

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'145
Parution: 6x/semaine



Forêt vierge du pétrole, l'ultimatum de l'Équateur

«V»

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 27
Surface: 18'665 mm²

Des livres pour la nature

Les ouvrages saluent la Gruyère, la Camargue, et l'amour de Germaine et Robert Hainard pour la vie
Philippe Dubath

Le premier ouvrage fait découvrir en profondeur la Gruyère sous tous ses aspects, en passant par la richesse de son patrimoine pour amener à comprendre l'histoire. Le deuxième salue une région française pas si éloignée de la Suisse où l'on peut voir, pour peu qu'on prenne son temps et ses jumelles, une incroyable variété d'oiseaux, et pas que des flamants, les héros locaux. Le troisième, enfin, rassemble avec une finesse touchante les lettres que s'écrivirent Germaine et Robert Hainard. Dans leurs mots et leurs dessins souffle l'amour profond qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre, et leur passion commune pour la nature, leur maison.



La Gruyère dans le miroir de son patrimoine

Alphil et Musée gruérien, cinq volumes et un DVD.
www.musee-gruerien.ch

La Gruyère, on l'aime, forcément. Mais la connaît-on? Sait-on que, dès le XVe siècle, l'exportation du fromage était déjà un élément vital de l'économie régionale? Et qu'au XVIIIe siècle ce commerce se dirigeait essentiellement vers Lyon, en char jusqu'à Vevey, puis en bateau par le Léman et le Rhône? Ou encore que la première poya remonte à 1827, quand Sylvestre Pidoux dessina la montée à l'alpage sur papier, avant de la reproduire sur bois? Derrière ce genre d'anecdotes se cachent l'histoire, les évolutions, les métamorphoses, mais aussi la stabilité picturale éternelle d'une région. C'est au Musée gruérien, riche de 16 000 objets et un million de photographies, que l'on doit cette publication passionnante. Et le DVD est un itinéraire propre à la découverte mais aussi à la réflexion.



Les oiseaux de Camargue

Christian Philip Favre, 190 pages.

De la Camargue, on connaît bien sûr les flamants, et l'on a l'impression, de cartes postales en calendriers, d'avoir tout vu à leur propos. Le Nimois Christian Philip - et sa compagne Isabelle - sait pourtant montrer l'oiseau rose sous d'autres angles pour nous le faire redécouvrir. Il n'y a pas que lui: dans cette réserve sublime où il faut oser être lent pour voir et observer, presque jusqu'à se perdre, les échasses blanches aux pattes rouges mènent une fascinante troupe d'oiseaux qui livrent ici leurs fragilités et leurs mystères.



Impressions de printemps de Germaine et Robert Hainard

Pierre Hainard
Slatkine, 160 pages

Ce beau livre était un projet de Robert Hainard, mais c'est son fils, Pierre, qui le réalise enfin. Il rassemble ici les échanges épistolaires de ses parents, et, bien sûr, leurs dessins, tableaux, gravures durant la même période, entre 1925 et 1948. C'est un livre sur l'amour: celui qui unit deux êtres, et celui qu'ils ressentent pour le monde originel qui les entoure et dont ils savent restituer la beauté.