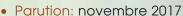
Mouveauté



Prix: Fr. 59.-

452 pp., 22x32 cm, relié





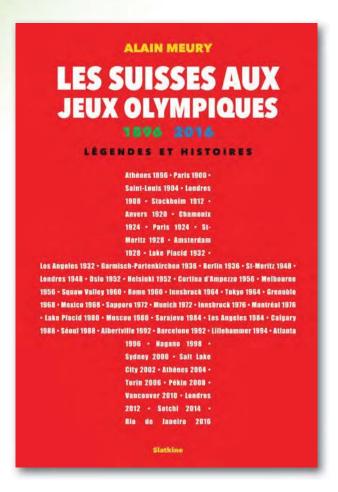
328 médailles: c'est le bilan de la Suisse en cent vingt ans d'histoire olympique. Les chiffres bruts ne sauraient masquer les histoires d'athlètes qui sont montés sur un podium, depuis 1896, et que nous voulons précisément relater dans cet ouvrage. Il s'agit, au vrai, d'un hommage rendu, logiquement et pour la première fois, à toutes celles et tous ceux qui ont défendu nos couleurs. Tous n'ont pas la même notoriété et certains sont même tombés dans l'oubli, ne laissant pratiquement aucune trace. Pour autant, leurs exploits sont rappelés et détaillés, lorsque cela est possible, c'est-àdire le plus souvent.

Nous avons choisi de traiter cette histoire par ordre chronologique. Chaque édition fait d'abord l'objet d'un bref rappel du contexte politique et sportif de l'époque. Ensuite, très brièvement aussi, nous avons décidé, de manière arbitraire, de parler de quelques faits marquants ou anecdotes. Mais c'est bien aux Suisses qu'est accordée la place prépondérante.



L'auteur

Jurassien né à Delémont en 1953, **Alain Meury** a consacré l'essentiel de sa carrière au journalisme sportif. Il est passé, entre autres, par la *Semaine Sportive* et *La Suisse*, avant d'entrer à la RTS comme journaliste, commentateur puis producteur.



Découvrez toutes nos nouveautés ainsi que l'intégralité de notre catalogue sur notre site: www.slatkine.com

et rejoignez-nous sur **facebook** pour suivre l'actualité de nos Éditions: https://www.facebook.com/Slatkine/

Ces livres sont également disponibles auprès de votre libraire ainsi qu'au Café Slatkine, 5, rue des Chaudronniers, 1204 Genève (www.cafeslatkine.ch).





• Prix: Fr. 44.-

• 160 pp., 30 x 24 cm, relié



• Parution: octobre 2017

In décembre, le plus grand cortège costumé d'Europe traverse en musique une Genève qui pavoise. La foule commémore de grandes heures historiques. La cité prend des couleurs de peinture flamande. Une course immensément populaire réunit par ailleurs des athlètes de haut niveau et des sportifs du dimanche venus par milliers pour l'ambiance. Les enfants se déguisent. Les collégiens s'amusent. Les autorités célèbrent. Solennités et festivités décalées rythment le mois entier. Il fallait à ce panorama unique un récit vif, complet et illustré: le voici.

Les auteurs

• Luc Buscarlet est né à Genève en 1940. Photographe, pionnier de la projection en fondu enchaîné et ancien président de la Société Genevoise de Photographie, il est membre d'honneur de la Compagnie de 1602.





Mouveautés



Prix: Fr. 49.-

192 pp., 30x24 cm, relié



Parution: octobre 2017

Sarrêter un instant et prendre le temps de contempler. Puis observer avec plus de finesse, s'interroger, se laisser surprendre. Peu à peu, le paysage d'Évolène se dévoile. À travers la formation des roches, les variations climatiques, l'érosion au fil de l'eau, la biodiversité ou encore la présence humaine, cet ouvrage propose une mise en lumière des phénomènes par une approche photographique inspirée des sciences naturelles. Un hommage à la beauté et à la richesse de cette région. C'est également un regard curieux sur cette notion de paysage et des frontières dont il faut s'affranchir.







