

Antoine ARNAULD, Pierre NICOLE

# LA LOGIQUE, OU L'ART DE PENSER

Édition critique

par

Dominique DESCOTES

Professeur à l'Université Blaise Pascal  
(Clermont-Ferrand 2)

Centre International Blaise Pascal  
(C. E. R. H. A. C., UMR 5037)



PARIS  
HONORE CHAMPION EDITEUR  
2011

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

<b>Introduction</b>	Page	7
I. Histoire de la <i>Logique</i> de Port-Royal		8
Une longue habitude de la logique		11
Les premiers temps de la rédaction		13
L'édition de 1662		18
L'édition de 1664		40
Les éditions de 1668 à 1683		47
Le choix du texte		59
II. Les auteurs et les sources		60
Sources et influences		66
Le dialogue interne		91
III. Aspects théoriques de la <i>Logique</i>		95
La logique de ce que l'on ne sait pas		101
Scepticisme et casuistique		103
Le calcul des partis		111
IV. La <i>Logique</i> et la littérature		115
Suites littéraires		118
Note sur l'édition		124
<b>Arnauld et Nicole, <i>La logique ou l'art de penser</i></b>		125
<i>Logique</i> de 1664		127
Premier Discours		128
Deuxième Discours		143
La <i>Logique</i> , ou l'art de penser		157
Première partie		160
Deuxième partie		257
Troisième partie		343
Quatrième partie		505
<i>Logique</i> de 1662		623
<i>Logique</i> de 1683		647
<b>Annexes</b>		685
Manuscrits		685
Manuscrit Vallant		685
Manuscrit de Bruxelles		801

<i>Dissertation théologique sur la probabilité</i>	803
<i>La morale pratique des jésuites</i> (extrait)	885
<i>La perpétuité de la foi</i> (extrait)	887
Bibliographie	895
Table des chapitres	913
Index des noms	923
Table des matières	929