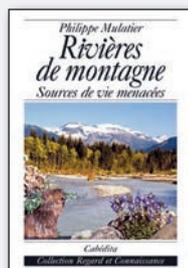
160 pp., Fr. 24.-



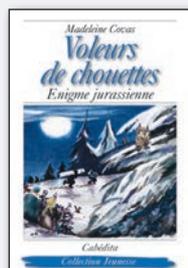
88 pp., Fr. 24.-



166 pp., Fr. 24.-



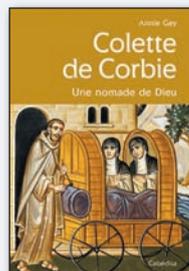
144 pp., Fr. 38.-



72 pp., Fr. 20.-



256 pp., Fr. 39.-



192 pp., Fr. 38.-



176 pp., Fr. 34.-



104 pp., Fr. 19.-



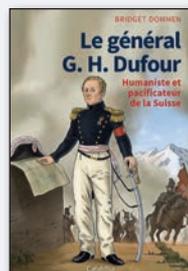
152 pp., Fr. 33.-



190 pp., Fr. 41.-



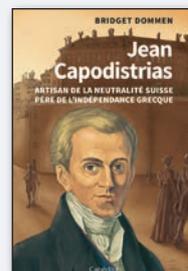
256 pp., Fr. 34.-



72 pp., Fr. 19.-



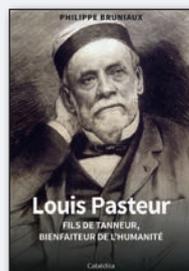
184 pp., Fr. 32.-



80 pp., Fr. 19.-



304 pp., Fr. 38.-



192 pp., Fr. 33.-



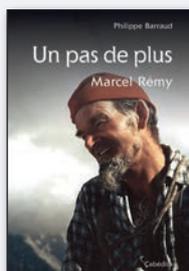
144 pp., Fr. 29.-



260 pp., Fr. 39.90



240 pp., Fr. 36.-



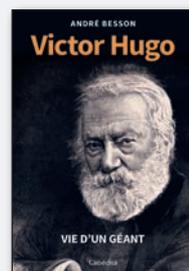
128 pp., Fr. 29.-



192 pp., Fr. 33.-



248 pp., Fr. 36.-



504 pp., Fr. 36.-



168 pp., Fr. 29.-



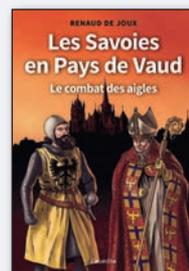
176 pp., Fr. 36.-



216 pp., Fr. 34.-



200 pp., Fr. 34.-



208 pp., Fr. 36.-



192 pp., Fr. 36.-

NOUVEAUTÉS



Des symboles pour retrouver une unité perdue

Jadis, lorsque deux êtres se retrouvaient après une séparation, ils tenaient les parties d'un objet brisé au départ, appelé *symbolon*. Emboîtées, elles figuraient l'unité retrouvée. Le symbole marque ainsi la reprise de la relation. Ce livre de Thierry Lenoir propose un ensemble symbolique de récits sacrés, tirés de la Bible et de la mythologie, qui résonnent avec des accents d'une troublante et pertinente actualité.

• Prix: Fr. 22.- | 96 pp. | Parution: février 2024

Le retour d'une valeur essentielle pour mieux vivre ensemble

L'éthique passe souvent pour une morale contraire à la vie des individus et des sociétés. Dans cet essai percutant, l'éthicien Denis Müller s'efforce de clarifier la différence entre l'éthique et la morale, et de montrer l'importance éthique de la liberté. Cela l'oblige à réviser avec beaucoup de fraîcheur les principales questions éthiques qui font l'actualité la plus urgente.