Prix: Fr. 44.-

• 232 pp., 18 x 26 cm, relié





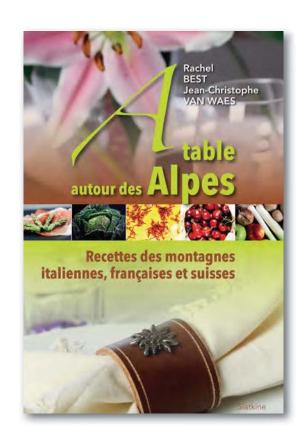
A il des ours, fleur de sureau, génépi, sérac... nos montagnes recèlent des trésors à apprêter en versions salées ou sucrées.

De l'Italie à la Suisse en passant par la France, ce livre propose cinquante-deux recettes originales que vous ne trouverez pas sur les cartes des usines à touristes.

Cinquante-deux recettes faciles à réaliser, déclinées par saison, qui privilégient les produits frais, locaux et naturels.

Chacune est accompagnée d'une présentation des ingrédients et de leurs bienfaits non seulement dans votre assiette, mais aussi pour votre santé grâce à de précieux remèdes de grand-mère.

En route pour un voyage culinaire à travers les Alpes!





Prix: Fr. 34.-

• 224 pp., 17 x 25 cm, relié

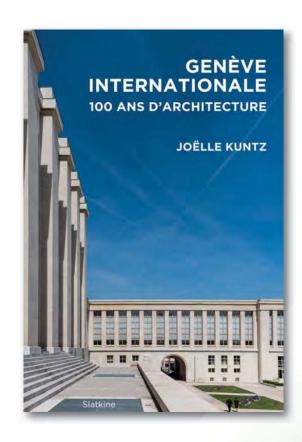


Parution: octobre 2017

Existe aussi en versions allemande et anglaise

Un siècle nous sépare de l'arrivée à Genève de la Société des Nations (SdN), l'instrument nouveau des relations politiques entre Etats après la catastrophe de la Première Guerre mondiale. La diplomatie internationale deviendrait démocratique et ses délibérations publiques. Elle aurait pour siège un palais, le «Palais des Nations». Et pour l'intendance, des bureaux par milliers.

La vue sur le Mont-Blanc a été le cadeau de Genève à la SdN, accueillie sur les domaines enchanteurs de la rive droite. L'idylle du lac et de la montagne célébrée par les Romantiques au XIXe siècle allait devenir l'horizon quotidien des fonctionnaires qui refaisaient le monde du XXe. Ce livre raconte les étapes de la construction des bâtiments qui composent le domaine international de la ville. On lit sur l'espace réduit du canton l'histoire agitée de l'architecture de bureaux. Avec, dès le début, la querelle de la modernité lancée par Le Corbusier à propos du Palais des Nations. Entre l'austère édifice de pierre inauguré en 1926 pour l'Organisation internationale du Travail et les bulles de verre qui abritent la Maison de la paix depuis 2014, c'est une aventure architecturale genevoise qui trouve ici son premier récit.



Prix: Fr. 35.-

• 232 pp., 17 x 23,5 cm, relié



• Parution: septembre 2017

e recueil de contes et légendes jurassiens provient de la collecte opérée par l'instituteur et folkloriste bien connu Jules Surdez originaire du Clos-du-Doubs, commencée à la fin du XIXe siècle. À la base, ces récits sont en patois jurassien, la langue historique du Jura suisse et de la Franche-Comté, appartenant au groupe des langues d'oïl du nord de la France. Ces textes ont été traduits afin de faciliter la compréhension du lecteur, mais on a laissé des traces du lexique et la tournure typique des phrases dialectales, afin de garder la musicalité de la terre jurassienne. L'idée de cette publication est de faire ressortir un patrimoine linguistique et culturel de textes anciens, mais qui peuvent se révéler aussi très modernes.

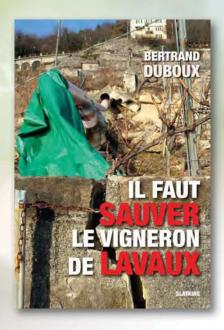
Contes à rire, légendes qui donnent le frisson, récits merveilleux remplis de sorcières, de fées et de revenants, ces histoires se dégustent comme un vin moelleux au coin du feu, un soir d'hiver, quand il fait un *cru* de tous les diables et que l'on aime se rappeler des souvenirs heureux remplis de créatures surgies de l'enfance décrites en termes typiques de chez nous.

