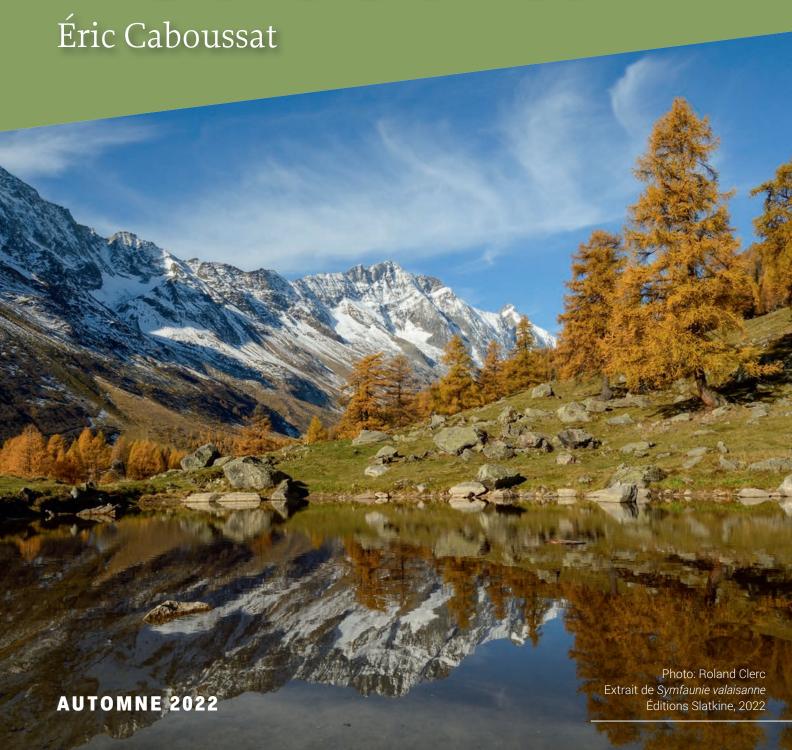
# Éditions Slatkine Slatkine & Cabédita



#### SLATKINE | MONTAGNE

#### MÉMOIRES SOUS-GLACIAIRES

«... devant nous un trou noir perce la surface de la glace. Sous nos pieds coule une rivière dont le ruissellement chante à nos oreilles. Nous sommes suspendus au-dessus du vide. En rejoignant le bord du glacier, une grande ouverture bâille devant nous. Elle avale le cours d'eau que l'on voit disparaître dans les profondeurs d'un tunnel bleu vif. Nous dévalons la galerie jusqu'à une cascade éclairée par la lumière du jour qui pénètre par l'intermédiaire du gouffre. Il nous apparaît maintenant sous la forme d'une grande fenêtre ouverte sur l'extérieur. Le glacier en ruine nous livre ses dédales secrets...»

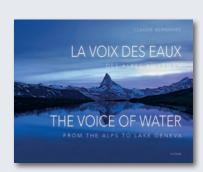
#### L'AUTEUR

Thierry Mayerat pratiquait la spéléologie avec assiduité, fasciné par le monde sous-glaciaire. Berger à l'alpage pendant plusieurs estivages, il vécut la montagne au quotidien. Grand marcheur, le carnet de notes à la main, l'appareil photographique à proximité, il parcourait en solitaire l'arc alpin de long en large sur les sentiers de la Via Alpina. Le cancer l'emporta le 26 mars 2021, à 63 ans.

• Prix: Fr. 59.- \ 208 pp.



#### Une plongée exceptionnelle au cœur des glaciers!



192 pp., Fr. 49.-



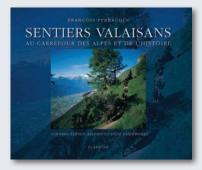
192 pp., Fr. 49.-



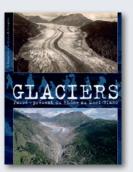
208 pp., Fr. 79.-



184 pp., Fr. 59.-



256 pp., Fr. 79.-



296 pp., Fr. 55.-



#### SLATKINE J RÉCITS DE VOYAGE

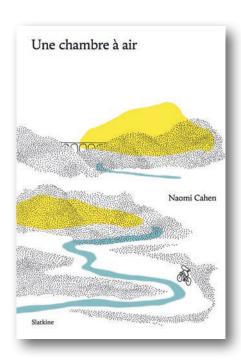
#### **UNE CHAMBRE À AIR**

Sur les pistes cyclables de Londres à Lausanne, Naomi Cahen nous emmène dans un voyage semé de rencontres et d'imprévus. Des illustrations en noir et blanc de l'auteure viennent agrémenter ce récit drôle, intelligent et frais, qui vise à faire le deuil des échecs amoureux et recréer un espace où foisonnent les mots.

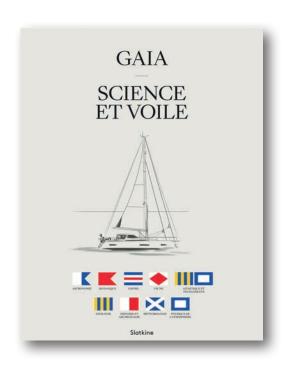
#### L'AUTEURE

**Naomi Cahen** est née en 1986, de nationalités suisse et anglaise. Elle vit et travaille à son compte en tant que graphiste à Lausanne. Elle développe sa pratique de l'écriture à travers des mandats d'articles et des scenarios. *Une chambre à air* est son premier livre.

• Prix: Fr. 29.- ∫ 184 pp.



#### Londres-Lausanne à vélo!



#### **SCIENCE ET VOILE**

Cet ouvrage unit un récit de voyage de la France à l'Islande en bateau à voile et des textes décrivant les éléments que l'équipage rencontre au fil des mois. Il s'agit de météo, de physique de l'atmosphère, de géologie, d'histoire et d'archéologie, mais aussi de génétique humaine, de description de la faune et de la flore avec ses liens humains, sans oublier l'astronomie.

#### L'AUTEUR

Barbara et Thierry Courvoisier naviguent sur un bateau est un voilier de 15 mètres. Les textes scientifiques sont écrits par des scientifiques, pour la plupart des collègues de Thierry à l'Université de Genève. Tous sont sensibles à une écriture libre, originale et accessible.

• Prix: Fr. 45.- ∫ 288 pp.

De la France à l'Islande en bateau à voile.

#### SLATKINE | MUSIQUE



Né Bernard Constantin en 1947 en Valais, celui qui a été surnommé l'Iguane des Alpes est un passionné, un vrai. Le gaillard est comme Obélix. Lorsqu'il était petit, il est tombé, non pas dans une marmite de potion magique, mais dans une piscine de rock'n'roll.

De l'adolescent qu'il était dans les années soixante au vieux rocker qu'il est devenu aujourd'hui, celui que tout le monde surnomme Bernie a traversé plus de cinq décennies avec comme compagne fidèle la musique du diable.

#### L'AUTEUR

Né à Ayent (VS) en 1947, **Bernie Constantin** débute en 1964 avec le groupe Les Anges Blancs, interprétant des grands tubes des années 1960. Il s'est fait connaître du grand public avec la chanson Switzerland Reggae et a animé pendant six ans «Les jeudis de Bernie» sur Couleurs3, chronique qui s'est terminée en 2012.

• Prix: Fr. 38.- \[ 320 pp.







#### L'OSR: UNE HISTOIRE INSOUPÇONNÉE

Des milliers de concerts à son actif, un public fervent, une large reconnaissance internationale: l'Orchestre de la Suisse Romande peut paraître inébranlable. Pour beaucoup il fait partie du paysage culturel. Un siècle d'existence pour l'Orchestre romand, c'est un siècle de combats, de succès éclatants, d'impasses, de défis.

