



Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'200
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 18
Surface: 27'503 mm²

SION Causerie passionnante vendredi soir à La Liseuse sur l'aventure des lettres en Suisse romande. Bertil Galland, grand rassembleur de la littérature romande

de JEAN-MARC THEYTAZ

Bertil Galland, un pionnier de la littérature romande depuis des décennies, était ce week-end à La Liseuse à Sion pour présenter son dernier ouvrage: «Une aventure appelée littérature romande» chez Slatkine.

Une soirée d'immersion au sein des lettres romandes et l'itinéraire d'un homme hors du commun qui a connu tous les piliers fondateurs, écrivains majeurs de notre pays: Jacques Chessex, Corinna Bille, Maurice Chappaz, Jacques Mercanton, Gustave Roud, Laurent Pestelli, Philippe Jaccottet, Henri Deblüe...

Devant une nombreuse assemblée la parole fut précieuse, rythmée, vive et alerte durant cette rencontre animée par Pierre-François Mettan, professeur de lettres à Saint-Maurice, qui a su très bien mettre en valeur les connaissances profondes et la sensibilité aigüe de Bertil Galland. Le comédien Edmond Vullioud a également lu des passages de cet ouvrage créant une atmosphère et une ambiance vraiment envoûtante autour de l'auteur.

Outre son engagement sans bornes pour la promotion de l'édition et de la création romande, Bertil Galland a été un

grand voyageur qui a parcouru la planète en nous offrant des ouvrages remarquables comme celui sur les Etats-Unis. Inlassablement, il a remis l'ouvrage sur le métier au fil des années, découvrant des pépites dans le domaine des lettres romandes, et se battant également contre vents et marées lorsque le monde de l'édition, de la publication et de la diffusion était difficile à gérer et à vivre dans notre pays. L'Association pour la publication des écrits de Bertil Galland sous la direction notamment de Roger Francillon publiera au Salon du livre son 5e volume «Les régions cardinales, Etats-Unis et Chine».

Bertil Galland a mis en exergue à La Liseuse le respect, l'émotion, l'admiration qu'il réservait à Maurice Chappaz notamment par rapport au «Testament du Haut-Rhône» «avec sa coulée du temps, de la foi, la coulée géologique du Valais, toute une ambiance spirituelle qui m'a fortement impressionné». Même sentiment par rapport au couple Chappaz-Bille, «un couple exceptionnel, qui a vécu en poésie quelque chose de vital: conjonction de deux écrivains qui ont vécu un destin poétique commun pourrait-on dire.»

Un engagement toujours sans faille

Bertil Galland a toujours fait preuve d'une énergie et d'une passion sans bornes pour sa mission d'éditeur: «Je cherchais à rendre mon pays intéressant et ce que j'ai trouvé a dépassé mes espérances lorsque j'ai rencontré Maurice Chappaz, Jacques Chessex... qui avec leur souffle créateur, leur verticalité, leur dimension et leur puissance spirituelle m'ont apporté une grande leçon de liberté...»

Malgré des moments parfois plus difficiles, financièrement notamment, le résultat du sacerdoce de Bertil Galland est en effet très concluant puisque les noms de Nicolas Bouvier, Maurice Chappaz, Corinna Bille... sont aujourd'hui dans le Petit Larousse.

Lorsqu'on lui demande si la littérature romande contemporaine l'intéresse, les Quentin Mouron, Aude Seigne, Bastien Fournier, Sonia Baechler... il est tout de suite enthousiaste et souhaite «qu'il y ait une solidarité qui puisse les porter, car la littérature d'aujourd'hui est souvent dispersée et il est important de partager des choses ensemble.»

Date: 09.03.2015

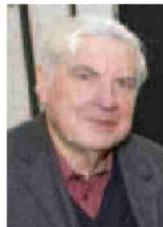
Le Nouvelliste



Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'200
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 18
Surface: 27'503 mm²



« Une profonde amitié
m'a lié à mes auteurs et je
ne me suis pas trompé
sur mes choix »

BERTIL GALLAND EDITEUR, JOURNALSITE, ECRIVAIN