Magnifiquement illustré par Nicolas Sjöstedt.



Mouveautés





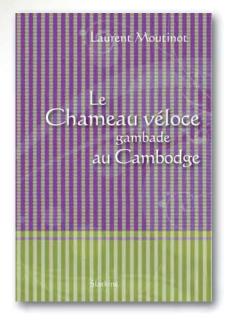
• Prix: Fr. 28.-

• 128 pp.

Parution: septembre 2017



confronté à la réalité du vignoble vaudois, soumis aux ravages du temps et aux caprices du ciel, Bertrand Duboux lance un cri d'alarme pour tenter de sauver ce noble métier de la vigne dont l'avenir ne lui paraît plus assuré.



Prix: Fr. 19.-



• 88 pp.

Parution: septembre 2017

e chameau véloce se coule avec délices dans le flot incessant des vélos, dans les rues de Phnom Penh: le vélo est roi au Cambodge et le chameau véloce y est particulièrement bien reçu. Accompagnez-le sur les routes du Cambodge!

Prix: Fr. 28.-



144 pp.

• Parution: septembre 2017

De la Bosnie a la Suisse, le portrait d'une femme et Mère Courage qui s'est battue pour les siens et pour rester dans son pays d'accueil. Le récit d'une femme volontaire et exemplaire face à l'adversité.



Prix: Fr. 19.-

• 128 pp.

Parution: novembre 2017



À l'heure où les rois se font bouffons et les bouffons se font trucider, Herrmann ne se laisse pas démonter; il contemple le monde avec son regard souvent amusé, parfois énervé, mais toujours décalé.

Un recueil de ses meilleurs dessins parus ces cinq dernières années dans la *Tribune de Genève*.



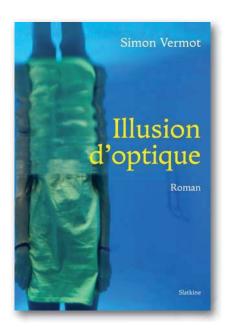


- Prix: Fr. 29.-
- 422 pp.



Automne 2005 à Paris: épaulé par la journaliste Alicia Henry, le commissaire Loris Thomas enquête sur l'attentat qui vient de secouer la station de métro du Châtelet. Or les caméras de surveillance identifient bientôt la jeune femme comme l'une des auteurs du crime... Alicia est-elle bien celle qu'elle prétend être?

Trait pour trait nous plonge au cœur de la guerre du Liban et des camps de réfugiés palestiniens. Un conflit duquel vont émerger deux destins que tout sépare, mais que le hasard pourrait réunir. Le hasard? Pas tout à fait...



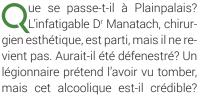
- Prix: Fr. 22.-
- 136 pp.

ambition, la religion, l'amour: un cocktail hautement explosif qui mènera le héros jusqu'à la folie. Un roman très actuel, écrit dans un style sobre et dynamique.

Du Locle au Maroc, en passant par Lausanne, Paris ou Venise, de Marlène Jobert à Johnny Hallyday ou Alain Delon, Simon Vermot tisse la toile implacable d'un destin tortueux, au gré d'un parcours ressemblant bougrement à une fuite en avant.



- Prix: Fr. 24.-
- 124 pp.

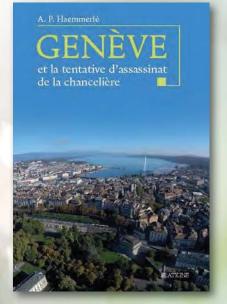


mais cet alcoolique est-il crédible? Une concierge du quartier se mêle à l'intrigue. Un inspecteur sur le départ tâche d'y voir clair. Tout paraît tourner autour du cabinet d'une voyante...

- Prix: Fr. 32.-
- 280 pp.



Une visite guidée originale de Genève et de son canton: son passé et son présent, sa grande histoire et ses petites histoires et anecdotes, le tout raconté avec sérieux, mais plein d'humour. Bref, les tribulations d'un guide de Genève emmêlé dans un horrible crime.