#### L'AUTEUR

Mélomane actif au sein des instances de l'OSR durant trente-quatre ans (il s'est retiré en 2016), **André Piguet** a été le président du Comité de l'Association des Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande (AOSR) de 2000 à 2003 et se voue à la promotion des jeunes interprètes locaux.

• Prix: Fr. 34.- \ 248 pp.



#### **MOZART ET LA SUISSE**

En 1766, la famille Mozart, après une absence de Salzbourg de plus de trois années, choisit de passer par la Suisse pour son retour. Le trajet sera de Genève à Schaffhouse, en passant, entre autres, par Lausanne, Berne, Zurich, Winterthour et Schaffhouse. Une riche iconographie vient illustrer magnifiquement le tout.

#### L'AUTEUR

**René Spalinger**, musicien, chef d'orchestre, essayiste et conférencier est le fondateur-président de la Société Mozart Lausanne 1766, affiliée à l'Internationale Stiftung Mozarteum de Salzbourg. Il est l'auteur de *Quand Mozart passait à Lausanne* (Slatkine, 2006).

• Prix: Fr. 59.- \ 708 pp.

#### SLATKINE | ART

#### LES AILES DE L'IMAGINAIRE

Ce livre d'entretiens, consacré au metteur en scène et comédien Jean Liermier, célèbre l'histoire de l'une des plus grandes scènes de Suisse, le Théâtre de Carouge, de 1958 à nos jours. Dans cette conversation avec Patrick Ferla, Jean Liermier, directeur général du théâtre, dit sa rencontre avec le spectacle vivant, sa pratique de metteur en scène, la place qu'occupe le théâtre et l'imaginaire dans notre société.

#### L'AUTEUR

Journaliste-producteur à la Radio-Télévision suisse, **Patrick Ferla** a créé et animé de nombreuses émissions culturelles et présidé le Prix du public de la RTS. Il est l'auteur de plusieurs livres: *Dimitri, clown* (1979), *Charles-Henri Favrod, la mémoire du regard* (1997), *René Gonzalez, le théâtre pour la vie* (2014), *Gil Roman, les territoires amoureux de la danse* (2017). Il signe des entretiens filmés de personnalités suisses.

• Prix: Fr. 29.- ∫ 240 pp.





#### **MENSONGES EN PERSPECTIVE**

Pourquoi, alors que les conventions optiques de la perspective italienne s'imposaient partout en Europe, Konrad Witz s'est-il entêté à construire ses tableaux autrement? Laurent Wolf propose ici de vertigineuses hypothèses. Fort de son expérience de peintre, de dessinateur et de critique d'art, il soupçonne que Witz a volontairement refusé la perspective italienne.

Avec Konrad Witz, Laurent Wolf rend à cette autre façon de voir un passé interrompu. Il ébranle nos certitudes sur la vérité des images.

#### L'AUTEUR

**Laurent Wolf** est artiste plasticien, journaliste, sociologue et critique d'art. Il publie ici un livre de réflexions et de dessins sur *La Pêche miraculeuse* de Konrad Witz, le premier paysage réaliste de l'histoire de la peinture européenne.

• Prix: Fr. 39.- ∫ 226 pp.

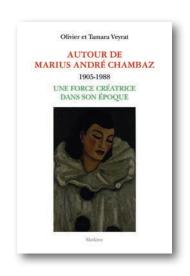
#### **AUTOUR DE MARIUS CHAMBAZ**

En amateurs avertis, Tamara et Olivier Veyrat exhumer de l'oubli Marius Chambaz, artiste du cru. Au-delà de toute critique, laissons libre cours à leur passion et imprégnions-nous ou redécouvrons ce bel artiste genevois dans cet ouvrage à la fois fouillé et accessible qui se veut un hommage mérité à Marius Chambaz.

#### **LES AUTEURS**

Avec cet ouvrage, **Olivier** et **Tamara Veyrat** complètent leur triptyque sur des peintres genevois du XX<sup>e</sup> siècle, après *Charles de Ziegler* (Slatkine, 2012) et *John Reitz* (Slatkine, 2014).

• Prix: Fr. 35.- ∫ 224 pp.



#### SLATKINE | ART ET ESSAI

#### LES RIVAGES DE LA MÉLANCOLIE

Célébrant la décision des psychiatres qui ont effacé la mélancolie du catalogue des affections mentales, les auteurs vous invitent à une excursion au pays de Saturne. En dépit des effets ravageurs de ses anneaux de plomb et de son soleil noir, ils y ont rencontré les éclats d'une lumière envoûtante qu'ils souhaitent partager. Peintres, poètes et écrivains leurs ont servi de guides et d'interlocuteurs.

#### LES AUTEURS

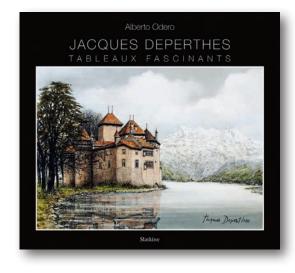
André-Pascal Sappino a consacré l'essentiel de sa vie professionnelle à la cancérologie, tant dans le milieu hospitalier public que privé. Si la littérature et les arts visuels ont toujours accompagné son parcours scientifique, le dessin s'est progressivement imposé à lui.

**Micheline Louis-Courvoisier** est historienne et professeure ordinaire à la Faculté de médecine de l'Université de Genève. Elle a également été la directrice de la Maison de l'histoire. Sa recherche porte sur l'expérience de la souffrance au XVIII<sup>e</sup> siècle telle qu'elle s'exprime dans les lettres de consultations.

• Prix: Fr. 29.- ∫ 168 pp.



«Donnez la parole à la douleur: le chagrin qui ne parle pas murmure au cœur gonflé l'injonction de se briser.» (Shakespeare, *Macbeth*, p.304.)



# JACQUES DEPERTHES TABLEAUX FASCINANTS

Le peintre franco-suisse Jacques Deperthes, célébré par de grands peintres tels que Carzou ou Picasso, est au sommet de l'élite artistique mondiale dans trois domaines: les paysages de neige, les paysages de golf et les paysages urbains. Ses tableaux se caractérisent par la verticalité, par un rendu du relief admirable, par une exactitude prodigieuse et par un effet apaisant; ils dégagent une atmosphère d'intemporalité pleine de nostalgie et de poésie. En cette année de commémoration du quatre-vingt-cinquième anniversaire de Jacques Deperthes, Alberto Odero rend hommage à cet artiste contemporain de talent.

• Prix: Fr. 39.- ∫ 224 pp.

#### **DU MÊME AUTEUR:**

- Jacques Deperthes. *Tableaux de Paris, de Pologne et d'ailleurs*, Slatkine, 2014
- Jacques Deperthes. *Tableaux de maturité suprême*, Slatkine, 2010
- Jacques Deperthes. Lithographies nostalgiques, Slatkine, 2009
- Jacques Deperthes. Golf art, Slatkine, 2009

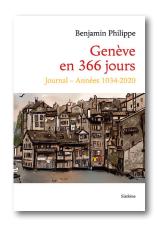
#### SLATKINE | HISTOIRE SUISSE



#### HISTOIRE DE GENÈVE

Près de deux mille ans d'histoire de Genève, des Allobroges à l'adhésion à la Confédération, en retraçant ce qui a amené un si petit territoire à jouer dans la cour des grands. Illustré à partir des dessins préparatoires de la frise de l'Arsenal, commande publique faite à l'artiste Gustave de Beaumont et réalisée entre 1891 et 1892.

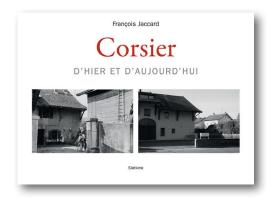
• Prix: Fr. 22.- ∫ 96 pp.



