

# Les Blogs

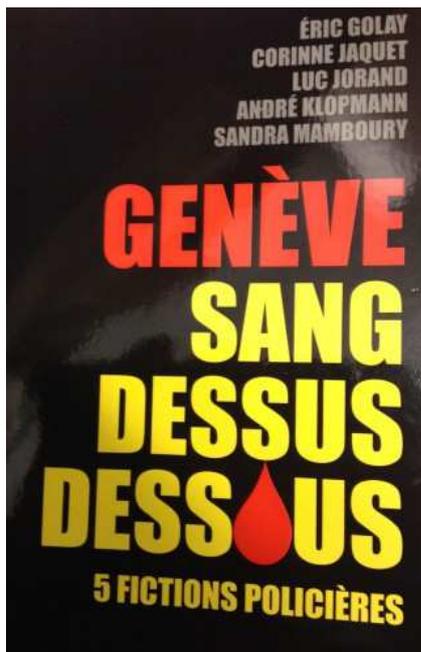
## Le blog de Continent premier

Blog édité par Gorgui Ndoye, directeur du magazine [www.continentpremier.com/](http://www.continentpremier.com/)

« Elle perd son portefeuille avec cartes bancaires et grise: On le lui envoie du Portugal ! | Page d'accueil | André Klopmann, le musée ambulante ! »

09/10/2014

### Genève sang dessus dessous : le polar irrésistible du bicentenaire de la police genevoise !



De « *Le sourire de la panthère* » d'Eric Golay, en passant par « *une mémoire d'éléphant* » de Corinne Jaquet, du « *Meurtre aux Délices* » de Luc Jorand, à « *l'Homme qui court* » d'André Klopmann, jusqu'à « *La petite robe noire* » de Sandra Mamboury, le lecteur peut identifier lieux, les personnages, grâce à des références culturelles et spatiales proches du vécu partagé. Ainsi, les auteurs ont eu l'ingénieuse idée de rendre possible l'identification pour le lecteur connaisseur qui peut vivre au plus près les intrigues et leur dénouement, il y participe effectivement, et cela rend les enquêtes plus palpitantes encore.

Genève sang dessus dessous ( 171 pages), publié aux Editions Slatkine est un bel

hommage à la police genevoise qui célèbre son bicentenaire. Un beau livre en cinq fictions policières qui nous narre Genève, ses beautés, son histoire, ses cultures, ses paradoxes avec des plumes succulentes qui nous font découvrir le travail quotidien du policier!

S'il ne devait plus rien rester de la commémoration du bicentenaire de la police, le livre survivra et en sera un des plus beaux témoignages!

#### Du livre

Les caractéristiques du récit policier, un genre textuel qui nous emmène dans un monde réel et vraisemblable, sont réunies dans les 5 nouvelles de ce livre. L'exercice trouve ici toute sa valeur à travers la production des différents auteurs par le fait que le lecteur se trouve effectivement transporté dans un réel contextualisé à Genève. L'identification est rendue possible par les références culturelles et spatiales proches du vécu partagé.

Des intrigues courtes, un rythme efficace, qui rendent la lecture agréable et vivante, dans lesquelles le lecteur peut se sentir impliqué. En effet, il a l'avantage de partager avec les auteurs les références culturelles et spatiales du lieu. On peut même dire qu'il participe avec les enquêteurs et la police genevoise au dénouement des affaires, et le met dans une situation privilégiée. L'identification est rendue possible par le fait que l'imaginaire activé et la représentation mentale de l'histoire se raccrochent à du connu: Genève et ses habitants, ses lieux, son histoire, sa police.

