

Date: 22.10.2014

L'illustré



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²

Le lynx parmi nous

Réintroduit en Suisse il y a quarante ans,
le lynx s'est parfaitement adapté à notre
environnement. Rencontres rares.

— Photos LAURENT GESLIN
— Texte JEAN BLAISE DESSEIGNON

DISCRET MAIS PROCHE
Au loin, Yverdon-les-Bains.
À ce même piège photographique se
feront prendre des randonneurs, des
cyclistes, des vaches, des militaires
et même un marcheur nu!

84 L'ILLUSTRÉ 43/14

Date: 22.10.2014

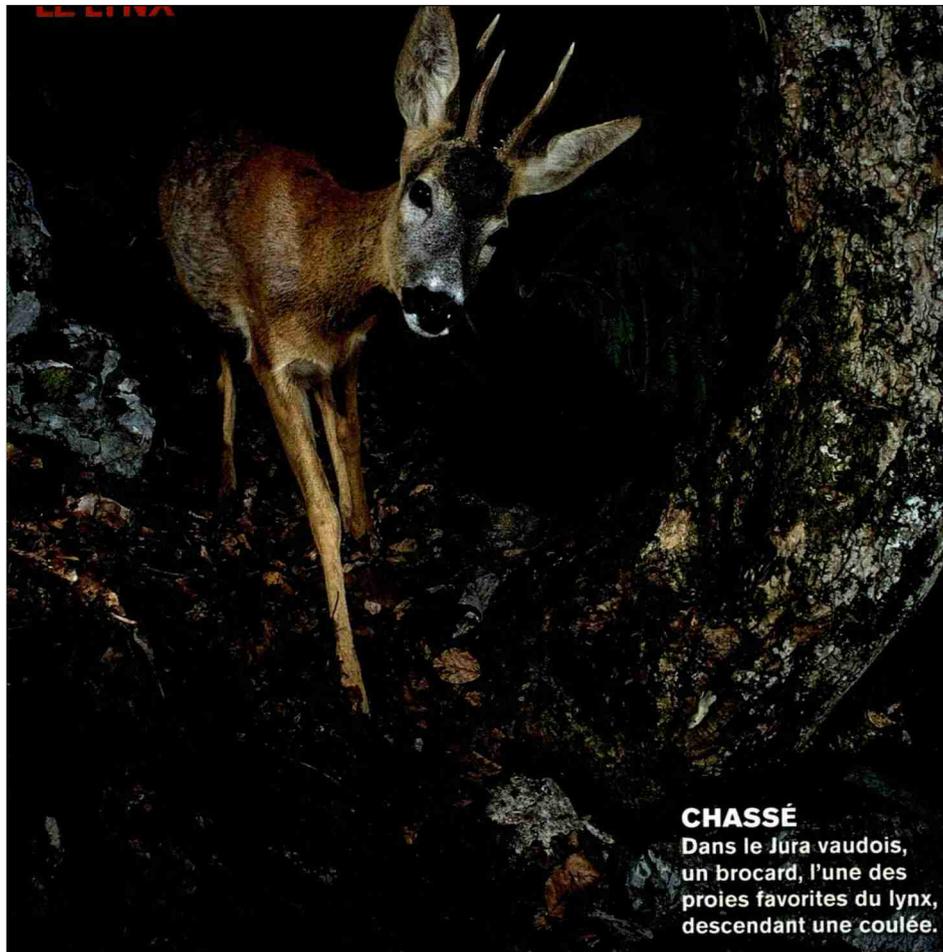
L'illustré



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²



CHASSÉ
Dans le Jura vaudois,
un brocard, l'une des
proies favorites du lynx,
descendant une coulée.

Date: 22.10.2014

L'illustré



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²



PHOTOS: LAURENT GESLIN

CHASSEUR

Photographié par le même appareil, ce jeune mâle (B263) part en piste.



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²



ENFANT SAUVAGE
Un des petits d'Aïcha, la célèbre femelle échappée du Juraparc, à Vallorbe, en septembre 2009. Il sera retrouvé mort, percuté par une voiture, à Rondchâtel au-dessus de Bière.



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustré.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²



GRAND REPORTAGE LE LYNX

RÉCOMPENSE

Un 26 août à 20 h 53 après quatre jours d'affût... "Je ne voyais quasiment rien, je distinguais à peine un petit. Après cette photo, je n'ai pas dormi pendant trois jours."

88

L'ILLUSTRÉ 43/14

Date: 22.10.2014

L'illustré



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²



TROP CHOU

Avec les scientifiques
du KORA, à fin d'études,
le photographe a pu
rechercher et approcher
des nouveau-nés.
Ici dans les Préalpes
bernoises.

Date: 22.10.2014

L'illustré



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²



COUP DE SOIF
Une fouine, des chamois,
des chouettes hulottes:
le photographe avait
remarqué que beaucoup
d'animaux venaient se
désaltérer dans cette
petite gouille.



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²



Objectif lynx

Ces quatre dernières années, Laurent Geslin a photographié les lynx installés dans le Jura...

