

Salon de la littérature *mauvais genre*

Le salon de la littérature mauvais genre célèbre la littérature, qui sort des sentiers battus, que ce soit par des thématiques spécifiques ou des genres littéraires tels que le polar, la fantasy, la science-fiction...

Cet évènement accueillera une trentaine d'auteur.trice.s majoritairement romand.e.s (certaines présences sont encore en attente de confirmations), dont :

Mélanie Chappuis - Guy Chevalley (éditeur) - Debuyme - Nicolas Feuz - Jean-Luc Fornelli - Olivia Gerig - Stéphanie Glassey - Marie-Christine Horn - Olivier Jaquet - JP Kalonji - Mark Levental - Paule Mangeat - Laure Mi Hyun Croset - Marc Milliand - Xavier Michel - Juliette Nothomb - Yves Paudex - Fabrice Pittet - Emmanuelle Robert - Catherine Rolland - Anne-Frédérique RoCHAT - Daniel Sangsue - Lolvé Tillmanns - Estelle Tolliac - Will van Gulik - Lucien Vuille - Rafael Wolf.

A propos du déroulement de la journée

Prévue de 10h00 à 18h00, la manifestation comprendra trois espaces de dédicaces à l'intérieur, des modérations et des lectures nomades.

A propos du lieu

L'espace Gaimont est une association proposant des ateliers créatifs, des rencontres littéraires et des expositions d'art. La maison se situe sur les hauts de Genève, au Petit-Lancy.

Informations pratiques

Les dédicaces, rencontres et modérations se dérouleront à l'intérieur de la maison sur trois étages. Il y aura également une librairie et un bar. A l'extérieur, un stand de nourriture sera installé.

A propos des organisatrices

La directrice

Née en 1976, Laurence Malè, libraire de formation, a été directrice de collection et responsable éditoriale aux éditions Infolio, après avoir exercé le métier de représentante commerciale à l'Office du Livre Fribourg et chargée de mission extérieure pour les librairies Payot. Forte de ces expériences, elle a fondé les éditions OKAMA avec une ex-associée. Maison d'édition nouvellement genevoise, créée à Lausanne, spécialisée dans le domaine de la littérature fantastique et fantasy.

La marraine

Écrivaine suisse née à Séoul, Laure Mi Hyun Croset a publié chez l'éditrice belge Luce Wilquin : un recueil de nouvelles ironiques, *Les Velléitaires* (2010) et une autofiction sur ses hontes, *Polaroïds* (2011) ; aux éditions suisses BSN Press : un récit sur un toxicomane, *On ne dit pas je !* (2014), une novella épistolaire, *S'escrimer à l'aimer* (2017) et un microroman *Pop-corn girl* sur les émois d'une adolescente aux USA (2019) ainsi qu'un roman satirique, *Le beau monde* chez Albin Michel en 2018.