



## CANTON DE VAUD UNE BOUSSOLE QUI S'AFFOLE

> Le premier des 8 volumes devant reproduire l'ensemble des écrits du «journaliste, chroniqueur, éditeur et encyclopédiste vaudois» Bertil Galland\* est un recueil de textes inédits dans lesquels sont abordées ses années de formation. A travers, notamment, les «hautes figures» de ses «deux mages», Gustave Roud et Marcel Regamey, la feue tête pensante de la Ligue vaudoise. Dans ce premier volume, l'éventuel intérêt d'un lecteur pour «(...) l'insatiable curiosité des gens, des lieux et des choses, la volonté farouche d'indépendance et le goût des chemins de traverse, le vagabondage de l'errant planétaire, le désir d'Europe couplé à l'ancrage vaudois» (auto-?) attribués à l'auteur en 4ème de couverture bute toutefois sur une petite particularité. Car si le mémorialiste qui ne déteste pas les pauses martiales prend bien soin d'affirmer que Regamey n'était pas fasciste tout en louant ses «(...) constructions doctrinales» ou «sa manière de résister aux dérèglements croissants de l'époque(...)», c'est en vain que l'on cherche sous sa plume un seul mot sur l'antisémitisme avéré de celui qu'il revendique encore comme guide spirituel. Un antisémitisme fortement marqué dans les années trente et encore explicitement présent dans les années cinquante, notamment dans les colonnes de «La Nation»... Cas de refoulement ? Amnésie liée à l'âge ? Re- ou déconstruction mémorielle ? Dans l'entourage de l'auteur on répond: «Mais ces faits sont tellement connus! Ce serait comme dire qu'Hitler était nazi...» Et puis le quotidien «24 Heures» n'a-t-il pas récemment fait figurer Regamey parmi les «papables» à son grand concours-élection du Vaudois le plus marquant des 200 dernières années ? [OK]

*«Les pôles magnétiques»,  
Ed. Slatkine, 258 p.*