

REGION

Nature Laurent Geslin sort un ouvrage magnifique de photos de lynx dans le massif du Jura. Inédit.

Sur les traces du lynx

Pontarlier. Là, le piège photo n'a pas marché. Il a fallu grimper un pierrier acrobatique pour parvenir jusqu'à la base d'un python rocheux, sur les hauteurs de Sainte-Croix pour n'obtenir qu'un vague cliché obscur. Un autre piège photo installé à peine plus loin n'a rien donné non plus. Des feuilles ont pu déclencher les boîtiers photo plutôt qu'un lynx. Cette fois, c'est bredouille. Depuis quatre ans, Laurent Geslin piste le lynx dans le massif du Jura. Côté Suisse, où il habite, et côté France où il a installé quelques pièges. « Aucun de mes confrères n'avait réellement travaillé sur le lynx. C'est un animal particulièrement difficile à apercevoir. Il est très discret, furtif, invisible. Et c'est souvent comme ça. Le matériel souffre, c'est compliqué techniquement. Mais on obtient quand même de belles choses... »

« Un grand prédateur »

Le résultat de quatre années de repérages, de traques, d'affût est impressionnant. Jamais un photographe animalier n'avait approché le lynx d'aussi près. Laurent Geslin signe un livre magnifique aux éditions Slatkine. Un ouvrage qu'il a présenté le week-end dernier lors du festival de la Salamandre en Suisse, salué par les plus grands spécialistes mondiaux du lynx, notamment celui qui a signé la préface, Urs Breitenmoser.

« J'ai toujours été fasciné par cet animal. C'est un grand prédateur qui ne fait presque jamais parler de lui et qui vit près de nous. Il est présent. Après quelques opérations qui ont très bien marché comme un safari-photo à Londres, je me suis décidé à m'attaquer au lynx dans le massif du Jura. J'ai été très soutenu. J'ai travaillé la question avec les spécialistes, les naturalistes. Et



Le lynx capturé au piège photo, pas si loin d'Yverdon.

Photo Laurent GESLIN

puis j'ai commencé à poser mes pièges. Dans le même temps, j'ai tenu des affûts pendant des jours entiers. Ma plus belle photo, je crois que c'est celle que j'ai pu faire alors qu'il faisait presque nuit, caché, après quatre jours. J'avais repéré une femelle avec ses petits et je ne voulais pas lâcher. Elle a fini par sortir le 26 août à 20 h 53 avec ses petits. Je ne voyais presque rien à l'œil nu. Il n'y avait plus aucune lumière. J'ai déclenché à distance. La plupart des photos étaient floues... Sauf une. On y voit la mère avec les petits lynx. Jamais personne n'avait fait ce cliché. Vous dire l'état dans lequel j'étais ! »

Le livre fera date dans la connaissance du lynx. On ap-

prend ainsi qu'il y a environ 120 spécimens depuis une dizaine d'années sur le massif jurassien et qu'ils ne vivent pas si loin des villes. A l'instar du loup, ils ne font que très rarement parler d'eux.

Laurent Geslin a décidé de passer à l'image animée. Il songe à un documentaire qui serait lui aussi inédit sur le sujet. « J'ai déjà quelques images filmées et j'ai envie de profiter des connaissances que j'ai acquises pendant quatre années. Et puis je suis impressionné par l'intérêt du grand public sur cet animal étonnant ».

Didier FOHR

« Lynx, regards croisés », de Laurent Geslin aux éditions Slatkine 160 pages.



Laurent Geslin relève ses pièges photo dans la forêt de Sainte-Croix en Suisse.

Photo DF