



L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 41'118
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 42
Surface: 29'982 mm²



LA CHRONIQUE DE JACQUES PILET

LE DÉCOUVREUR SE DÉCOUVRE

S'il y a une figure qui a révélé les Romands à eux-mêmes, c'est lui.

S'il y a un acteur qui a révélé leur richesse littéraire, c'est lui.

S'il y a un journaliste qui a honoré son métier, c'est lui. Les jeunes rédacteurs qui eurent la chance de le côtoyer n'ont pas oublié combien ils étaient intimidés: Bertil Galland n'était pas un reporter comme les autres, l'étiquette d'ailleurs ne lui va pas. Ses récits étaient nourris d'une immense culture et d'un sens poétique rare. Qu'il revienne de Chine ou du Jura, des confins de la Suède ou des Etats-Unis, ses articles avaient du souffle. Ils racontaient et faisaient rêver. Brillante plume sans doute, éditeur d'exception, mais est-il un écrivain, se demandait-on jusque chez ses amis.

Plus tard, il le prouva et le prouve encore avec le premier volume d'une série hétéroclite de huit ouvrages à paraître aux Editions Slatkine: *Les pôles magnétiques*. Une autobiographie. Une surprise car Galland, pudique, parle peu de lui. Dans les rédactions, on lui connaissait sa double ascendance vaudoise et suédoise mais à peu près rien de son enfance, de ses débuts professionnels et intellectuels. On se demandait comment diable il avait pu apprendre, outre l'allemand et l'anglais, le suédois, le russe, l'italien. Et quoi encore? Ah! oui, le danois pour lire Kierkegaard dans le texte.

Le voici qui enfin donne des clés. Sur son origine sociale, sur sa mère d'une beauté époustouflante, sur son père médecin tôt emporté par la maladie, sur les personnalités qui l'ont marqué. Accablé par l'étroitesse de l'enseignement vaudois, il trouva de belles échappatoires avec des maîtres hors du commun, partant à 15 ans avec son professeur de grec vers la Suède et la Norvège à travers les ruines de l'Allemagne, rencontrant à Zurich grâce à un Allemand juif des émigrés du nazisme. Et l'Italie! Il s'y précipitait avec un copain dès la réouverture de la frontière et ne cessa de la fréquen-

ter.

Ce livre apporte aussi quelques lumières sur un paradoxe qui troubla tant de ses admirateurs. Comment cet arpenteur du monde, ce baroudeur curieux de toutes les cultures, peut-il par ailleurs fréquenter assidûment un cercle d'apôtres du Pays de Vaud, certes de grande envergure intellectuelle mais d'un conservatisme hors d'âge? Galland l'Européen, fasciné par l'Amérique, la Russie, l'Asie, a plongé profondément au cœur du Pays de Vaud. D'abord en compagnie de réactionnaires distingués. Puis il prit du champ, et donna à cette démarche une autre dimension avec un travail collectif inouï: les douze volumes de *l'Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud*. Un parcours de vie entre horizons lointains et enracinement local.

Il est vrai que cet homme est d'une indépendance d'esprit époustouflante. Il n'a jamais eu de sympathie pour la gauche mais a travaillé dans un syndicat. Il a aimé la droite de la *Nation*, il a fréquenté les pouvoirs, mais il a toujours détesté l'affairisme. Ce qui compte pour lui, ce sont les rencontres, les forêts, les fleuves, les larges plaines, les collines de Bourgogne où il vit aujourd'hui. Pas les idéologies. Il va jusqu'à avouer que l'abstraction le fatigue. Il lui préfère la poésie. La sensualité de la terre, l'écoute des hommes.

Ce texte, plus qu'une biographie, est une invite à la liberté. Pas trace de nombrilisme. Souvent le recul de l'humour. On aurait même aimé qu'il en dise plus sur sa relation à Dieu, au sexe, à l'argent (dont il se moque). Sa lecture du monde échappait hier à la contestation marxiste, elle tourne le dos maintenant à l'obsession économique et au populisme chauvin. Elle ignore la mode, l'enfumage des baratineurs, la prose molle encombrée de clichés, d'adjectifs et d'adverbes, le brouhaha médiatique. Il n'est pas sûr d'ailleurs qu'il ait vraiment aimé les journaux auxquels il a tant donné. Il n'en parle pas. Sa passion, ce sont les livres.

Date: 24.04.2014

L'Hebdo



L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 41'118
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 42
Surface: 29'982 mm²

Galland pousse cette minuscule Suisse romande à s'aimer elle- même, à s'ouvrir, à se dépasser.

Pourquoi recommander ainsi ces *Pôles magnétiques*? Par amitié sans doute, mais aussi pour partager les envies que donne ce récit. Envie de partir, envie de rester, envie de lire, envie d'écrire. Galland, découvreur de talents, a invité les écrivains à aller au plus profond d'eux-mêmes. Il pousse aussi cette minuscule Suisse romande à s'aimer elle-même, à s'ouvrir, à se dépasser. Sans sermons. Dans une tranquille jubilation. Il n'y a pas de mal à se faire du bien. o

www.hebdo.ch

Réagissez à cette chronique et faites connaître votre point de vue sur le site de *L'Hebdo*.