#### Rencontre avec André Klopmann, le musée ambulante !

*M. Klopmann allie rigueur et fantaisie. Il est, sans nul doute, sur les traces d'un Albert Cohen, ou de l'immortel Eric Orsenna grand admirateur de Leopold Sedar Senghor, et tant d'autres encore... André Klopmann est un musée vivant, ambulante, un écrivain prolifique, un fonctionnaire*

#### Bienvenue

Bonjour, Ce blog est édité par Gorgui Ndoye. Je vous remercie de votre visite et des commentaires que vous rédigerez sous mes billets. Merci de respecter les règles fixées par la Tribune de Genève qui nous héberge: soyez courtois, concis, pertinent et signez vos commentaires! Au plaisir de vous lire. Vous pouvez aussi m'atteindre en cliquant: [ici](#).

NB: Le contenu des blogs n'engage pas la rédaction de la Tribune de Genève.



À propos

[+](#) La revue de presse des blogs

#### Commentaires récents

- Victor-Liviu DUMITRESCU sur Elle perd son portefeuille avec cartes...
- JDJ sur Jean Michel Jarre appelle les artistes et les...
- Iovsmeralda sur L'état de la biodiversité mondiale apparaît...
- Corto sur L'état de la biodiversité mondiale apparaît...
- norbert maendly sur Décapitation: Il y a le Français, il y a aussi...
- Jean d'Hôtiaux sur Hollande et les " Sans dents": La terrible...
- Marie sur Filles détenues par Boko Haram: Contre l'oubli...
- davide sur EBOLA : Une tragédie pour l'Afrique, une honte...
- Mike sur EBOLA : Une tragédie pour l'Afrique, une honte...
- Milpa Bagen sur EBOLA : Une tragédie pour l'Afrique, une honte...

#### Catégories

- 2012 Elections Présidentielles et Législatives au
- 2012 Festival Antigil
- 2012 Paléo Festival de Nyon
- 2014 Caribana Festival
- Académie Française
- Actualités
- Afrique : Souveraineté et Démocratie.
- Air du temps
- Anniversaire
- Communiqué
- Congrès panafricain de Munich
- Crise Israël- Palestine
- Débats
- Dieudonné
- Droits humains
- Economie
- Election du Directeur général du BIT
- Emissions Télévisions en Suisse
- Environnement
- FESTIVAL D'ETE DE QUEBEC 2012
- Festival de Philosophie
- Festival International de Géographie
- Festival les Créatives
- FORUM MONDIAL DE LA LANGUE FRANÇAISE QUEBEC 2012
- Francophonie
- Genève
- Genève Internationale
- Hommage
- Hommages
- Humeur



*conscientieux au service de l'Etat. Malgré les contraintes liées à sa fonction, il a su garder cette part de liberté et d'imagination créatrice qui font l'écrivain (Rencontre)*

**ContinentPremier.Com : Vous êtes co –auteur de Genève Sang Dessus Dessous, publié chez Slatkine, comment est né ce livre ?**

**André Klopmann** : D'une proposition de Pierre Maudet, le ministre de la police, à 5 auteurs genevois. Nous avons accepté et produit chacun une fiction originale. Pas de contraintes, si ce n'est celle-ci: l'obligation d'une intrigue à Genève . Bien normal. Le livre sort en marge du bicentenaire de la police genevoise. À chacun ses thèmes et son époque. Nos histoires se complètent bien. Mes partenaires Corinne Jaquet, Éric Golay, Luc Jorand et Sandra Mamboury sont de fines plumes. Nous nous sommes bien amusés. Le livre est réussi.

**ContinentPremier.Com : Au moment où certains déplorent à tort ou à raison une recrudescence de l'insécurité à Genève, ne pensez-vous pas que ce titre peut participer à la psychose de l'insécurité ?**

**André Klopmann** : C'est un jeu de mots! Le titre indique un détournement. La couverture respecte les codes du polar. La référence fait partie du genre... Aucune crainte, non. Il est aussi écrit: "5 fictions policières", sur la couverture...

