



L'1Dex

Genre de média: Internet  
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003

## Le Valais, terre de pellicule

26 mars 2015 24 mars 2015 Redaction 1dex



(Par JOËL CERUTTI [PJ Investigations])

**CLICHES** Un «Pèlerinage Ciné» en Valais ? Vous avez intérêt à prendre de bonne chaussure de marche ou à faire le plein de votre voiture. Depuis des décennies, le Valais aime les castings prestigieux. Un article qui complète la page 36 du « Valais surprenant et détonnant », tome 1, paru aux éditions Slatkine !

La diffusion de « Station Horizon » sur la RTS alimente les débats sur l'image du Valais. Certains parlent de « Western Raclette » qui louche du côté de la série « Sons of Anarchy ». D'autres, comme nos confrères de l'1dex, y dénoncent une suite de clichés ras-terre avec une image dévalorisante de la femme. Quoiqu'il en soit, esthétiquement, « Station Horizon » réussit le pari de transformer le Valais en Route 66.

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=cCqE4QWarGg](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=cCqE4QWarGg)

Evidemment, « Station Horizon » est le dernier avatar d'une longue série de tournages en Valais. Avec plein d'autres poncifs et de bisbille avec les critiques. On vous en dresse un inventaire avec toutes les bandes annonces ou autres que l'on a trouvés sur internet. Heureuses?

### Films

Sur les traces de Ramuz avec la première adaptation d'un de ces romans sur grand écran : «Rapt» (1933) à Lens. Lire les dessous du tournage dans le « Valais surprenant et (d)étonnant, tome 2"...

[https://www.youtube.com/watch?v=1S1BKAKpreM&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=1S1BKAKpreM&feature=player_embedded)

Sur les traces de Jean-Louis Barrault à Saillon, Leytron, Louvie et les Gorges de la Salentse pour « Farinet ou l'Or dans la Montagne » (1939). Il y a également des retombées du côté de Bramois pour ce tournage, lire le tome 2 du Guide, page 154.

Sur les traces de Sean – Bond – Connery au sommet du col de la Furka dans «Goldfinger» (1964). Pour frimer, louez une Aston Martin... (images dès 5:34 sur le montage ci-dessous)



[https://www.youtube.com/watch?v=tcwIB5UZxjc&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=tcwIB5UZxjc&feature=player_embedded)

Sur les traces de Marthe Keller à Loèche dans «Bobby Derfield» (1977) où l'actrice s'arrange aussi pour caser le mot «Verbier» dans certaines répliques. Normal, elle y séjourne parfois...

[https://www.youtube.com/watch?v=ODUusjghBi8&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=ODUusjghBi8&feature=player_embedded)

Sur les traces de Claude Brasseur et Jean-Hugues Anglade à l'auberge de Salanfe et son lac pour «Les loups entre eux » de José Giovanni (1985).

Sur les traces de la réalisatrice Léa Pool sur Grimentz et Finges avec «La demoiselle sauvage» (1991)

Sur les traces d'Anémone et Richard Berry avec «Le Petit Prince a dit » (1992), prix Louis Delluc pour la réalisatrice Christine Pascal.

[https://www.youtube.com/watch?v=9Q5XkMxJ7r4&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=9Q5XkMxJ7r4&feature=player_embedded)

Sur les traces de Jean Yanne et Véronique Jeannot dans le Val d'Anniviers avec «Le ciel pour témoin » (1993)

Sur les traces de Philippe Noiret, Carole Bouquet et Niels Arestrup à St-Luc pour «Le pique-nique de Lulu Kreuz » (2000). Carole Bouquet a beaucoup beaucoup apprécié les vins de notre région...

Sur les traces de Vincent Pérez ou Emmanuelle Devos avec « Bienvenue en Suisse » (2004) à Troistorrens... En matière de clichés, ce film signé Léa Fazer en manie trois tonnes! Lire le Guide 2 – p. 35 – sur les lieux du tournage...

[https://www.youtube.com/watch?v=VIRZV8e02-Y&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=VIRZV8e02-Y&feature=player_embedded)

Sur les traces de Léa Seydoux et Gillian Anderson à Chalais, Saxon, Collombey, Verbier et Massongex pour « L'enfant d'en haut » d'Ursula Meier (2012)

[https://www.youtube.com/watch?v=dmqsJULoeyY&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=dmqsJULoeyY&feature=player_embedded)

Sur les traces de la comédie «Win Win» (2013), immortalisée à Saas-Fee, qui suit la demi-finale de Miss Chine en Valais. Authentique...

