



## 3 FEMMES, 3 NOUVEAUTÉS, 3 RECUEILS DE NOUVELLES

### Le mascaret des jours.

De **Claudine Houriet**.

Ed. **Luce Wilquin**, 280 p.

La peintre et écrivaine jurassienne livre après son roman *Une aïeule libertine* un recueil d'une trentaine de nouvelles conviant autant de personnages dont elle perce l'âme et les secrets avec finesse et émotion. Hommes ou femmes, jeunes ou vieux, filles, mères, routier, musicien, promeneuse ou chef d'entreprise, ils sont tous à un tournant de leur vie. Claudine Houriet, attentive, conteuse d'histoires hors pair, est là pour recueillir ce qui bascule. **o IF**  
*Au Salon du livre de Genève les 3 et 4 mai.*



### Le bain et la douche froide.

De **Mélanie Richoz**. Ed. **Slatkine**, 130 p.

Après deux romans courts, *Tourterelle* et *Mue*, la Fribourgeoise de 39 ans, ergothérapeute et passionnée de théâtre, livre un recueil de textes aussi courts que cinglants. Tout y est cruel: les familles, les collègues, la vie, le sexe. On s'en remet, parfois pas. Les conducteurs de train qui percutent les suicidaires ou les femmes au foyer quittées pleurent toute la journée. Le style nerveux et lapidaire de Mélanie Richoz envoie d'une pichenette aux orties les doux rêveurs. **o IF**  
*Au Salon du livre le 3 mai.*



### Lettres au chat. D'Antoinette Rychner. Ed. d'autre part, 78 p.

La petite Prune écrit des lettres à son chat Pépin, disparu. Lettres auxquelles répond sa mère, se faisant passer pour le félin. D'autres interlocuteurs s'en mêlent. On ne sait pas quoi penser de ce récit épistolaire troublant, tant des émotions se contredisent. Une violence sourd sous la douceur, et le manque tenaille au ventre comme un petit félin avec des dents et des griffes acérées. **o JB**