#### GENÈVE EN 366 JOURS

Une visite guidée vivante et savoureuse à travers les siècles et durant une année calendaire: du couronnement de Conrad II le Salique en la cathédrale Saint-Pierre en 1034, à l'arrivée de la Covid-19 en février 2020. Au fil des dates, nous découvrons 730 personnalités, des monuments et des institutions d'hier et d'aujourd'hui.

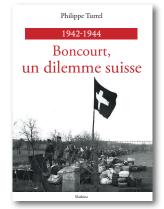
• Prix: Fr. 29.- ∫ 232 pp.



#### CORSIER, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

François Jaccard retrace les changements architecturaux de son village genevois, de la route de Thonon au quai de Corsier, en passant par la mairie, l'horloge du clocher, le quartier de Prés-Grange et la construction de l'école et du jardin d'enfants, mais aussi celles de la cave à jazz, des épiceries, des restaurants, de l'entreprise Bonnet et du manège.

• Prix: Fr. 35.- ∫ 128 pp.



#### BONCOURT, UN DILEMME SUISSE

Hommage aux habitants de Boncourt qui aidèrent, entre 1942 et 1944, des centaines de réfugiés à passer clandestinement la frontière, ce livre évoque la mobilisation de tout un village en faveur de l'évacuation, puis du rapatriement de milliers d'enfants. Il retrace aussi les coulisses de la plus importante opération humanitaire réalisée en Suisse, en six mois, d'octobre 1944 à mars 1945.

- Prix: Fr. 19.- ∫ 416 pp.
- Parution: début novembre 2022

#### SLATKINE | LITTÉRATURE



#### LE GARDIEN DU PHARE

En vacances familiales sur une côte de Bretagne, Julien

Dorincourt, un adolescent rebelle, est convoqué au commissariat de police à la suite de la disparition d'Esther Laboro, dite La Gitane. Le garçon est-il impliqué dans cette affaire?

Devenu adulte et encouragé par le succès de textes dont il prétend indûment être l'auteur, il décide d'écrire un roman concernant ce drame – *Le Gardien du phare* – mais son désir immodéré de notoriété et ses impostures finissent par l'éloigner du chemin qu'il s'était tracé.

• Prix: Fr. 28.- \ 176 pp.

#### QUAND MEURENT LES ÉBLOUISSEMENTS

À l'âge de 15 ans, Chiara passe un casting et décroche un rôle important au cinéma. Dès lors, un monde nouveau s'ouvre à elle.

Sur les conseils de son agent, Chiara Mastrini deviendra Aure Carmin afin d'éviter la confusion avec une autre actrice au nom trop similaire. Cela suffira-t-il à la rendre irremplaçable? Ce roman questionne la place que l'on prend et celle que l'on mérite. Ainsi que toutes les difficultés qu'engendre un succès. Surtout lorsque celui-ci est fragile...

• Prix: Fr. 29.- ∫ 264 pp.

#### **DE LA MÊME AUTEURE:**

Longues nuits et petits jours (Slatkine, 2021)

#### **HURBIS**

«Vêtue de bravoure Elle vit dans du métal Vieille occupante de la rage humaine Elle connaissait les steppes et sereine Elle somnolait dans l'air fatal Sa peau avait la peau à vif.

Que choisir: vivre un idéal et succomber à la voie lactée
Ou demeurer abstraite dans la moiteur de ses semblables
Je conjuguais mes limites par un chant gelé
Abandonnant toute chance de voir
Je tins alors salon dans l'air et par le jeu du hasard.»

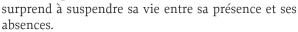
• Prix: Fr. 30.- ∫ 144 pp.

Le cinquième recueil de Carmen Campo Real.



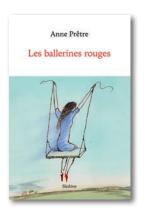
# LES BALLERINES ROUGES

Elle ne sait pas si elle est en train de rêver ou pas, elle n'a jamais voulu de chien, de poule ni d'homme à moustache, et pourtant elle se



Sa vie à lui était sur les rails depuis des années, elle lui fait découvrir la beauté de l'imprévu et les délices de l'imaginaire. Il ouvre les bras comme on fait un Cosmopolitan, avec bonheur et précision. Lorsqu'elle débarque, elle sème le foutoir derrière elle le foutoir, et la vie aussi.

• Prix: Fr. 32.- ∫ 268 pp.



eurent les

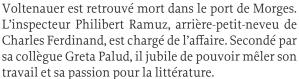
éblouissements

#### SLATKINE | LITTÉRATURE ET POLARS



# **VOLTENAUER?**

Septembre 2019 au Livre sur les quais. Alors que la manifestation bat son plein, le roi du polar Marc



Avec ce texte résolument parodique, Xavier Michel dévoile une tout autre facette de son écriture, loin des chansons d'Aliose.

• Prix: Fr. 25.- ∫ 176 pp.

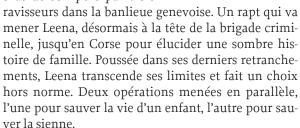
#### **DU MÊME AUTEUR:**

Tu liras sur mes murs (Slatkine, 2019)



#### **RAPIMENTU**

Un compte à rebours mortel est lancé à l'instant où le petit Maxime est enlevé des bras de son père par trois



• Prix: Fr. 29.90 \ 448 pp.

**DU MÊME AUTEUR:** *Leena* (Slatkine, 2021)



#### LE GARÇON QUI **NE PRENAIT JAMAIS DE BUT**

Été 1977, Liverpool Football Club. Un gardien qui n'a jamais encaissé le moindre but. Un gardien invincible.

Il affronte l'immense Johan Cruyff, qui a bien l'intention de le battre. Il s'affronte surtout lui-

même. Un match de football? Le grand match de la vie avant tout. Ou quand invincible ne signifie pas forcément invulnérable.

• Prix: Fr. 24.- ∫ 116 pp.

#### LETTRE À MON DICTATEUR

Un jour, ma mère m'a appris que j'avais une dette envers quelqu'un. Un type que ni elle ni moi n'aimions.

À cinquante ans, j'ai décidé d'écrire une lettre à cet odieux personnage. Pour mieux com-

prendre et peut-être me libérer de cette dette. Je croyais en avoir pour quelques soirs, mais ça m'a pris des mois. Car ce n'est pas tous les jours qu'on écrit à... Nicolae Ceausescu, tyran de la Roumanie pendant vingt-deux ans.

• Prix: Fr. 28.- \ 190 pp.

#### **DU MÊME AUTEUR:**

Ganda (Slatkine, 2018) et Le mammouth et le virus (Slatkine, 2020)



Jan Länden RAPIMENTU

#### SLATKINE & CIE | POLARS



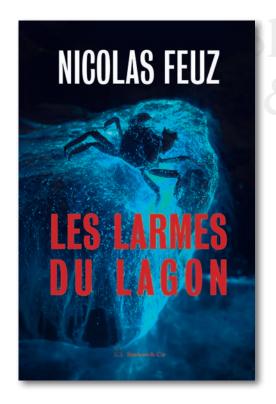
#### LES LARMES DU LAGON

L'ex-inspectrice Tanja Stojkaj s'est exilée en Polynésie française pour protéger sa mère et son fils de la mafia balkanique. Sur un motu de Bora Bora, elle mène une vie paisible jusqu'à la découverte d'un corps près du récif corallien. Tanja cède à ses anciens réflexes d'enquêtrice et découvre, derrière les eaux turquoise et les plages de sable blanc de la Perle du Pacifique, l'envers de la carte postale. Du Paradis à l'Enfer, il n'y a qu'un pas. Et un torrent de larmes.

