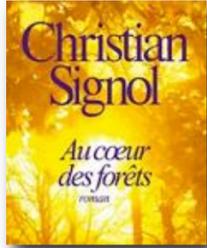


LIVRES

UNE SÉLECTION DE PIERRE-ALAIN CORNAZ

Les mystères de la forêt



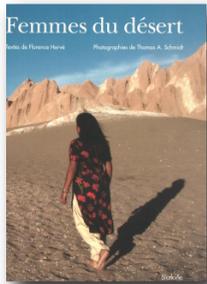
Dans ce beau roman, on fait la connaissance de Bastien qui est entrepreneur forestier en France. Agé d'une septantaine d'années, il a vécu l'avènement de la tronçonneuse «qui a changé l'odeur de la forêt», puis celui des grosses machines qui abattent les arbres et les ébranchent en quelques secondes. Mais les bois n'en gardent pas moins leurs mystères. La vie du forestier va changer avec l'arrivée de

sa petite fille Charlotte, gravement malade. La forêt contribuera-t-elle à la guérir? Les héros retrouveront-ils la trace de Justine disparue mystérieusement des années auparavant? Les réponses vous seront données tout à la fin de ce roman captivant. «Au cœur des forêts», Christian Signol, Editions Albin Michel, 320 pages, 38 fr. 20.

On a bien aimé: Un style simple, direct et qui touche juste.

On a moins aimé: Rien.

Portraits de femmes courageuses



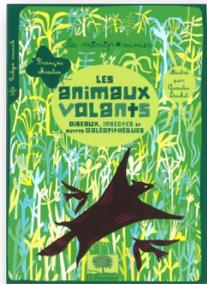
Ce livre réunit le portrait de 28 femmes qui sont actives dans les déserts du monde à des degrés divers: écrivain, archéologue, maire d'un village, conductrice de camion, paysanne, religieuse, chorégraphe (!), entomologiste, etc.

Du Sahara au Néguev en passant par l'Atacama ou le désert de Mojave, les auteurs du livre nous emmènent à la découverte de ces femmes étonnantes pour qui le désert «est un lieu de vie, de travail et un espace d'inspiration». Elles nous racontent leur relation avec ces immenses étendues désolées, leur passion pour ces paysages mais aussi les difficultés d'y vivre.

«Femmes du désert», textes de Florence Hervé, photographies de Thomas A. Schmidt, Editions Slatkine, 192 pages, 54 fr.

On a bien aimé: Un angle très original, un texte et des photos très soignés pour des parcours de vie qui sortent de l'ordinaire.

On a moins aimé: Rien.



Ces drôles d'animaux de Bornéo

Comment plane un oiseau? Qu'est-ce qu'un vol battu ou stationnaire?

Peut-on se déplacer dans les airs sans ailes? Les insectes volent-ils aussi et comment? Autant de questions qui sont abordées dans ce petit livre au format de poche sympa et qui vous emmènera en compagnie de spécialistes jusque

dans les forêts de Bornéo. A travers le regard de Charlotte et de son frère Antoine, sous la conduite du vétérinaire explorateur François, on découvre la nature de cette île remarquable peuplée d'animaux étranges et passionnants. Un opuscle attachant qui intéressera les jeunes lecteurs mais les adultes aussi, ce d'autant plus qu'il s'achève sur «un coin des grands».

