

ÉVASIONS

COUP DE CŒUR

Conte de la Chine moderne

Aux premières lueurs du matin, dans les parcs des grandes métropoles chinoises, il est commun de voir des citadins se promener avec des cages à oiseaux, qu'ils accrochent aux arbres pour inciter leur occupant à chanter. Si l'oiseau est un véritable animal de compagnie en Chine, le garrulaxe à sourcils blancs baladé tout au long du film est aussi une allégorie, le lien entre l'homme, la nature et son passé.

Avant de quitter son Sud rural (le magnifique Guangxi) pour travailler à Pékin et offrir à son fils une bonne éducation, Zhigen avait promis à sa femme, décédée depuis, de ramener un jour l'oiseau qu'elle lui avait confié. Dix-huit ans plus tard, alors que son fils est un architecte fortuné – incarnation d'une nouvelle classe aisée chinoise, hypercontemporaine, en rupture avec le passé – il décide de tenir sa promesse. Il doit alors emmener avec lui sa petite-fille, jeune citadine gâtée et connectée dont les parents, entre deux avions, ne peuvent pas s'occuper. Si le décalage social et générationnel marque le début de ce retour dans

la Chine traditionnelle, la fillette y découvre l'inconnu : une nature grandiose, des qualités humaines négligées, des racines. Le réalisateur de *La Vache et le Président* (2000) signe ici la déclinaison asiatique d'un autre de ses films, *Le Papillon* (2002). Ce conte initiatique aux splendides images séduira le public familial et pourra faire méditer les plus jeunes sur la dislocation de la famille et l'importance du lien aux origines. < MICHEL BERTROU

Le Promeneur d'oiseau de Philippe Muyl avec Li Baotian, Qin Hao, Li Xiao Ran, 1 h 40, UGC Vidéo, 19,99 € le DVD.

d'avantage de cohérence éthique. L'argumentation étoffée de son ouvrage donne de cette question sensible l'aperçu le plus exhaustif. < MICHEL BERTROU

L'Animal est une personne, pour nos sœurs et frères les bêtes de Franz-Olivier Giesbert, Fayard, 198 pages, 16 €.

Manifeste pour les animaux de Franz-Olivier Giesbert, avec Michel Onfray, Boris Cyrulnik... Autrement, 141 pages, 19 €.

Livre blanc pour une mort digne des animaux de Jocelyne Porcher, Elisabeth Lécrivain, Sébastien Mouret, Nathalie Savalois, Éditions du palais, 104 pages, 14,50 €.

Plaidoyer pour les animaux, vers une bienveillance pour tous de Matthieu Ricard, Allary Éditions, 370 pages, 20,90 €.

LES LIVRES Unis contre le "zoocide"

Les idées n'évoluent que lentement à l'échelle d'une société. Mais sûrement. Un an après l'appel de vingt-quatre intellectuels pour améliorer le statut juridique des animaux, l'amendement proposé par Jean Glavany pour les reconnaître comme des « êtres vivants doués de sensibilité » dans le Code civil a été adopté par l'Assemblée, fin octobre. Si les animaux n'y sont donc plus considérés comme des meubles, ils restent soumis au régime des biens. Un entre-deux consensuel qui n'en est pas moins un pas symbolique, témoin de la profonde remise en question de notre monde contemporain sur son exploitation de l'animal. Des parutions de plus en plus fréquentes sur le sujet en sont une autre expression. En octobre, pas moins de quatre réquisitoires contre l'abattage

de masse tel qu'il est pratiqué aujourd'hui ont été publiés. Le plus imprévu de ces nouveaux prosélytes est le truculent Franz-Olivier Giesbert qu'il serait tentant de soupçonner de surfer sur la vague. Pour autant, l'éloquence qu'il déploie, simultanément dans

deux livres, a l'accent de la sincérité et sa critique de l'abattage industriel, en particulier rituel, est aussi effrontée que pleine de bon sens. En étendant la bienveillance (défendue dans un ouvrage précédent) à l'ensemble des êtres vivants, le scientifique et moine bouddhiste Matthieu Ricard en appelle, lui, à

de chevaux, de chat ou de chiens, avec de très belles images et un format adapté à leurs envies : 18 x 24 cm, pour s'évader chaque semaine, ou 29,5 x 29,5 cm pour un plus grand plaisir des yeux. L'éphéméride *Un conseil pour mon cheval par jour* est aussi utile afin de tout savoir sur cet animal. Enfin, après le succès de la première édition, la collection "ludique" s'agrandit pour passer l'année et s'amuser avec les héros tels Simon's Cat et les Lapins crétins. <

Hugo Image, de 6,99 € à 14,99 € selon l'article.

LE BEAU LIVRE Dans l'œil du lynx

Les Éditions Slatkine publient ce magnifique livre sur le lynx boréal, qui vit dans nos forêts depuis plusieurs dizaines d'années.



Remarquable par la qualité et la beauté de ses photos (plus de 200), l'ouvrage présente un travail de fond inédit sur ce grand fauve. Des montagnes du Jura aux Alpes, Laurent Geslin a traqué l'animal pendant quatre années afin de réaliser ces prises de vue du prédateur dans son milieu naturel. Un sujet qui séduit et interpelle à l'heure où la présence du lynx dans nos forêts suscite parfois la controverse. < MARINE NEVEUX

Lynx, regards croisés de Laurent Geslin, Éditions Slatkine, 32 x 28 cm, 160 pages, 59 €.

LES INDÉMODABLES À vos agendas!

La fin de l'année arrive et, avec elle, les nouveautés éditées par Hugo Image, pour 2015, en matière de calendriers, agendas et éphémérides. Chacun peut orienter son choix en fonction de son utilisation et de son thème de prédilection.

Des agendas et calendriers accompagnent les amoureux