#### L'AUTEUR

Nicolas Feuz est le procureur du canton de Neuchâtel. Les polars qu'il a publiés chez Slatkine & Cie, repris au Livre de Poche, ont chaque fois été numéro 1 des ventes en Suisse: *Le Miroir des âmes* (2018), *L'Ombre du renard* (2019), *L'Engrenage du mal* (2020) et *Brume Rouge* (2022), qui reprennent le personnage récurrent du procureur Jemsen.

• Prix: Fr. 28.- \ 280 pp.

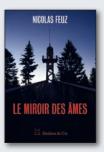




240 pp., Fr. 28.-



288 pp., Fr. 28.-



272 pp., Fr. 28.-



320 pp., Fr. 28.-



304 pp., Fr. 28.-



280 pp., Fr. 19.-



256 pp., Fr. 19.-



448 pp., Fr. 28.-



512 pp., Fr. 32.-



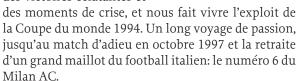
544 pp., Fr. 29.90

#### SLATKINE & CIE | LITTÉRATURE ITALIENNE

# Slatkine & Cie

#### LIBRE DE RÊVER

Baresi raconte ici son parcours à travers les étapes d'une carrière extraordinaire, révèle les émotions des victoires éclatantes et



• Prix: Fr. 18,60 \[ 128 pp.



#### MON FRÈRE CHASSE LES DINOSAURES

«Et voilà, c'est l'histoire de Giovanni. Giovanni qui a treize ans et un sourire plus large que ses lunettes. Giovanni qui



aime les dinosaures et la couleur rouge. Qui danse au milieu d'une place, tout seul, au rythme de la musique d'un artiste de rue, et les passants qui fondent les uns après les autres, et se mettent à l'imiter. Giovanni est quelqu'un qui fait danser les places. Giovanni est mon frère. Son histoire est aussi la mienne. J'ai dix-neuf ans, je m'appelle Giacomo.» Un drôle de roman vrai pour voir la vie autrement, une ode à la différence.

• Prix: Fr. 23.30 ∫ 192 pp.



720 pp., Fr. 28.-



528 pp., Fr. 31.-



800 pp., Fr. 28.-



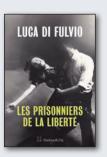
224 pp., Fr.25.-



640 pp., Fr. 34.-



464 pp., Fr. 31.-



656 pp., Fr. 35.70



160 pp., Fr. 23.30



688 pp., Fr. 35.70



224 pp., Fr. 21.70

#### SLATKINE ÉRUDITION | ESSAIS

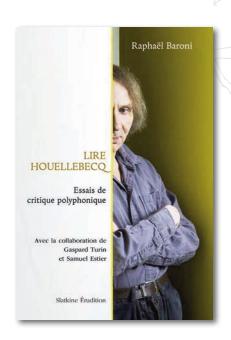
#### LIRE MICHEL HOUELLEBECQ

Ce livre ne cherche pas à glorifier le génie de Houellebecq ni à dénoncer son imposture. Il ne s'agit pas davantage d'une étude raisonnée de son œuvre. Ce livre porte sur la lecture des romans de Houellebecq. Quelle forme l'acte interprétatif prend-il au contact de fictions polémiques, de romans qui divisent? Tenter de répondre à cette question conduit à aborder les récits sous l'angle d'une critique polyphonique.

#### L'AUTEUR

Raphaël Baroni est professeur associé à l'Université de Lausanne. Il est l'auteur de *La Tension narrative* (Seuil, 2007), *L'Œuvre du temps* (Seuil, 2009) et *Les Rouages de l'intrigue* (Slatkine, 2017). Il a co-dirigé une douzaine de numéros de revue ou d'ouvrages collectifs, parmi lesquels *Introduction à l'étude des cultures numériques* (Armand Colin, 2020) et *Le Savoir des genres* (PUR, 2007). Il a créé le Réseau des narratologues francophones *et préside* l'Association internationale des chercheurs en littératures populaires et cultures médiatiques. À côté de ses enseignements à Lausanne, il a enseigné à l'École normale supérieure de Paris, à la Sorbonne-Nouvelle et à l'Université catholique de Louvain.

• Prix: Fr. 29.- \ 172 pp.



#### ÉLIE BERTRAND (1713-1797)

Élie Bertrand (1713-1797) est une des personnalités qui ont marqué le XVIII<sup>e</sup> siècle helvétique. Son activité intellectuelle se déploie sur presque soixante ans entre la Suisse et l'Europe et couvre différents champs du savoir. À la fois pasteur, géologue, collectionneur, précepteur, journaliste ou encore éditeur, le philosophe nous a légué une conception humaniste et protestante de la connaissance, ainsi qu'une œuvre abondante et composite.

• Prix: Fr. 35.- \ 258 pp.



#### SLATKINE | BIOGRAPHIES

#### **DERRIÈRE LE RIDEAU**

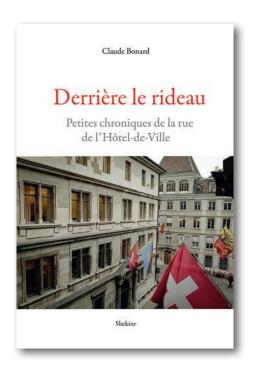
Claude Bonard a été durant dix ans Secrétaire général de la chancellerie d'État [...]. C'est dire qu'il a participé au plus près à la vie politique de Genève[...].

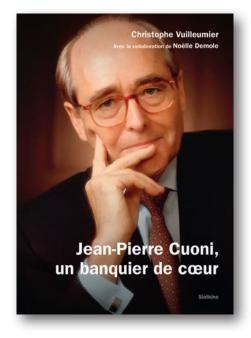
Tel un écolier qui aurait noté les à-côtés des cours dans les marges de ses cahiers pour les restituer le moment venu, il nous fait partager ses souvenirs en braquant le projecteur sur l'inattendu et l'insolite du pouvoir au quotidien.

#### L'AUTEUR

Claude Bonard a été durant dix ans secrétaire général de la chancellerie d'État. Il a siégé avec le Conseil d'État au côté du chancelier et avait auparavant servi dans le cabinet de Gérard Ramseyer, au Département de justice et police.

• Prix: Fr. 28.- ∫ 150 pp.





#### JEAN-PIERRE CUONI, UN BANQUIER DE CŒUR

Jean Pierre Cuoni, le créateur de la banque internationale EFG, épaulé par un ami de longue date qui traversa bien des batailles avec lui, Lonnie Howell, éleva comme vertus cardinales l'éthique et la loyauté dans un monde de la finance désenchanté et pragmatique. Parfois décrié, souvent adulé par ceux qui le connaissaient, Jean-Pierre Cuoni fut l'un de ces grands capitaines d'entreprise suisse qui surent bâtir plutôt que détruire, durant des décennies soumises à des instabilités économiques et politiques majeures.

#### L'AUTEUR

Historien, **Christophe Vuilleumier** travaille prioritairement sur l'histoire de l'espionnage, l'histoire suisse, l'histoire carcérale et la Première Guerre mondiale. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages.

- Prix: Fr. 34.- \( \) 160 pp.
- Aussi disponible en version anglaise

#### SLATKINE J DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

#### L'ENTREPRISE APPROVOISÉE

Le monde du travail peut ressembler à une jungle dans laquelle la grande majorité d'entre nous doit se frayer un chemin. Un monde apprivoisable si l'on reçoit les conseils adéquats pour s'y intégrer, évoluer et s'épanouir. Cet ouvrage réunit l'ensemble des recommandations de ce spécialiste en ressources humaines qu'est Steeves Emmenegger. Un précieux et indispensable guide de survie ou de succès en milieu professionnel!

