



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'425
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 28
Surface: 8'931 mm²

un coffret de 5 disques

Un concours écrit l'histoire



Témoignages inestimables, tirés des archives de la Radio romande, que ces extraits de récitals des pianistes Arturo Benedetti Michelangeli, Friedrich Gulda, Martha Argerich, Maurizio Pollini, Nelson Goerner, ou du trompettiste Maurice André, du hautboïste Heinz Holliger, du chanteur José van Dam, du flûtiste Emmanuel Pahud... Ces étoiles étaient toutes

jeunes et encore à l'aube de leur carrière de soliste au moment où elles ont été primées au Concours de Genève. Le concours international de musique fête cette année son 75^e anniversaire et édite un passionnant coffret de cinq disques ainsi qu'un livre retraçant son histoire. Les riches documents sonores témoignent bien de l'influence que l'épreuve a eue sur la vie musicale internationale: le Concours de Genève a véritablement été un tremplin pour de grandes trajectoires artistiques, certaines plus médiatisées que d'autres.

Consacrée au piano et à la flûte, l'actuelle édition de l'épreuve se poursuit à Genève: les finales auront lieu les 1^{er} et 2 décembre au Victoria Hall. EH

> *Concours de Genève. 75 Years of Musical Discoveries*, coffret de 5 CD, Claves.

> **Marie Duchêne-Thiégarid**, *Une certaine idée de la musique*.

Le Concours de Genève (1939-2014), Ed. Slatkine, 376 pp.

> www.concoursgeneve.ch