

PATRIMOINE Un habitant des Geneveys-sur-Coffrane publie un livre de photos du canton.

Balade en images dans le pays de Neuchâtel

Un lever de soleil sur le Creux-du-Van. Deux clochers qui émergent timidement d'une mer de brume, à Coffrane. Le château de Valangin entouré d'un écrin d'arbres givrés. Ce sont là trois des 260 images de l'ouvrage que vient de sortir Michael Mattsson, un passionné de photographie domicilié aux Geneveys-sur-Coffrane. Intitulé «Fenêtres sur le temps», ce livre est le fruit de l'amour de son auteur pour le pays de Neuchâtel. «Je suis arrivé ici il y a 25 ans et j'ai trouvé la région magnifique», explique celui qui est né en Suède il y a 52 ans. «Au début, j'ai pris des photos comme ça, simplement pour partager ces coins magnifiques. C'est plus tard que j'ai eu l'idée d'en faire un livre.» Ce volu-

mineux ouvrage est donc le résultat d'un travail de longue haleine: «Certaines images datent de presque dix ans, ce sont à l'origine des diapositives, que j'ai scannées», indique Michael Mattsson.

Le livre est divisé en quatre parties, correspondant aux quatre saisons. Dans cet ouvrage, aucun portrait. «Au départ, j'avais quelques photos de personnes, mais je me suis finalement concentré sur les paysages et les bâtiments», explique Michael Mattsson. Qui tient à préciser qu'il est «un photographe amateur».

Le livre est préfacé par l'historien Jean-Pierre Jelmini, et les images sont accompagnées de courts textes de la Neuchâteloise Lucienne Serrex. «J'avais lu

tions Slatkine, à Genève. «J'avais eu quelques contacts avec des éditeurs neuchâtelois en 2007-2008. Certains étaient intéressés, mais c'était la crise, personne ne voulait se lancer immédiatement et moi je ne voulais pas attendre éternellement», raconte Michael Mattsson. Il décide donc de prendre contact avec les éditions Slatkine, avec qui il a déjà travaillé, qui accepteront rapidement de publier l'ouvrage.

Preuve, une nouvelle fois, que nul n'est prophète en son pays.



Brune automnale sur Coffrane. SP-MICHAEL MATTSSON



«Fenêtres sur le temps. Le pays de Neuchâtel», éd. Slatkine, 2011, 207 pages.



Y a 52 ans. «Au début, j'ai pris des photos comme ça, simplement pour partager ces coins magnifiques. C'est plus tard que j'ai eu l'idée d'en faire un livre.» Ce volu-

mineux ouvrage est donc le résultat d'un travail de longue haleine: «Certaines images datent de presque dix ans, ce sont à l'origine des diapositives, que j'ai scannées», indique Michael Mattsson.

Le livre est divisé en quatre parties, correspondant aux quatre saisons. Dans cet ouvrage, aucun portrait. «Au départ, j'avais quelques photos de personnes, mais je me suis finalement concentré sur les paysages et les bâtiments», explique Michael Mattsson. Qui tient à préciser qu'il est «un photographe amateur».

Le livre est préfacé par l'historien Jean-Pierre Jelmini, et les images sont accompagnées de courts textes de la Neuchâteloise Lucienne Serrex. «J'avais lu

faire à l'ambiance de mes images.»

S'il présente le canton de Neuchâtel, «Fenêtres sur le temps» a pourtant été publié aux édi-