#### L'AUTEUR

De formation bancaire, **Steeves Emmenegger** a été successivement directeur commercial dans le textile, directeur des ressources humaines auprès du leader suisse de la construction et de banques, ainsi que directeur général d'une entreprise sociale active dans la sous-traitance industrielle. Il a fondé son cabinet de conseils en juillet 2004. Steeves Emmenegger pilote en direct les mandats de conseil et de recherche de cadres dirigeants.

• Prix: Fr. 32.- ∫ 176 pp.



#### L'INFLUENCE POSITIVE

Dans son nouvel ouvrage, Jean-Marc Guscetti vous apprend comment:

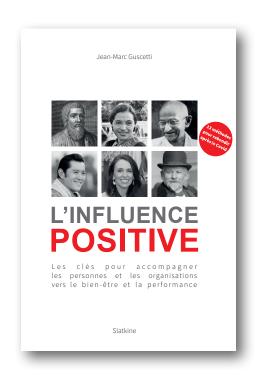
- activer les hormones du bien-être et développer une communication positive;
- appliquer la théorie U pour l'écoute générative et la météo intérieure;
- innover avec le Design Thinking et la sculpture 3D;
- inspirer les autres avec le Storytelling et le Cercle d'or;
- intégrer le biomimétisme et les principes du Servant Leader;
- déployer le modèle du Bonheur National Brut pour plus d'épanouissement et de performance durable.

#### L'AUTEUR

Jean-Marc Guscetti, MBA, est formateur en entreprise. Fondateur de JMG Formation et de l'École romande de rhétorique, il est spécialisé en communication et en leadership. Il est l'auteur des formations et des livres Storytelling, l'art de convaincre par le récit (Slatkine, 2011) Présentation WOW! Surprendre, émouvoir et convaincre dans ses présentations en entreprise (Slatkine, 2014) ainsi que Le coup de génie, s'inspirer des grands génies pour développer sa créativité et son leadership (Slatkine, 2017). Il a également été président de Swiss Marketing Genève et conseiller municipal en Ville de Genève.

• Prix: Fr. 29.- ∫ 196 pp.

Treize méthodes pour transformer les relations et les organisations.



#### SLATKINE | HUMOUR

#### **JAMAIS VU ÇA!**

Nous vivons une drôle d'époque. Changement climatique, incendies, ouragans, fonte des glaciers, sécheresse... j'en trépasse et des meilleurs.

Enfin, «drôle», on verra plus tard. À propos de voir, une expression est omniprésente dans l'actualité des journaux d'information quand on interroge les victimes de cette situation. «JE N'AI JAMAIS VU ÇA!» Nous sommes tout petits face à notre époque. Nous sommes surpris, alors que nous étions alertés depuis de très nombreuses années. Il nous reste, peut-être, l'humour pour nous réveiller et VOIR la réalité.

#### L'AUTEUR

**Barrigue** est dessinateur de presse et cofondateur du journal satirique *Vigousse*, qui a fêté ses 10 ans en 2019. Auteur de nombreux ouvrages, il a signé aux Éditions Slatkine L'École, ce monde impitoyable! (2018) et *Oh vieillesse! La galère des proches aidants* (2020).

• Prix: Fr. 20.- ∫ 120 pp.

• Parution: mi-novembre 2022







# CHIDES CENTAINES DE FEMMES MÉDECINS VICTIMES DE HARCÈLEMENT TOUT ÉTAIT TELLEMENT PLUS SIMPLE QUAND ELLES ÉTAIENT INFIRMIÈRES! 602

#### **GUERRE ET PESTE**

Guerre et peste ou opération spéciale et grippette? Urgence climatique ou y a pas l'feu au lac? Le monde se trouble et la vérité éclate. Mais en morceaux. Les peuples désespèrent et les dictateurs prospèrent. Les jeunes Afghanes rentrent à la maison et les Américaines se tricotent de nouveaux avortements. Ailleurs, l'égalité progresse un peu et l'avenir de l'homme se rapproche. Quel monde allons-nous transmettre à nos sœurs et aux LGBTQIA?... Eh bien, non seulement Herrmann ne répond pas à ces questions, mais il vous en inflige d'autres sans que l'on soit toujours sûr qu'il les comprenne lui-même. En évangéliste du doute, il pose simplement sur le monde son regard d'enfant mutin et d'aïeul taquin.

#### L'AUTEUR

**Gérald Herrmann** est né en 1958. Il poursuit des études de Lettres avant de s'initier au dessin de presse. Il débute sa carrière de dessinateur en 1987 au *Courrier de Genève* avant de rejoindre les rédactions de *la Liberté*, *L'Hebdo* et la *Sonntagszeitung*. Herrmann dessine actuellement pour la *Tribune de Genève* et *Le Monde*. Il est également l'auteur de plusieurs albums et recueils dessins.

• Prix: Fr. 20.- ∫ 120 pp.

• Parution: mi-novembre 2022

#### CABÉDITA S BD' HISTORIC

## **NOUVEAUTÉ**

Dans un conflit brutal qui transformera le visage de l'Europe médiévale, les cantons suisses et leurs alliés s'opposent à Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, ambitieux et avide de pouvoir. À travers les expériences d'un père, de son fils et d'une marchande itinérante, découvrez l'histoire extraordinaire du butin de Grandson et de la bataille de Morat. Immergez-vous dans la vie quotidienne des femmes et des hommes au Moyen Âge. Explorez la richesse visuelle du XVe siècle grâce à l'attention portée aux détails, qui caractérise la série BD'Historic.

#### LES AUTEURS

- Samuel Embleton a grandi à Prêles, dans le Jura bernois, et vit actuellement à Rue dans le canton de Fribourg. Il travaille depuis 2014 comme illustrateur indépendant.
- Gerry Embleton est un illustrateur né à Londres. Son souci du détail historique lui forge une solide réputation internationale de spécialiste dans le domaine.
- Prix: Fr. 28.- \[ 48 pp. \[ \] Parution: août 2022









Samuel & Gerry Embleton

Les guerres de Bourgogne, 1474-147'



En randonnée dans le Jura en 2018, un enfant se retrouve soudainement projeté en 1917. À travers ses yeux, partez à la découverte de la vie des soldats mobilisés pour défendre la neutralité suisse pendant la Première Guerre mondiale.

• Prix: Fr. 28.- \ 48 pp.



Par cette bande dessinée, plongez au cœur de la Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale. Alors que le plus grand conflit de l'histoire de l'humanité consume l'Europe, le petit pays se bat pour maintenir sa neutralité.

Découvrez

l'histoire extraordinaire du butin de Grandson et de la bataille de Morat.

• Prix: Fr. 28.- \ 48 pp.

#### CABÉDITA | HISTOIRE VAUDOISE

#### **NOUVEAUTÉ**

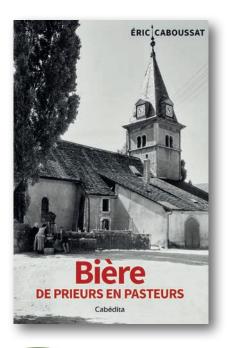
«Remettre l'église au milieu du village», c'est aussi vouloir redonner vie à ce lieu de mémoire qui fut longtemps le cœur même de la communauté, cela depuis des temps immémoriaux puisque les édifices religieux reposent souvent, comme à Bière peut-être, sur les fondations de bâtiments sacrés ou profanes érigés avant l'ère chrétienne. Au gré de ces pages, vous irez également à la rencontre de celles et ceux qui façonnèrent le village et ce coin de pays depuis des millénaires.

#### L'AUTEUR

**Éric Caboussat** a écrit une quinzaine de monographies sur des communes et autres lieux du canton de Vaud. Éditeur depuis 1987, il a publié près de mille titres consacrés à l'histoire de la Suisse romande et de ses régions limitrophes.