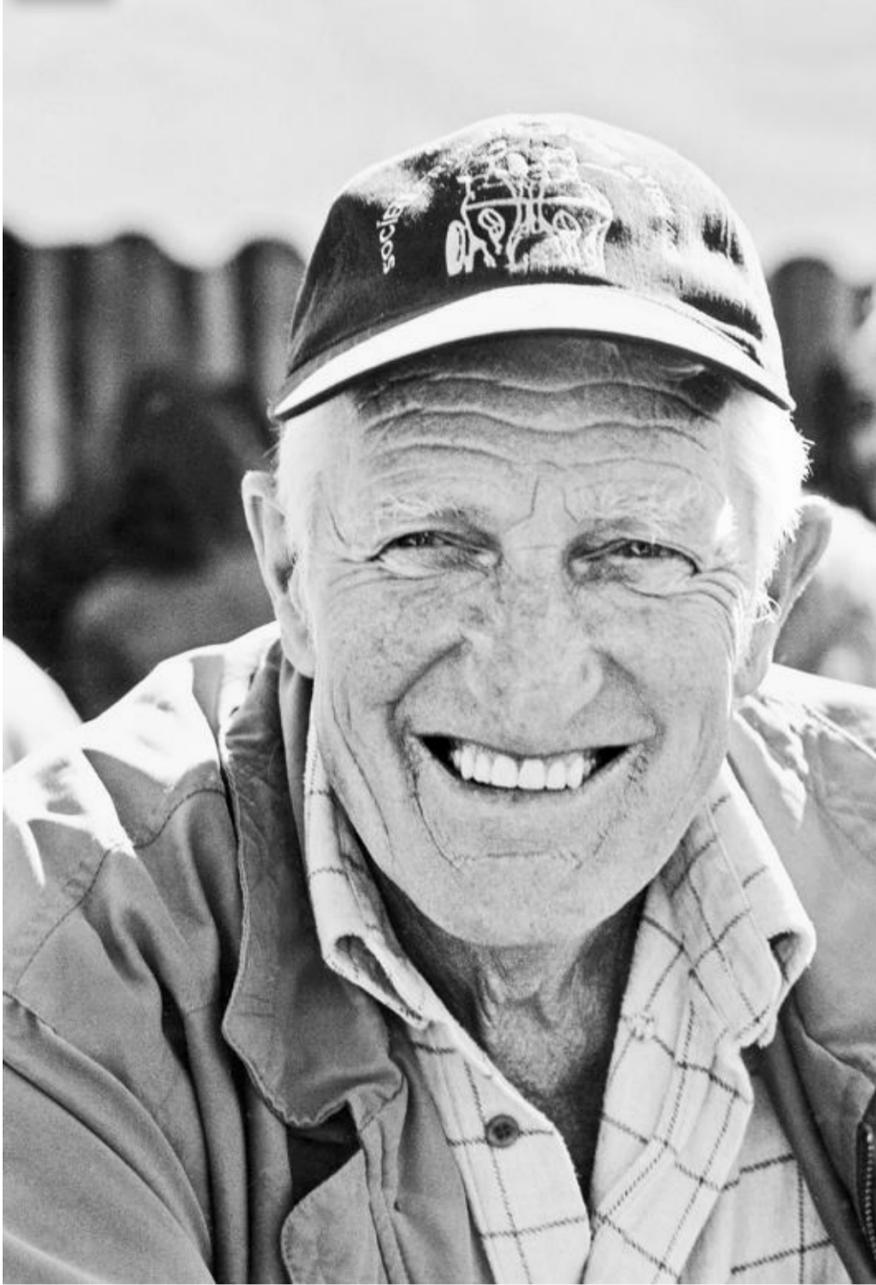
«Les animaux volants», texte de François Moutou. Illustrations de Quentin Duckit, Editions Le Pommier, 63 pages, 11 fr. 80.

On a bien aimé: Une mise en pages bien pensée et bien rythmée.

On a moins aimé: Bicolore, le petit livre et son sujet auraient aussi pu être imaginés en quadrichromie.



Signé Imsand



LE PROVERBE

«Celui qui compte sur la soupe d'autrui se couche souvent sans souper»

*Chi ke konté chu la soupa dèiz ôtrou
va chovin dermi chin marinda*

Nouvelles Etrennes Fribourgeoises

Proverbe tiré de l'ouvrage de Christine Barras, «La sagesse des Romands, proverbes de Suisse romande», aux Editions Cabédita.



LA CLEF DES CHAMPS

LA CHRONIQUE DE JACQUES-ÉTIENNE BOVARD, ECRIVAIN

Les «vieux rats»: on les enviait, on les détestait, on les aimait...

Possible que je me trompe, victime d'illusions optiques, mémorielles et poétiques à la fois, mais je serais assez près d'affirmer qu'il y a de moins en moins de «vieux rats» au bord des rivières. Est-ce un mal, est-ce un bien? Mais d'abord, qu'est-ce que c'est, ou plutôt était, un «vieux rat»?

C'est ainsi que, nous autres jeunes insolents, nommions charitablement à peu près tout ce qui ressemblait à un retraité manipulant une canne à pêche. A noter que celle-ci mesurait entre 5 et 6 mètres, de bambou vernis, souvent équipée de simples crochets pour enrouler le fil, car le «vieux rat» ne s'encombrait de rien qui ne fût absolument indispensable, et ne pêchait pour ainsi dire qu'au ver de terre, promenant une copieuse plombée de grenaille à la verticale de chaque caillou. Matin ou soir, soleil ou pluie, il était là, toujours là, hiératique, inexora-

ble, sorte de fatalité statufiée, mi-homme mi-héron, penché sur son «got». A part ça, il portait un sac à pain militaire en guise de musette, un képi de caporal, une blouse indéfinissable, des bottes d'écurie et, quand son dos le lui permettait encore, la fameuse «boille» Maurer de zinc gris. C'est que ce genre de «vieux rat» prenait beaucoup de poissons et les vendait pour arrondir son AVS («Oh, juste de quoi amortir le permis, ma foi, et deux décis par-ci par-là»); alors il possédait un vivier, chez lui ou sur la berge même, coffré et cadennassé comme un fortin. Par les jours de belle eau trouble, on le voyait faire deux, voire trois «voyages», en général sur un vélomoteur Cilo ou Sachs, idéal pour «tenir» quatre ou cinq kilomètres de rivière en ménageant ses articulations, pratique aussi pour «livrer». Des bruits circulaient, sûrement tous faux: comme quoi le