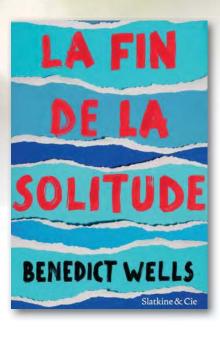


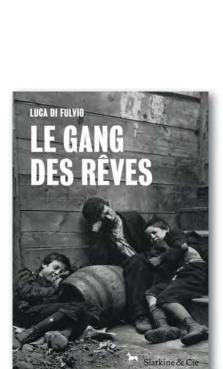
• Prix: Fr. 26.-

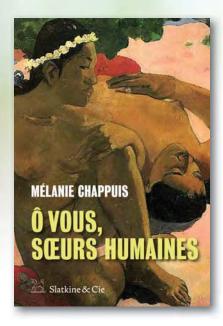


• 288 pp.

uatrième roman du jeune prodige allemand Benedict Wells, La Fin de la solitude est un livre poignant. Il parle de deuil et de solitude, mais avant toute chose, c'est une grande histoire d'amour.











• 128 pp.

ère, fille, amie, rivale, amoureuse, la Genevoise Mélanie Chappuis dessine l'inventaire poétique des femmes entre elles.

Un recueil de textes tendres ou cruels, solidaires ou acides, pour dire les relations féminines, des rivalités ordinaires aux complicités inattendues.





800 pp.

a misère radieuse d'une bande d'enfants perdus, la fille secrète d'un médecin sans diplômes, la découverte de l'amour, l'or, le sang, la boue, l'honneur... avec son nouveau roman, Luca Di Fulvio vous emporte à Venise.



Prix: Fr. 28.-

• 720 pp.



Une Italienne de quinze ans débarque avec son fils dans le New York des années vingt... L'histoire commence, vertigineuse, tumultueuse. Elle s'achève quelques heures plus tard sans qu'on ait pu fermer le livre.

Roman de l'enfance volée, *Le Gang des rêves* brûle d'une ardeur rédemptrice.



- Prix: Fr. 28.-
- 448 pp.



Un politicien abattu à l'Opéra de Berlin, un tueur à gages en mission à Gryon, des fantasmes meurtriers dans le secret d'une chambre... L'inspecteur Auer reprend du service. Il entraîne Mikaël, son compagnon, dans un voyage sans retour, au plus noir de l'âme humaine.

Après le succès du *Dragon du Muveran*, le nouveau polar glaçant de Marc Voltenauer, au cœur des Alpes vaudoises.



- Prix: Fr. 28.-
- 400 pp.



A près quinze ans, quatre copains d'avant se retrouvent par internet. L'un est devenu architecte et invite les trois autres dans sa grande maison de verre au bout d'une île. Avis de tempête, le weekend tourne au cauchemar. Trois assassinats, un coma profond. Que s'est-il passé dans La Maison des

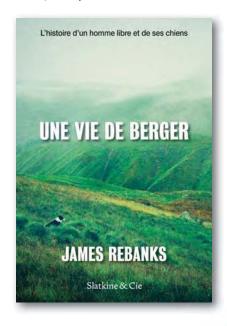
brouillards? Deux ans plus tard, une

journaliste reprend l'enquête.

- Prix: Fr. 24.-
- 288 pp.



James Rebanks est berger. Son père l'était, son grand père avant lui. Six générations, un troupeau, deux chiens. James Rebanks retrace, au fil des saisons, ses années de travail au sein de la ferme familiale. Avec beaucoup de poésie, à la manière d'un conte, il nous transporte avec lui dans son univers. Un hommage autant qu'un hymne à la liberté.



Prix: Fr. 22.-



• 160 pp.

epuis qu'elle a quarante-cinq ans, Annie-Claude Nakau souffre de troubles de la vision. De consultations en analyses, les médecins finissent par diagnostiquer un syndrome de Benson, variante rare d'Alzheimer, qui affecte la vue mais préserve par intermittence lucidité et raisonnement. Annie-Claude décrit la progression de la maladie.

Pour la première fois, Alzheimer raconté de l'intérieur.

