

Accueil > La 1ère > Le Journal du samedi > Quartier livres - Gene...

Accueil Le Journal du samedi

Chroniques associées

La Revue de presse

Photos

Recherche des titres

A propos

Contactez l'émission

Le Journal du samedi



Quartier livres - Geneviève Bridel et Guy Schrenzel

Vendredi, 11 novembre 2011 à 09:39



LES IGNORANTS

Couverture de la BD "Les Ignorants".
[Editions Futuropolis]

Sur le même sujet

"A toi" aux Editions Liana
Levi

"Les ignorants" aux
Editions Futuropolis

Un livre "A toi" de Kim Thuy et Pascal Janovjak, et une BD "Les ignorants" d'Etienne Davodeau.

Un livre

"À toi", **Kim Thuy et Pascal Janovjak** (Liana Levi)

Ils ne se connaissent pas, ils n'ont encore rien lu l'un de l'autre, lorsqu'un prix littéraire les réunit à l'automne 2010. Quelques heures entre parenthèses, à des milliers de kilomètres de leur quotidien respectif, durant lesquelles Kim Thuy et Pascal Janovjak nouent une complicité rare.

Quand la première regagne Montréal et le second Ramallah, ils décident de poursuivre la conversation par-delà un océan et six fuseaux horaires. Au rythme des souvenirs et des anecdotes, leur correspondance esquisse le parcours de deux enfants de l'exil et du nomadisme. Elle aborde aussi le thème de la filiation et l'appétit d'écrire. Tissant adroitement l'intime et l'universel, A toi est une subtile méditation sur la fragilité de la vie et l'ouverture au monde.

Kim Thuy a quitté le Vietnam avec d'autres boat people à l'âge de dix ans pour rejoindre le Québec où elle vit depuis plus de trente ans. "Ru", son premier roman, récompensé par le Grand Prix RTL-Lire 2010, connaît un succès international.

Pascal Janovjak est né à Bâle d'une mère française et d'un père slovaque. Il a vécu en Jordanie, au Liban, au Bangladesh, puis en Palestine, à Ramallah, avant de s'établir à Rome. Il est l'auteur d'un recueil de textes courts et d'un roman.

Livres cités dans le journal des parutions

"Des étoiles sur mes chemins", Gilberte Favre (Editions de l'Aire)

"La Croix Rouge suisse au secours des enfants (1942-1945)", Serge Nessi (Slatkine)

Une BD

"Les ignorants", sous-titré "Récit d'une initiation croisée", **Etienne Davodeau** (Futuropolis)

Par un beau temps d'hiver, deux individus, bonnets sur la tête, sécateur en main, taillent une vigne. L'un a le geste et la parole assurés. L'autre, plus emprunté, regarde le premier, cherche à comprendre "ce qui relie ce type à sa vigne" et s'étonne de "la singulière fusion entre un individu et un morceau de rocher battu par les vents". Le premier est vigneron, le second auteur de bandes dessinées. Qu'ont-ils donc en commun?

Pendant un an, Étienne Davodeau va goûter aux joies de la taille, du décavaillonnage, de la tonnellerie ou encore s'interroger sur la biodynamie. Richard Leroy, de son côté, va découvrir des livres de bande dessinée choisis par Étienne, rencontrer des auteurs comme Emmanuel Guibert et Jean-Pierre Gibrat, participer à des salons de bande dessinée, ou encore visiter la maison d'édition Futuropolis.

Étienne et Richard échangent leurs savoirs et savoir-faire, mettent en évidence les points que ces pratiques (artistiques et vigneronnes) peuvent avoir en commun. Au bout du compte, l'un et l'autre répondent à ces questions: comment, pourquoi et pour qui faire des livres ou du vin ?...

Bandes dessinées citées dans le journal des parutions

La seconde partie de "Back to perdition", Damien Marie et Damien Vanders (Vents d'Ouest)

La deuxième partie de "Fraternity", Juan-Diaz Canales et José-Luis Munuera (Dargaud)