

Sélection

L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 41'118
Parution: 4x/année



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 2
Surface: 17'175 mm²

Les couples qui s'aiment font des livres

Les couples qui s'aiment font des bébés. Lorsqu'ils n'en font pas, ou plus, ils font des livres. Ou de la musique, ou des sculptures. Parfois, la création à deux se passe mal. Souvenez-vous de Camille Claudel et Rodin, qui n'a pas empêché qu'elle soit internée à l'asile. Ou de Willy, qui a récupéré de longues années les écrits de sa femme Colette avant que justice lui soit rendue.

Parfois, cela se passe bien. Les Britanniques Nicci Gerrard et Sean French cartonnent depuis *Mémoire piégée* en 1997 avec des thrillers écrits à quatre mains sous le nom de Nicci French. Trois exemples de beaux livres automnaux en témoignent. L'écrivaine Nancy Huston et son nouveau compagnon, le peintre fribourgeois Guy Oberson, publient un magnifique *Terrestres* (Actes Sud), composé de ses peintures à lui et de ses poèmes à elle, dialogue émouvant et subtil, preuve que l'amour passe par l'admiration réciproque, la mise en résonance de ses vibrations intimes avec celles de l'âme sœur que l'on s'est choisie.

Double quête, artistique autant que familiale, pour le photographe Jean Mohr et sa femme, la réalisatrice Simone Mohr-Turrettini. Ils sont partis sur les traces du père de Simone, René Turrettini, qui dans les années 20, à l'âge de 25 ans, a cherché la fortune au fin fond d'un eldorado nommé Argentine, avant de revenir dépité à Genève et d'y vivre une longue et honorable vie. Depuis trente ans, Jean et Simone arpentent le globe ensemble. *L'oiseau ventriloque* (Slatkine) est l'occasion de se pencher sur un pan obscur de leur histoire familiale tout en s'interrogeant sur leur propre comportement en binôme, tour à tour empathique, complémentaire ou exigeant.

Deux autres Genevois enfin, l'écrivain Yves Laplace et son amie de cœur Valérie Frey, ont pris la route ensemble, souvent, longtemps, et en ramènent un nouvel album de voyage engagé et poétique. Tous deux passionnés de la plume et de l'image, ils avaient déjà signé ensemble *Les dépossédés. Bosnie, Liban: inventaire d'après-guerres* (Stock). *Archipel des passants* (Infolio) nous emmène de la Bosnie à Beyrouth, de

Chypre au Mali, questionnant l'identité européenne autant que leur statut d'écrivains-voyageurs.

Que nous disent Nancy Huston et Guy Oberson, Jean et Simone Mohr, Yves Laplace et Valérie Frey? Que l'amour passe par la création. Que la création commune, c'est de l'amour. Ni plus, ni moins. o

ISABELLE FALCONNIER