• Prix: Fr. 29.- \ 160 pp. \ Parution: août 2022





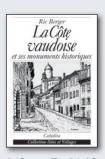
Au gré de ces pages, un voyage dans le temps captivant et passionnant.



144 pp., Fr. 33.-



160 pp., Fr. 36.-



240 pp., Fr. 39.80



320 pp., Fr. 48.-



304 pp., Fr. 39.-



176 pp., Fr. 37.-



200 pp., Fr. 37.-



300 pp., Fr. 39.-



320 pp., Fr. 40.-

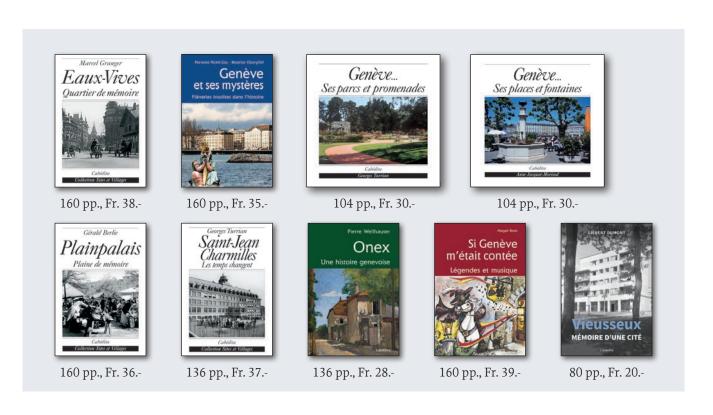


80 pp., Fr. 19.-

#### CABÉDITA J HISTOIRE GENEVOISE



• Prix: Fr. 38.- \ 216 pp., 100 photographies \ \ Parution: novembre 2022



#### CABÉDITA | NOUVEAUTÉS

Romainmôtier, site renommé en Suisse et au-delà pour son abbatiale, lieu d'une prière ininterrompue depuis le V<sup>e</sup> siècle. Trois fraternités s'y sont succédé depuis 1973 jusqu'à nos jours.

Ce livre veut d'abord être un travail de mémoire pour rendre compte de la richesse d'une profonde expérience humaine et spirituelle. Il évoque aussi le grand mouvement œcuménique qui a traversé le XX° siècle et dans lequel les fraternités de Romainmôtier

s'enracinent, mouvement qu'il faut saluer, car il rejoint le désir d'unité de nombreux chrétiens aujourd'hui encore.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, l'actualité du monde et des Églises est empreinte d'incertitude et d'inconnu. Sous-jacent à l'histoire relatée ici, transparaît un questionnement sur l'avenir non seulement de la fraternité de prière œcuménique actuelle, mais aussi sur celui de l'avenir de notre manière d'être chrétiens...

• Prix: Fr. 29.- 5 152 pp. 5 Parution: août 2022

Un œcuménisme qui a porté du fruit et répond à une quête de spiritualité et de fraternité.









Le Mouvement Populaire des Familles (MPF) émerge dans la plus sombre période de l'histoire contemporaine. Nous sommes en 1942, les hommes sont mobilisés aux frontières, les femmes assurent la relève dans les secteurs laissés vacants par les soldats.

Les dures conditions de vie, l'avenir incertain sont autant d'éléments qui décident de jeunes ménages genevois, issus de la JOC (Jeunesse ouvrière chrétienne), de créer un mouvement qui soit apolitique, non confessionnel et porteur d'un idéal de fraternité, orienté vers la promotion ouvrière.

C'est ainsi que naît le MPF qui, dès sa création, s'implique efficacement dans les thématiques touchant le milieu ouvrier: salaires, conditions de travail, assurances sociales, logement, etc.

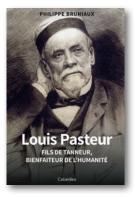


• Prix: Fr. 29.- ∫ 216 pp. ∫ Parution: octobre 2022

#### CABÉDITA | BIOGRAPHIE

### NOUVEAUTÉS

Dans la mémoire collective, Louis Pasteur est le bienfaiteur de l'humanité qui a vaincu un mal terrible: la rage. Il naît à Dole en 1822, mais c'est à Arbois qu'il effectue sa scolarité dans le collège de la ville, où ses professeurs vont jouer un rôle déterminant. Puis, avec ses collaborateurs, il cherche à comprendre, il examine, il expérimente avec persévé-



rance. Pasteur n'est pas enfermé dans son laboratoire, il innove sans cesse. Sa méthode expérimentale ouvre un nouveau paradigme. Elle permet de comprendre un phénomène ou une maladie: une cause, parfois complexe, est identifiée puis validée par les expériences. Ce questionnement scientifique appréhendé avec le génie de Pasteur conduit forcément au succès.

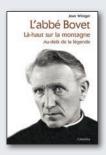
• Prix: Fr. 29.- | 192 pp. | Parution: octobre 2022

Il aurait pu rester à Blonay, ne pas quitter sa douce Riviera, ressasser son enfance saccagée, ses amours passagères, éteindre son talent balbutiant. Ses mains le démangent trop, ses pinceaux lui brûlent les doigts. Il rêve de tableaux débordants de lumière, de détails flamboyants, de paysages sublimés. Une bonne fois pour toutes, il veut fermer la gueule à tous



ceux qui lui prédisent de finir sa vie dans la sciure. Il rêve de reconnaissance, l'Amérique va étancher cette soif jamais apaisée. Jamais non plus, il ne pourra oublier les aiguilles à tricoter de sa mère, les chiens jetés à ses trousses, les placements forcés à la ferme, les mauvais traitements. Sa revanche, ce sera ses tableaux.

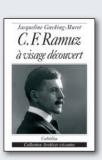
• Prix: Fr. 25.- | 96 pp. | Parution: septembre 2022



200 pp., Fr. 35.-



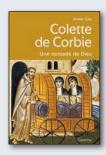
160 pp., Fr. 29.-



230 pp., Fr. 40.-



200 pp., Fr. 36.-



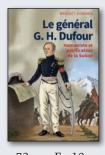
192 pp., Fr. 38.-



104 pp., Fr. 19.-



190 pp., Fr. 41.-



72 pp., Fr. 19.-



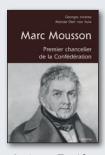
184 pp., Fr. 32.-



80 pp., Fr. 19.-



184 pp., Fr. 36.-



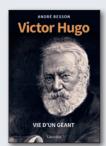
256 pp., Fr. 40.-



176 pp., Fr. 32.-



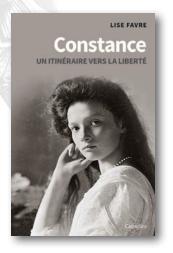
104 pp., Fr. 24.-



504 pp., Fr. 36.-

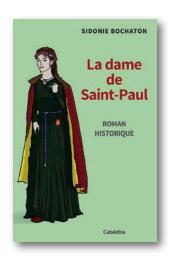
#### CABÉDITA | ROMANS

#### **NOUVEAUTÉS**



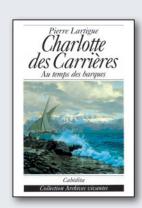
• Prix: Fr. 36.- \( \)
216 pp. \( \)
Parution: octobre 2022

Constance, seize ans en 1900, est la fille d'un pasteur vaudois. Grâce à une famille russe qui passe les étés à Bex, elle est engagée à Saint-Pétersbourg pour s'occuper d'enfants de l'aristocratie. Elle y découvre un monde à jamais disparu et connaît une histoire d'amour passionnée avec Maria Vassilievna. La guerre de 1914 ramène en Suisse Constance, qui épouse un médecin de Leysin et s'engage en faveur de la cause féminine. Elle passe enfin les Années folles à Paris dans les milieux littéraires.