**ContinentPremier.Com : Scénariste, romancier, et que sais-je encore, vous avez écrit personnellement au moins 21 ouvrages, participé à plusieurs autres livres, comment vous définir ?**

**André Klopmann** : Je suis auteur et par ailleurs, fonctionnaire. Je concilie bien car je suis très organisé. Vous savez, adolescent, je fréquentais Albert Cohen. Fonctionnaire, écrivain, et dans le monde international, en plus. Un modèle. Je ne me compare pas mais j'ai appris. Je pourrais en citer d'autres et notamment Orsenna, que j'aime bien. J'aime cette double identité. Rigueur et fantaisie, selon les heures.

**ContinentPremier.Com : En tant qu'écrivain vous labourez presque tous les champs de la littérature, comment naît en vous l'idée d'écriture ?**

**André Klopmann** : Je L'écriture m'est vitale et les sujets me viennent selon les opportunités. Mes trois derniers livres sont des commandes reçues d'éditeurs à Genève et à Paris ; si le projet me plaît, et si je le peux, je marche. Si on ne me demande rien, j'écris quand même. Et depuis trente ans que je publie, j'ai de la chance: en général, on ne me refuse pas mes manuscrits.

**ContinentPremier.Com : Vos ouvrages sont un ensemble pourtant assez logique qui se présente comme une découverte ou une ode à Genève, que représente ce Canton pour vous ?**

**André Klopmann** : Un canton ouvert au monde et servant le monde. Des gens de toutes les origines (moi-même, j'en ai quatre). Je l'explore sans

- La Suisse
- Livres
- MANDELA DAY
- Médias
- Mission Tanguiéta avec le Dr Rochat
- Musique
- Nations Unies
- Peine de Mort
- Perspectives
- Politique
- Prix Nobel
- Ramadan 2012
- Religion
- SALON DU LIVRE 2012
- SALSA EN SUISSE
- SENEGAL 2012
- Solidarité
- SOUDAN
- SPORT
- Tirailleurs Sénégalais
- Université Populaire Africaine (UPAF) à Genève
- Vie des Noirs en Suisse

#### Notes récentes

- André Klopmann, le musée ambulant !
- Genève sang dessus dessous : le polar...
- Elle perd son portefeuille avec cartes...
- Jean Michel Jarre appelle les artistes et les...
- L'état de la biodiversité mondiale apparaît...
- Décapitation: Il y a le Français, il y a aussi...
- Humeur du jour : Tourbillons d'Amour !
- Quel Bonheur ces blogs du Jour : Mettan et...
- J'ai un calife, il paraît ! Par Inès El Shikh
- Débarquement de Provence : La vérité sur une...

#### Archives

- 2014-10
- 2014-09
- 2014-08
- 2014-07
- 2014-06
- 2014-05
- 2014-04
- 2014-03
- 2014-01
- 2013-12
- Toutes les archives



#### Tags populaires

onu france israel geneve suisse nations unies palestine afrique abdoulaye wade

relâche, sous toutes ses formes, car je suis curieux de tout. Entre histoire et fictions, je lui restitue ce qu'il m'apporte et partage avec les autres.

**ContinentPremier.Com : Y a t-il un coin, une histoire de Genève que vous ignorez ?**

**André Klopmann** : Vous! Votre histoire. Vous êtes une figure de Genève mais que savons-nous de vous, au fond?!

**ContinentPremier.Com : Quel est votre rêve pour la Genève de demain?**

**André Klopmann** : Du travail pour tous et de la culture.

Propos recueillis par **El Hadji Gorgui Wade Ndoye**, Journaliste accrédité auprès des Nations-Unies, Genève. Directeur du magazine panafricain ContinentPremier.Com <http://ContinentPremier.Com>

---

01:10 Publié dans Livres | Lien permanent | Commentaires (0) |  |  ADD THIS 

---

|  Facebook | | Gorgui Ndoye

ÉCRIRE UN COMMENTAIRE

NB : Les commentaires de ce blog sont modérés.

Votre nom :

Votre email :

Votre URL :

Votre commentaire :

Retenir mes coordonnées :

S'abonner au fil de discussion :

Les blogs, en partenariat avec la [Tribune de Genève](#)