• Prix: Fr. 20.- | 128 pp. | Parution: octobre 2024

Pour associer l'étude biblique et la méditation, voire la prière



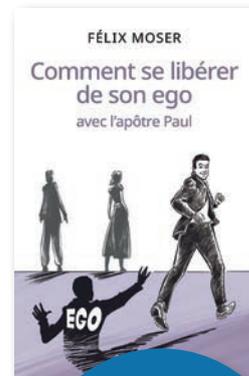
À l'écoute de la Terre et du vivant

Selon Michel Maxime Egger, la Terre souffre, se dégrade et va devenir de moins en moins habitable. Répondre en profondeur à ces bouleversements écologiques demande d'aller à leurs racines, qui sont spirituelles. L'enjeu n'est pas seulement de «sauvegarder la création», mais d'opérer une véritable conversion intérieure, individuelle et collective.

• Prix: Fr. 19.50 | 108 pp. | Parution: octobre 2024

Comment trouver, en chaque circonstance, une attitude juste? Comment ajuster ses paroles et ses actes? Demander une cohérence entre le dire et le faire apparaît comme une nécessité, mais engendre souvent méprise et découragement! Dans la lettre aux Philippiens, l'apôtre Paul appelle à donner l'exemple tout en nous libérant de la perfection. C'est l'occasion pour nous de reprendre ce questionnement.

• Prix: Fr. 19.50 | 104 pp. | Parution: octobre 2024



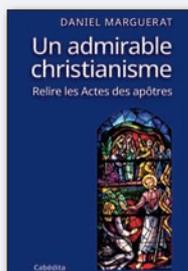
Quel équilibre trouver entre la réalisation de soi et l'amour pour les autres

On répète à l'envi que la venue du Christ avait été annoncée par certains auteurs du Premier Testament. Il faut y regarder de plus près! Mais, comme toujours, un texte ne prend sens que dans son contexte: dans quelles circonstances, pour quels interlocuteurs cela a-t-il été écrit? Ainsi situées, ces annonces prémonitoires, ces «figures du Christ» sont-elles tout à fait ressemblantes?

• Prix: Fr. 22.- | 96 pp. | Parution: février 2024



120 pp., Fr. 19.-



112 pp., Fr. 19.50



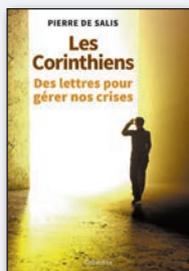
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



160 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



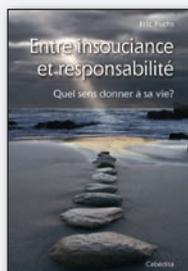
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



112 pp., Fr. 19.50



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



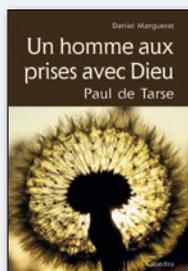
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



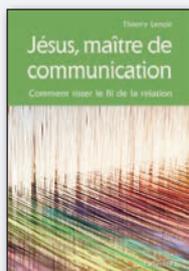
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



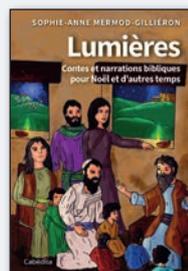
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



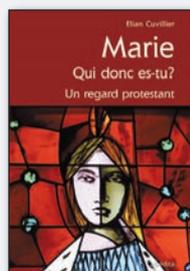
96 pp., Fr. 22.-



104 pp., Fr. 24.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



120 pp., Fr. 22.-



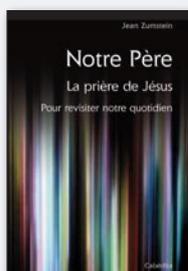
104 pp., Fr. 24.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



128 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



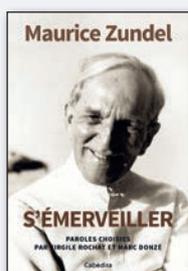
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



