

LE PAYS DE NEUCHÂTEL VU PAR L'OBJECTIF D'UN SUÉDOIS

Du hobby aux rayons des librairies, de la Suède au Val-de-Ruz. Voilà résumé en quelques mots, l'histoire de Michael Mattsson. L'automne dernier, il a sorti aux Editions Slatkine un ouvrage intitulé *Fenêtres sur le Temps, le Pays de Neuchâtel*.

Des fjords suédois au Val-de-Ruz

Il y a une trentaine d'années, Michael Mattsson est arrivé en Suisse. C'est l'amour qui a conduit ce Suédois sous nos latitudes. Un amour venu du sud du Lac de Neuchâtel et rencontré à Londres. Le couple posera d'abord ses valises dans la Cité de Calvin avant de jeter son dévolu sur une vallée dont le paysage a tout de suite séduit Michael Mattsson: le Val-de-Ruz. C'était il y a 25 ans.



En un quart de siècle, le Suédois a sillonné le Val-de-Ruz et le canton de Neuchâtel, armé de son appareil photo. Les paysages neuchâtelois sont tellement

des nuages et des couleurs. Michael Mattsson travaille avec deux appareils de photo. Un petit numérique, qui ne le quitte pour ainsi dire jamais, et un plus gros, muni d'un objectif, idéal pour des gros plans ou des images du lointain. Des photos, il en a amassé des milliers.

Le livre qu'il n'a pas trouvé

Des livres sur le canton de Neuchâtel, il y en a beaucoup, mais Michael Mattsson n'a jamais trouvé celui qu'il cherchait exactement. Le plus simple était donc de le faire lui-même. Et puis notre Suédois tombe sur des textes de Lucienne Serex. Il apprécie sa plume. Ni une ni deux, il prend contact avec elle et lui propose de réaliser un livre photos et poèmes sur le canton de Neuchâtel. Lucienne Serex, séduite par le projet, décide de s'engager. D'autres contacts, avec notamment Jean-Pierre Jelmini (conservateur du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et des Archives de la Ville de Neuchâtel de 1972 à 2000, entre autres) ont été d'une aide précieuse au photographe et à la poétesse.

A alors commencé pour le photographe un laborieux travail de tri. Choisir parmi les milliers de clichés archivés n'a pas été chose facile. Il a choisi de se simplifier la tâche en classant ses photos par saison et en ne gardant que les images des 7 à 8 dernières années.



Slatkine avec qui il avait déjà travaillé.

Le livre grand format, sorti de presse au mois d'octobre dernier, compte 260 photos de Michael Mattsson et une septantaine de poèmes de Lucienne Serex. Les clichés proposés dans l'ouvrage ont été réalisés pour la grande majorité avec le petit appareil numérique que le photographe garde toujours au fond de sa poche. Aucune retouche en termes de couleurs n'a été apportée. Seuls netteté et contraste ont parfois été corrigés.

Val-de-Ruz et continuera son chemin par La Chaux-de-Fonds, Le Locle, Le Val-de-Travers, Champ-du-Moulin et le littoral, de Vaumarcus en direction de Neuchâtel, puis jusqu'au Landeron.

Maintenant que son ouvrage est sur les rayons des librairies de la région, Michael Mattsson a décidé de lever un peu le pied avec la photographie. Il faut dire que *Fenêtres sur le Temps, le Pays de Neuchâtel* l'a occupé pendant près de 5 ans, en plus de son travail d'employé de

variés, dit-il, avec ses montagnes, son lac, ses vallées. Souvent, le week-end il part au petit matin avec son matériel, dénicher des paysages, des couchs de soleil,

Son projet bien ficelé, Michael Matisson s'est approché de quelques éditeurs de la région, mais a finalement trouvé son bonheur à Genève, auprès des Editions

commerce. Je fais une pause, dit-il, parce que ces deux dernières années ont été très intenses. Ma famille est contente, conclut-il. /cwi

Balade neuchâteloise

En parcourant *Fenêtres sur le Temps*, le *Pays de Neuchâtel*, le lecteur partira du