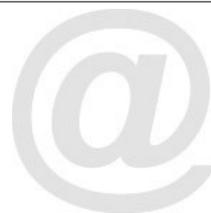
[https://www.youtube.com/watch?v=GBXDcX62494&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=GBXDcX62494&feature=player_embedded)

Sur les traces du russe Nikita Milkhalkov qui a tourné «Sunstroke» (2013) au Bouveret transformé en port de la Volga ! Film pas encore sorti à notre connaissance.

Sur les traces de l'amour filial avec le petit dernier, « Deux jours avec mon père » (2014) réalisé par Anne Gonthier qui s'est baladé au Sanetsch, à Sion (hôpital) et à Sierre (chantier).

[https://www.youtube.com/watch?v=l3O7zKzvJus&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=l3O7zKzvJus&feature=player_embedded)

Téléfilms



Sur les traces de Jacques Dufilho à Sierre (Château Mercier) avec «Talou» (1980) co-écrit par Lova Golovtchiner. Dufilho aimait bien traverser la ville dans un véhicule militaire, utilisé pour le film, habillé en ersatz de soldat allemand. Ce qui produisait un certain effet...

Sur les traces de Stéphane Freiss à Chamoson, Saxon, Leytron, Vollèges, Saillon et la vieille ville de Sion pour «Farinet, héros et hors-la-loi» (1995). La scène d'ouverture, filmée par Denis Rabaglia, nous montre ce qu'aurait dû être le reste du film... Et on vous renvoie encore au tome 2 du Guide, p. 154...

Sur les traces de Pascale Rocard à Bagnes, Martigny, Sembrancher et Vollèges pour «Le combat des Reines» (1995)

Sur les traces de Guillaume Depardieu et Jean-François Stévenin, road movie dans la région de Martigny, avec «Ricky» (1996)

Sur les traces de Rufus à Champex pour «Crime à l'altimètre» (1996) de José Giovanni.

Encore sur les traces de Pascale Rocard et Bérénice Bejo entre Sion et Monthey (Théâtre du Crochetan) pour la série «Sauvetage» (2000, 12 épisodes)

Sur les traces de Jean-Luc Barbezat et Jean-Luc Bideau sur l'alpage de Chamosentze (au-dessus de Chamoson, au pied des Haut de Cry), avec «La grande peur dans la montagne» (2006).

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Q3RJ-uREYnl](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Q3RJ-uREYnl)

Si les téléfilms ont rencontré leur public (à savoir des résultats d'audience honorables voire plus), les films c'est parfois plus... pénible.

Si l'on part aux sources, «Visages d'enfants» (1925) de Jacques Feyder, tourné dans le Val d'Anniviers et le Val d'Entremont, est considéré comme un chef d'œuvre du cinéma muet... par la critique japonaise qui le décrète «meilleur film européen». Sinon, c'est un bide.

[https://www.youtube.com/watch?v=ZypMNLRR0u8&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=ZypMNLRR0u8&feature=player_embedded)

Et cela concernera beaucoup d'œuvres captées dans notre région ! Voire, si vous en avez le courage, le film d'horreur « Humains », de Pierre-Olivier Thévenin (avec quand même Sara Forestier, Dominique Pinon ou Lorant Deutsch...) qui se trouve chroniqué sur le site nanarland.com dès sa sortie en 2008. Lire le récit du tournage en plein Lötschental dans le tome 1 du Guide (p.226).

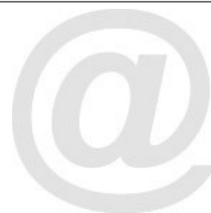
[https://www.youtube.com/watch?v=vIBdKg2TtuU&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=vIBdKg2TtuU&feature=player_embedded)

Trois exceptions quand même ! «Derborence», réalisé entre les lieux homonymes et les Haudères, apporte à Francis Reusser un César du meilleur film francophone (1986). Découvrez où il se trouve pour apprendre cette bonne nouvelle en page 163 du tome 2...

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=VPKIHPqiU\\_I](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=VPKIHPqiU_I)

«Azzuro» (2000), de Denis Rabaglia – mis en boîte à Martigny, Riddes, St-Maurice, Sion et Vernayaz se paiera – par la suite, dans les 100 000 entrées en Suisse. Quant à «L'enfant d'en haut» (2012 – voir plus haut), il s'octroie, nous dit le Nouvelliste «un succès international»

Date: 26.03.2015



L1Dex

Genre de média: Internet  
Type de média: Sites d'informations

**Lire en ligne**

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003

Signalons quand même, et pendant qu'on y est, le séjour de Bertrand Blier à Vercorin où il écrivit en partie la pièce de théâtre «Les Côtelettes » vers 1996, devenu un film en 2003.

[https://www.youtube.com/watch?v=4mOil168tcs&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=4mOil168tcs&feature=player_embedded)

Ces listes ne sont qu'indicatives... N'hésitez pas à la nourrir par vos informations!