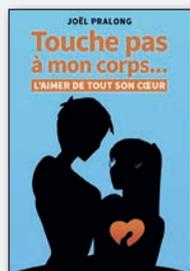
96 pp., Fr. 22.-



88 pp., Fr. 18.-



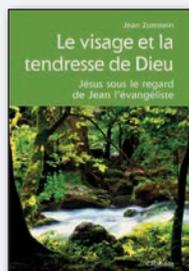
96 pp., Fr. 22.-



104 pp., Fr. 24.-



96 pp., Fr. 22.-



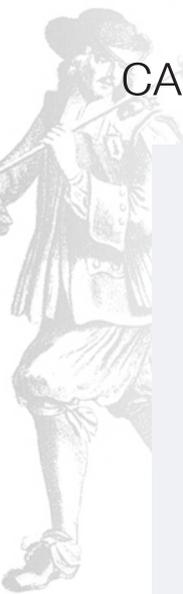
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



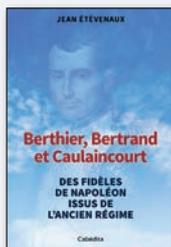
96 pp., Fr. 22.-



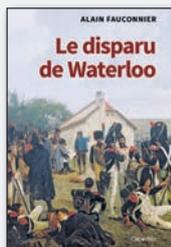
216 pp., Fr. 36.-



200 pp., Fr. 39.-



96 pp., Fr. 22.50



232 pp., Fr. 36.-



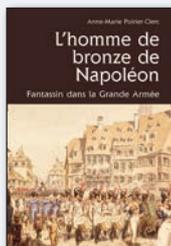
192 pp., Fr. 34.-



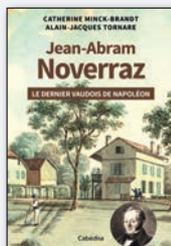
136 pp., Fr. 25.-



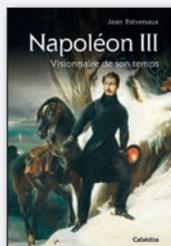
96 pp., Fr. 25.-



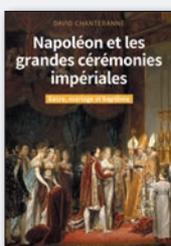
200 pp., Fr. 39.-



160 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 20.-



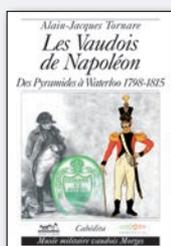
72 pp., Fr. 16.-



152 pp., Fr. 25.-



128 pp., Fr. 29.-



584 pp., Fr. 47.-



276 pp., Fr. 39.80

L'histoire des Premier et Second Empire vous passionne? Rejoignez le Souvenir napoléonien suisse.

Contact: eric.caboussat@hotmail.com

BON DE COMMANDE

En cas de commande de plusieurs livres dont certains ne sont pas encore parus, souhaitez-vous patienter pour recevoir en une seule fois votre commande? Oui Non

Je désire recevoir les ouvrages suivants (port en sus):

N° client

(Il s'agit du numéro à 6 chiffres au-dessus de votre nom sur l'enveloppe reçue.)

Catalogue à double? Adresse inexacte? Merci de nous informer:

Nom _____ Prénom _____

Rue _____ NPA/Localité _____

Courriel _____

Tél. _____

Éditions Slatkine

Chemin des Chalets 7 – 1279 Chavannes-de-Bogis
Tél. 022 776 25 51 – Fax 022 776 35 27
slatkine@slatkine.com – www.slatkine.com

Éditions-librairie Cabédita

Ouverture: en principe tous les matins, merci de téléphoner pour vous en assurer

Route des Montagnes 13B – CH-1145 Bière
Tél. 021 809 91 00 ou 022 776 25 51
info@cabedita.ch – www.cabedita.ch

Bulletin à remplir en majuscules et à retourner sous pli à:

ÉDITIONS CABÉDITA – SLATKINE, CH. DES CHALETS 7, 1279 CHAVANNES-DE-BOGIS

DIFFUSION POUR LA SUISSE:
SERVIDIS, CH. DES CHALETS 7, 1279 CHAVANNES-DE-BOGIS