

INGRES

*LETTRES DE FRANCE
ET D'ITALIE
1804-1841*

Édition établie, présentée et annotée
par Daniel TERNOIS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2011

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
LES LETTRES D'INGRES MÉRITENT-ELLES D'ÊTRE PUBLIÉES?	14
«MON STYLE GALIMATHIÉS»	16
ÉTAT DES TRAVAUX	20
«CORRESPONDANCE» OU «LETTRES D'INGRES»?	29
LETTRES REÇUES	31
LE DIRECTORAT D'INGRES À L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME ..	34
PRINCIPAUX DESTINATAIRES DES LETTRES D'INGRES	37
CORRESPONDANCE FAMILIALE	38
LA FAMILLE FORESTIER	39
TROIS AMIS INTIMES	40
PRINCIPALES INSTITUTIONS	50
PRINCIPES DE L'ÉDITION	52
PLAN DE L'OUVRAGE	54
QUELQUES APERÇUS SUR LE CONTENU DES LETTRES D'INGRES ..	55
 REMERCIEMENTS	 57
 AVERTISSEMENT	 67
 ABRÉVIATIONS	 85

INGRES
LETTRES DE FRANCE ET D’ITALIE 1804-1841

CHRONOLOGIES – LETTRES :	89
PREMIÈRE PÉRIODE :	
MONTAUBAN-TOULOUSE-PARIS, 1780-1806	
Les années de formation	91
DEUXIÈME PÉRIODE :	
ROME, 1806-1820	
Ingres pensionnaire de l’Académie de France à Rome	105
TROISIÈME PÉRIODE :	
FLORENCE, 1820-1824	
<i>Le Vœu de Louis XIII</i>	281
QUATRIÈME PÉRIODE :	
PARIS, 1824-1834	
De <i>L’Apothéose d’Homère</i> au <i>Martyre de saint Symphorien</i> ..	397
CINQUIÈME PÉRIODE :	
ROME, 1835-1841	
Ingres, directeur de l’Académie de France à Rome	631
ANNEXES	951
QUE SONT DEVENUES LES ARCHIVES D’INGRES ?	953
LISTE SOMMAIRE DES LETTRES ET DES DOCUMENTS (1804-1841)	957
DESTINATAIRES DES LETTRES D’INGRES (1804-1841)	
BIOGRAPHIES DES CORRESPONDANTS	985
LISTE DES ILLUSTRATIONS	1021
CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE	1022
BIBLIOGRAPHIE	1023
CATALOGUES D’EXPOSITIONS	1075
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DES TITRES D’ŒUVRES	1085