Le lynx passe pour invisible, mais il nous observe! Rares encore sont ceux qui ont eu le bonheur de l'admirer dans la nature, mais les images extraordinaires de Laurent Geslin, en plus de leur beauté, révèlent la remarquable proximité du grand félin.

Dans l'introduction du livre qui raconte cette exceptionnelle aventure photographique, Urs Breitenmoser, cofondateur et directeur du programme KORA (qui étudie l'écologie des carnivores et la gestion de la faune sauvage en Suisse), relève justement que «ces photos ne présentent pas le lynx et la faune sauvage dans leur environnement, mais bien dans le nôtre». Les forêts du Jura, où sont réalisées la plupart des photographies, sont régulièrement exploitées. En page 88, la femelle et ses petits sont

installés sur une souche taillée par un bûcheron. Sur d'autres images, le lynx se glisse entre

les piquets et les barbelés qui, pratiquement partout, séparent les pâturages de la forêt. A l'occasion, l'animal sauvage emprunte des chemins tracés par des ingénieurs, puis il longe des rivières canalisées... A l'endroit de la photo des pages 84 et 85, le lynx a été surpris moins d'un quart d'heure après que le photographe eut fini d'installer son matériel. Les jours suivants, au même piège photographique se feront prendre des cavaliers, des randonneurs, des cyclistes, des militaires et même un marcheur dans le plus simple appareil! «Partout où j'ai placé des pièges photographiques, j'ai fait des clichés de passants, raconte Laurent Geslin. Le lynx vit donc parmi nous, grâce à

Réintroduction

En Suisse, le dernier lynx avait été observé en 1904, dans la région du col du Simplon. Au cours du XIX^e siècle, tous les autres, par tous les moyens, avaient été pourchassés et tués, en même temps que disparaissaient les conditions écologiques nécessaires à leur survie: les forêts étaient systématiquement déboisées et la majeure partie des ongulés sauvages avaient, eux aussi, été impitoyablement chassés. Entamées au milieu du XX^e siècle, les améliorations écologiques des forêts et de la faune permettent d'imaginer la réintroduction de l'animal. En 1971, deux premiers lynx sont lâchés dans le canton d'Obwald. En 1974, un couple est relâché dans la réserve naturelle du Creux-du-



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 81'877
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 84
Surface: 418'334 mm²

Van, dans le Jura neuchâtelois. L'année suivante, un deuxième couple vient renforcer ce premier noyau de population. Aujourd'hui, à l'exception de quelques régions d'Argovie et de Bâle-Campagne, le Jura est bien colonisé et abrite, selon les calculs et les estimations, en sachant que la taille moyenne du territoire d'une femelle est de 90 km² et celle du mâle de 150 km², une trentaine de lynx.

A l'affût

Avant de penser réussir une photo, il s'agit de trouver une trace, de découvrir une piste, de renifler une odeur, de suivre une coulée, de s'orienter selon un de ces feulements qui sont particulièrement puissants durant la période du rut (entre février et mi-avril). L'hiver, les empreintes laissées dans la neige facilitent les observations, confirment une présence, laissent deviner des habitudes. Avec énormément de chance, on peut tomber sur un cadavre de chevreuil ou de chamois, les proies favorites du lynx. Consommateur raisonnable, le lynx reviendra plusieurs jours s'y nourrir, jusqu'à ne laisser que la tête, la peau et le système digestif de sa chasse. Ayant trouvé un endroit favorable à une rencontre, le photographe y installe l'un de ses six pièges photographiques, boîtiers d'occasion placés dans un caisson hermétique, et des flashes, l'ensemble commandé par un détecteur de mouvements. Ensuite, espérer et avoir un peu de chance. Laurent Geslin travaille aussi à l'affût,

technique qui consiste à se camoufler dans le paysage et à attendre... «Mais je connais bien mes lynx, je photographie toujours un peu les mêmes!»

Souvenirs de rencontres

Le photographe peut aussi compter sur l'aide des scientifiques du KORA, dont il documente parfois le travail en les accompagnant sur le terrain. Ainsi la photo des trois «chats». En suivant les déplacements d'une mère équipée d'un collier émetteur, il est parfois possible de repérer un endroit où elle revient régulièrement... Une fois sur zone, il faut encore trouver le creux de rocher, un trou sous un arbre renversé où la femelle aura installé sa progéniture. C'est un peu chercher une aiguille dans une botte de foin, mais quand on trouve, on obtient une image unique comme en page 89!

En plus des images, sous le titre *Regards croisés*, le livre donne la parole à des spécialistes d'ici et de toute l'Europe, scientifiques, biologistes, vétérinaires, chasseurs, gardes-faune. Des propos de passionnés et le récit de quelques rencontres à jamais inoubliables. **L**

Lynx. Regards croisés,
un livre de Laurent Geslin,
Ed. Slatkine. En vente sur son site: www.laurent-geslin.com.
Ses photos seront exposées à Morges, dans le cadre du Festival Salamandre, du vendredi 24 au dimanche 26 octobre.
www.festival-salamandre.net

Texte JEAN-BLAISE BESENÇON