• Prix: Fr. 36.- 5 238 pp. 5 Parution: septembre 2022

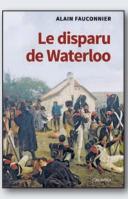
Durant ses quatre-vingts années d'existence, Isabelle de Bex, dame de Saint-Paul, a tout connu: l'insouciance d'une enfance confortable, le mariage, la richesse et le pouvoir, mais aussi la guerre, la maladie et la mort. Arrivée au bout de son existence terrestre, et alors que les fantômes de ceux qu'elle a aimés se préparent à l'accueillir, elle se livre sans détour à sa jeune voisine Alésie de Lugrin.



360 pp., Fr. 25.-



192 pp., Fr. 36.-



232 pp., Fr. 36.-



184 pp., Fr. 33.-



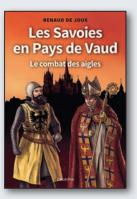
168 pp., Fr. 29.-



200 pp., Fr. 34.-



216 pp., Fr. 34.-



208 pp., Fr. 36.-

#### CABÉDITA | HISTOIRE SUISSE

# NOUVEAUTÉ

Dans ses treize histoires vraies dont *Un Raspoutine suisse à Téhéran, Le fantôme de Stans, La désobéissance du soldat Max Waibel, L'aventure Nova Friburgo, Ruée vers l'or à Soleure, Géo Chavez – le premier homme au-dessus des Alpes, La vie éclair de Louis Chevrolet ou <i>Les journées d'émeutes à Zurich,* Alex Capus réunit des gens aux origines suisses les plus diverses. Il évoque des patriotes bizarres, de doux dingues et des inventeurs malchanceux, des émigrés courageux, des mercenaires bagarreurs et de charmants escrocs – tous individualistes endurcis, dont la résistance à toute forme de domination s'exprime dans des circonstances extrêmement différentes et tout à fait extraordinaires.

• Prix: Fr. 29.- \( \) 160 pp. \( \) Parution: septembre 2022





104 pp., Fr. 25.-



120 pp., Fr. 29.-



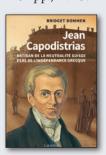
168 pp., Fr. 29.-



160 pp., Fr. 37.-



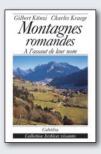
192 pp., Fr. 36.-



80 pp., Fr. 19.-



136 pp., Fr. 30.-



180 pp., Fr. 37.-



104 pp., Fr. 27.-



320 pp., Fr. 48.-



224 pp., Fr. 36.-



134 pp., Fr. 37.-



360 pp., Fr. 39.-



248 pp., Fr. 36.-



296 pp., Fr. 36.-

#### CABÉDITA J ROMANDIE, JE T'AIME

#### **Valaisanneries**

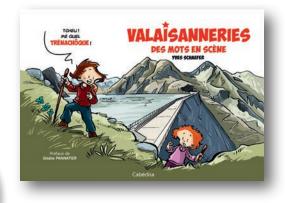
Ces trois ouvrages, qui connaissent un succès sans précédent, contribuent, tout en divertissant, à élargir davantage la connaissance et la compréhension de ces mots que tout un chacun a entendu une fois ou l'autre. Avec plus de 300 termes par livre mis en scène par l'auteur, ces titres ont pour ambition de partager avec vous des mots et expressions issus d'un passé pas si lointain car ils sont l'âme et le cœur du pays.

• Prix: Fr. 29.- ∫ 120 pp.



#### **Fribourgeoiseries**

• Fr. 29.- ∫ 120 pp.



Plus de 300 termes par livre mis en scène par l'auteur.

#### **Vaudoiseries**

• Fr. 29.- \ 120 pp.







144 pp., Fr. 33.-



176 pp., Fr. 37.-



112 pp., Fr. 29.-



150 pp., Fr. 36.-



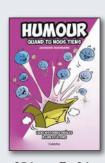
200 pp., Fr. 39.-



160 pp., Fr. 37.-



160 pp., Fr. 38.-



376 pp., Fr. 36.-



120 pp., Fr. 29.-

#### CABÉDITA | HISTOIRE ET PATRIMOINE **FRIBOURGEOIS**

# **NOUVEAUTÉ**

Cet ouvrage constitue une succession de chroniques locales, relatant des épisodes de la vie ordinaire. Il y a des personnes, des habitudes, des fêtes, des bâtiments, des naissances et des décès: le village est un corps vivant avec une vie politique, sociale, économique et religieuse.

Nostalgie? Pas du tout! Tant de choses ont changé: on oublie, on déménage, on construit et on démolit, on innove, retape...

Au contraire, à partir d'articles de journaux, d'archives communales, paroissiales ou familiales, le visage d'un village se dessine, se rappelle à la mémoire ou permet de rêver d'un avenir.

• Prix: Fr. 29.- | 180 pp. | Parution: août 2022

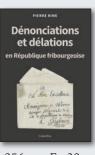




136 pp., Fr. 29.-



144 pp., Fr. 29.-



256 pp., Fr. 39.-



192 pp., Fr. 39.-



PASCAL BOVET

136 pp., Fr. 29.-



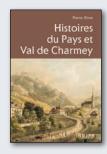
128 pp., Fr. 26.-



176 pp., Fr. 33.-



208 pp., Fr. 33.-



160 pp., Fr. 36.-





128 pp., Fr. 27.-



128 pp., Fr. 29.-



144 pp., Fr. 29.-



96 pp., Fr. 22.-

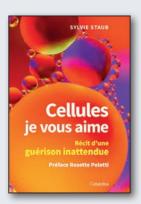


168 pp., Fr. 38.-

#### CABÉDITA J CONNAISSANCES



144 pp., Fr. 29.-



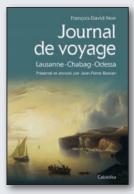
272 pp., Fr. 36.-



160 pp., Fr. 40.-



296 pp., Fr. 35.-



200 pp., Fr. 37.-



136 pp., Fr. 30.-



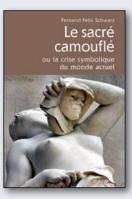
152 pp., Fr. 29.-



136 pp., Fr. 38.-



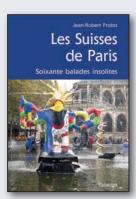
144 pp., Fr. 26.-



120 pp., Fr. 29.-



176 pp., Fr. 34.-



160 pp., Fr. 29.-



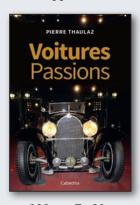
48 pp., Fr. 26.-



120 pp., Fr. 30.-



160 pp., Fr. 38.-



128 pp., Fr. 29.-

# CABÉDITA J BIBLE ET VIE INTÉRIEURE PAROLE EN LIBERTÉ

#### **NOUVEAUTÉS**

À l'heure actuelle, la question de l'espérance est particulièrement cruciale. Trois crises nous le rappellent: la crise sanitaire mondiale, le réchauffement climatique et, tout récemment, les réalités cruelles et cyniques d'une nouvelle guerre en Europe. Impossible d'y échapper! Ces douloureuses réalités occupent l'espace médiatique. Elles font peur.



Dans la première lettre de Pierre, la question de l'espérance est centrale. Prêcher l'espérance, c'est s'engager lucidement en faveur d'un monde meilleur.

