



Le Quotidien Jurassien  
2800 Delémont  
032/ 421 18 18  
www.lqj.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 18'927  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 30  
Surface: 34'463 mm<sup>2</sup>

## Un beau livre pour une nature qui se réveille

► **OUVRAGE D'ART** Germaine et Robert Hainard font partie de ces artistes qui ont rendu les plus beaux hommages à la nature. Un livre les raconte à travers échanges épistolaires et œuvres réciproques

**I**mpression de printemps est le titre d'un tableau qui valut à Germaine Hainard le Prix Calame en 1934. *Impressions de printemps* était aussi une suite de gravures de Robert Hainard, vendues au fur et à mesure de leur impression. En 2010, alors que le couple a disparu – Germaine en 1990, Robert neuf ans plus tard – une exposition intitulée *Impressions de printemps de Germaine et Robert Hainard* a permis à leur fils Pierre de présenter, à L'Espace Arlaud à Lausanne, 170 œuvres de ses parents: aquarelles, gravures, peintures, sculptures. Si l'exposition s'est terminée fin mars, un ouvrage d'art a été édité chez Slatkine, qui «couvre l'essentiel de l'exposition en la complétant – avec pour fil conducteur des extraits des lettres que Robert et Germaine s'envoyaient lorsqu'ils étaient séparés par les circonstances de la vie ou les obligations de la vie», comme l'écrit Pierre Hainard dans la préface du livre.

### Une longue vie d'amour

Né à Genève, de parents peintres, en 1908, Robert fait partie des grands classiques de la peinture animalière. Tous les amoureux des bêtes, sauvages ou domestiques, rêvent d'accrocher à leurs murs une gravure de cet artiste si profondément respectueux de leur existence parmi nous. Un peu plus méconnue, Germaine Rothen, épousée en

1929, a pourtant mené une vraie carrière artistique, bien que mère de deux enfants. Ses œuvres sont davantage liées aux paysages qu'elle observe avec la minutie que Robert met à la description de la faune. Elle est également une remarquable portraitiste. Née en 1902 à Nuremberg, elle a croisé la route de son futur époux à l'Ecole d'art de Genève. Si le coup de foudre semble réciproque, Germaine s'en va, dès 1925, gagner sa vie chez ZENITH au Locle, en tant qu'émailleuse. Elle y reste jusqu'aux épousailles. Quatre ans de séparation les ont unis très fort à travers leurs lettres, leurs échanges de carnets de dessins, leurs notes et observations.

Il y a quelque chose de plus contemplatif dans le travail de Germaine. Elle joue avec les couleurs et les émotions que la nature instille en elle. Beaucoup de douceur dans son regard sur les paysages, les plantes, les habitations. Quand leurs œuvres, brusquement, dévoilent le même lieu à la même date, Robert peint davantage de détails. Germaine propose des toiles qui sont souvent proches de l'abstraction, telle cette aquarelle, *Loi des chemins*, créée en 1951 en Laponie. Ils voyagent beaucoup, toujours fidèlement à l'affût des atmosphères étrangères, de la flore et de la faune.

Le livre se feuillette au fil des années de leur vie commune, ponctuée de lettres, qui disent

si simplement à la fois leur amour et celui qu'ils portent aux animaux et à la nature. Le lecteur les imagine, elle d'abord, isolée, perdue au Locle, lui poursuivant ses recherches dans le domaine de la gravure sur bois. Plus tard, le jeune couple vivra à la montagne, puis à Bernex, où aujourd'hui, le public peut visiter leur maison et atelier, siège de la Fondation Hainard.

Un ouvrage pour résumer deux existences jumelles, sous la direction du fils Pierre, qui a réalisé le choix des œuvres présentées. Outre les lieux auxquels Germaine a rendu hommage, les reproductions du travail de Robert font la part belle aux animaux, dont beaucoup d'oiseaux. Une merveille de poésie. ●

### BERNADETTE RICHARD

*Impressions de printemps de Germaine et Robert Hainard*, Ed. Slatkine, Genève, 2011, 160p. ill.

Date: 28.04.2012

# Le Quotidien JURASSIEN



Le Quotidien Jurassien  
2800 Delémont  
032/ 421 18 18  
www.lqj.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 18'927  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 30  
Surface: 34'463 mm²



DR