père X faisait chaque année ses 1000 truites... Comme quoi le père Y laissait des fils dormants en repartant le soir... Comme quoi le père Z ramassait même les «riquettes» pour se les faire en friture... Quoi qu'il en fût, nous autres renardeaux n'aimions guère ces vieux rats-là, et ils nous le rendaient bien, rogues, méfiants, nous voyant arriver avec nos cannes à lancer comme un vol d'étourneaux sur la vendange. Il y a eu même une sorte de guerre des bouts entre nous, avec quelques échauffourées, de tenaces rancunes, mais aussi de beaux moments. D'ailleurs, notre «vieux rat» goguenard était plein aussi de respect instinctif pour ceux qui ont vu beaucoup, en savent long, et ont toujours comme une longueur d'avance. Et j'ai envie de faire revenir ici quelques-unes de ces étonnantes, et chères figures... (A suivre.)

Terre&Nature

EDITEUR TERRE ET NATURE SA

www.terrenature.ch

Une publication d'Edipresse Suisse

Directeur général d'Edipresse

Suisse: Serge Reymond

Directeur éditorial Suisse:

Eric Hoesli

Directeur ventes marketing:

Jean-Paul Schwindt

Adresse postale:

Avenue de la Gare 33,

1001 Lausanne

Adresse des bureaux:

Rue Pépinet 1, 1003 Lausanne

Tél. 021 349 40 72

ou 021 349 45 45,

fax 021 349 40 79 - email:

redaction@terrenature.ch

Directeur-rédacteur en chef:

Xavier Duquaine

Responsable éditoriale:

Céline Prior, rédactrice en chef

adjointe

Chef d'édition: Albert Pauchard

RÉDACTION

Rédacteurs: Céline Charbon,

Pierre-Alain Cornaz, Claire Muller,

Marjorie Siegrist, Olivier Schöpfer,

Alexander Zelenka.

Photographes: Olivier Born,

Marcel Imsand.

Collaborateurs réguliers:

Aino Adriens, Martine Bernier,

Véronique Curchod, Isabelle Erne,

Pierre Noverraz, Alain Prêtre,

Nicolas Verdan.

Chroniqueurs: Sylvie Bonvin,

Jacques-Etienne Bovard, Corinne

Desarzens, Philippe Dubath.

Mise en page: Francis Agasse

(publicité), Graphimédia (texte).

ADMINISTRATION

Assistante: Brigitte Muller.

VENTES ET MARKETING

Responsable:

Natacha Décoppet.

Assistante:

Angèle Girardet.

MÉDIATION

Daniel Cornu,

www.mediateur.edipresse.ch

RÉGIE PUBLICITAIRE

Naturemedia Régie

Adresse postale

c/o Terre&Nature SA

av. de la Gare 33, 1001 Lausanne

Adresse des bureaux

rue Pépinet 1, 1003 Lausanne

www.naturemedia.ch

Responsable publicité

Marché national, local et régional:

Jean-Georges Borel,

tél. 021 349 40 93,

mobile: 079 544 70 58,

fax 021 349 40 79,

e-mail:

jean-georges.borel@edipresse.ch

Assistante publicité

Ilona Gressot,

tél. 021 349 40 94,

e-mail: ilona.gressot@edipresse.ch

Key Account Manager

Marché national:

Urs Ziegler - Ziegler

Communications, Breitenstrasse 20,

8910 Affoltern a.A.,

tél. 043 305 76 76,

mobile: 079 389 12 48,

fax 043 305 76 78,

uziegler-comm@bluewin.ch

PUBLICITÉ ONLINE

Romandie Online SA,

route de Champ-Colin 14,

1260 Nyon 2, tél. 022 994 52 25,

mobile: 079 774 30 25,

fax 022 994 55 23,

contact@romandie-online.ch

LA BOURSE DES PETITES

ANNONCES

tél. 0848 890 901,

fax 0848 890 991,

e-mail: petitesannonces@terrenature.ch

www.naturemedia.ch/petites_annonces

ABONNEMENTS

Service des abonnements,

Avenue de la Gare 33,

case postale 930, 1001 Lausanne,

tél. 0842 800 288,

fax 021 349 31 69, e-mail:

abos.periodiques@edipresse.ch

www.terrenature.ch/abonnement

TIRAGE ET AUDIENCE

23 422 exemplaires

(certifié REMP/FRP),

100 000 lecteurs (REMP-2011-2)

La rédaction décline toute responsabilité envers les manuscrits et les photos qui lui sont soumis.

IMPRESSION

Centre d'impression Edipresse - Lausanne

Imprimé sur du papier certifié FSC®

Les hors-séries et suppléments

Terre&Nature encartés ne sont pas

imprimés sur du papier certifié FSC®.

