

**NATURE** Domicilié à Lignièrès, Laurent Geslin publie un livre présentant le prédateur dans son environnement naturel

## Dans l'intimité des lynx de nos forêts



Le seul lynx du livre immortalisé dans le canton de Neuchâtel. Depuis la sortie de son ouvrage, Laurent Geslin en a photographié plusieurs autres. SP-LAURENT GESLIN

### NICOLAS HEINIGER

Durant près de quatre ans, Laurent Geslin a traqué le lynx boréal dans les forêts de Suisse romande. Aujourd'hui, ce photographe breton établi à Lignièrès sort un ouvrage présentant le fruit de cette démarche inédite. En effet, un tel travail pour montrer ce grand prédateur dans son milieu naturel n'avait encore jamais été mené à bien.

Le livre, intitulé «Lynx, regards croisés», présente 140 photos. Certaines sont le résultat des centaines d'heures que le photographe a passées à l'affût dans la nature. D'autres ont été capturées par l'un des pièges photographiques (des appareils numériques et des flashes déclenchés par un capteur infrarouge) dis-

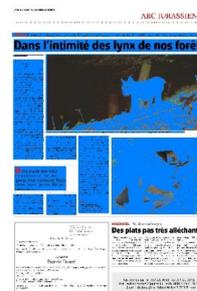
posés par Laurent Geslin. C'est grâce à ce procédé qu'a été immortalisé, dans le Val-de-Travers, le seul lynx photographié en territoire neuchâtelois. «*Depuis la sortie du livre, j'en ai photographié trois ou quatre autres dans le canton*», précise Laurent Geslin, qui sera invité d'honneur du festival de la Salamandre, du 24 au 26 octobre à Morges.

Le piège photographique disposé dans cette forêt du Val-de-Travers a d'ailleurs sauvé une vie. Car le premier animal à passer devant le dispositif était un renard. Surpris par le flash, l'animal change de chemin. «*Neuf secondes plus tard, le lynx passe. Il trottait et était clairement en train de le rattraper*», ra-

conte l'auteur.

Le renard miraculé figure d'ailleurs dans le livre, aux côtés de moult autres animaux saisis par les pièges photographiques. Lièvres, sangliers, chamois, chevreuils, blaireaux, chats et même une louve, surprise en pleine tempête de neige dans les Préalpes fribourgeoises. Sur une double page en fin d'ouvrage, on découvre également, en petit format, les humains piégés par les appareils automatiques du photographe.

Laurent Geslin, qui a travaillé pour le KORA (un groupe d'étude des grands carnivores), a également donné la parole aux nombreux spécialistes du lynx, scientifiques, garde-faune, fo-



Le Journal du Jura  
2501 Bienne  
032/ 321 90 00  
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 9'482  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 11  
Surface: 72'189 mm<sup>2</sup>

restiers, éleveurs ou chasseurs qu'il a rencontrés durant la préparation de l'ouvrage. *«J'ai croisé des gens qui sont sur le terrain depuis 30 ans. Je voulais éviter que tout ce patrimoine oral disparaisse. Et je souhaitais aussi leur rendre hommage, car c'est grâce à eux que j'ai pu faire des images.»* Ces citations, plus ou moins

courtes, viennent compléter les superbes images. Ces quatre ans à pister, voire à penser comme un lynx, n'ont pas entamé l'enthousiasme du Breton, bien au contraire. *«J'ai acquis une telle expérience de l'animal que je vais continuer. Mais cette fois-ci, je vais filmer.»* Le photographe a déjà tourné les premières images de

ce futur documentaire qui, espère-t-il, *«pourra toucher un plus large public»*.

## INFO

**«Lynx, regards croisés»**  
De Laurent Geslin, éd. Slatkine,  
160 pages, 140 photos. Disponible sur  
le site de l'auteur ([www.laurent-geslin.com](http://www.laurent-geslin.com)), dédié sur demande.

◀ **J'ai acquis une telle expérience de l'animal que je vais continuer. Mais cette fois-ci, je vais filmer.»**

LAURENT GESLIN PHOTOGRAPHE