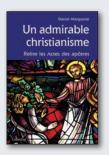
Les Psaumes sont un trésor incontestable de la littérature universelle, de la spiritualité, un trésor pour tous les humains, de quelque religion qu'ils soient ou non. Ce livre présente un regard croisé, celui d'une théologienne, qui va chercher dans ce trésor toutes les richesses cachées de la langue hébraïque et du substrat historique, et celui d'un homme en constante



quête spirituelle, allant chercher dans l'interprétation monastique de la *lectio divina* cette rumination spirituelle pouvant faire jaillir l'expérience divine des textes bibliques.

• Prix: Fr. 22.- | 96 pp. | Parution: octobre 2022

• Prix: Fr. 22.- ∫ 96 pp. ∫ Parution: octobre 2022



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



160 pp., Fr. 29.-



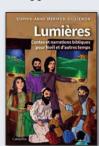
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



104 pp., Fr. 24.-



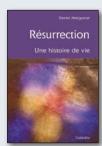
96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



96 pp., Fr. 22.-



88 pp., Fr. 18.-

#### CABÉDITA J CUISINE ET VINS



80 pp., Fr. 20.-



304 pp., Fr. 39.-



144 pp., Fr. 46.-



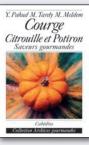
80 pp., Fr. 23.-



190 pp., Fr. 29.-



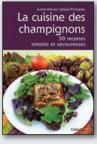
80 pp., Fr. 20.-



80 pp., Fr. 21.-



144 pp., Fr. 29.-



72 pp., Fr. 19.-



23 pp., Fr. 96.-



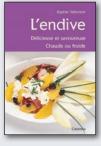
96 pp., Fr. 20.-



120 pp., Fr. 29.-



112 pp., Fr. 24.-



80 pp., Fr. 20.-



80 pp., Fr. 20.-



66 pp., Fr. 45.-



160 pp., Fr. 38.-



72 pp., Fr. 19.-



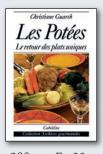
96 pp., Fr. 19.-



80 pp., Fr. 22.-



64 pp., Fr. 20.-



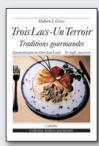
200 pp., Fr. 39.-



64 pp., Fr. 19.-

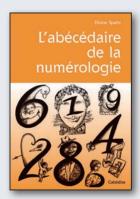


64 pp., Fr. 22.-



288 pp., Fr. 45.-

#### CABÉDITA SAVOIR-FAIRE



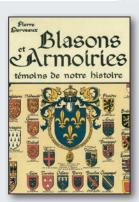
192 pp., Fr. 39.-



168 pp., Fr. 29.-



112 pp., Fr. 25.-



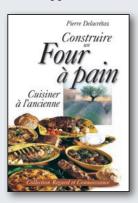
36 pp., Fr. 30.-



250 pp., Fr. 20.-



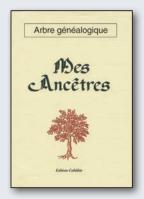
160 pp., Fr. 39.-



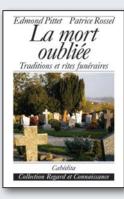
128 pp., Fr. 37.-



160 pp., Fr. 33.-



19 pp., Fr. 24.-



200 pp., Fr. 39.-



190 pp., Fr. 45.-



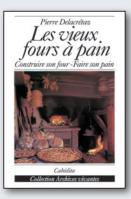
136 pp., Fr. 24.-



96 pp., Fr. 20.-



88 pp., Fr. 22.-



160 pp., Fr. 39.80



130 pp., Fr. 29.-

#### CABÉDITA | MYSTÈRES ET LÉGENDES



156 pp., Fr. 33.-



200 pp., Fr. 38.-



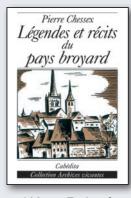
232 pp., Fr. 39.-



120 pp., Fr. 36.-



64 pp., Fr. 19.-



138 pp., Fr. 37.50



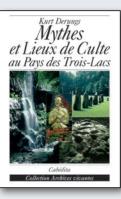
176 pp., Fr. 33.-



104 pp., Fr. 24.-



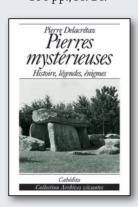
160 pp., Fr. 37.-



232 pp., Fr. 40.-



160 pp., Fr. 36.-



150 pp., Fr. 39.-



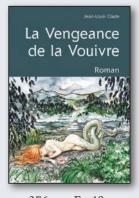
104 pp., Fr. 26.-



96 pp., Fr. 25.-

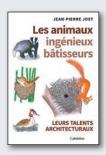


160 pp., Fr. 38.-



376 pp., Fr. 40.-

#### CABÉDITA **FAUNE ET FLORE**



136 pp., Fr. 29.-



190 pp., Fr. 39.-



120 pp., Fr. 24.-



160 pp., Fr. 24.-



152 pp., Fr. 24.-



160 pp., Fr. 24.-



160 pp., Fr. 24.-



160 pp., Fr. 24.-



152 pp., Fr. 24.-



128 pp., Fr. 29.-



160 pp., Fr. 29.-



160 pp., Fr. 24.-



168 pp., Fr. 24.-



104 pp., Fr. 24.-



130 pp., Fr.36.-



80 pp., Fr. 25.-



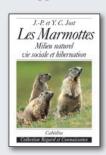
180 pp., Fr. 40.-



136 pp., Fr. 29.-



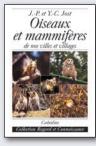
152 pp., Fr. 24.-



166 pp., Fr. 24.-



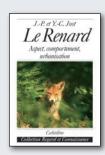
224 pp., Fr. 39.80



160 pp., Fr. 24.-



88 pp., Fr. 24.-



166 pp., Fr. 24.-



72 pp., Fr. 20.-

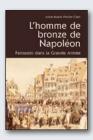
#### CABÉDITA J MILITARIA



200 pp., Fr. 39.



216 pp., Fr. 36.-



200 pp., Fr. 39.



128 pp., Fr. 29.



272 pp., Fr. 38.-



280 pp., Fr. 32.-



168 pp., Fr. 29.-



168 pp., Fr. 29.-



160 pp., Fr. 29.-



336 pp., Fr. 39.-

Livres de cette collection: www.cabedita.ch - catégorie thèmes Militaria et Napoléon

#### Passer vos commandes groupées Slatkine - Cabedita:

- 1 au moyen du bon de commande ci-dessous
- **2.** par courriel à slatkine@slatkine.com
- **3.** par tél. au 022 776 25 51

Courriel

Tél.

**4.** par Internet, aller sur leurs sites et cliquer sur



Catalogue automne 2022 **Commandes groupées** Slatkine - Cabédita

#### **BON DE COMMANDE**

En cas de comma fois votre comma	•	ne sont pas encore parus, souhaitez-vous patienter pour recevoir en une seule
Je désire recevoir les ouvrages suivants:		$\mathbf{N}^{\circ}$ client (Il s'agit du numéro à 6 chiffres qui se trouve au-dessus de votre nom sur l'enveloppe reçue.)
Catalogue à doubl	e? Adresse inexacte? Merci de nous in	former:
-	- ,	Éditions Slatkine
Nom Rue	Prénom NPA/Localité	Chemin des Chalets 7 – 1279 Chavannes-de-Bog Tél. 022 776 25 51 – Fax 022 776 35 27 slatkine@slatkine.com – www.slatkine.com
		Éditions-librairie Cahédita

Bulletin à remplir en majuscules et à retourner sous pli à: ÉDITIONS CABÉDITA – SLATKINE, CH. DES CHALETS 7, 1279 CHAVANNES-DE-BOGIS

Ouverture: en principe tous les matins, merci de téléphoner pour vous en assurer

Tél. 021 809 91 00 ou 022 776 25 51 info@cabedita.ch – www.cabedita.ch

**DIFFUSION POUR LA SUISSE:**