

DANS LES
CARTONS

DÉPARTEMENTALES

LA FRANCE BLEUE
MARINE

Après le premier tour des élections départementales, marqué par la victoire de l'UMP corrélée à un recul du PS et à un score très haut du Front national, l'évolution du parti d'extrême droite donne lieu à plusieurs ouvrages à paraître dans les prochaines semaines. Jean-Paul Gautier, historien spécialiste de cette mouvance politique, prépare chez Sylleps De Le Pen à Le Pen : continuités et ruptures, une analyse à paraître le 13 mai qui montre que si le FN a effectivement changé, il reste fondamentalement hostile à la démocratie. Jacques de Guillebon et Luc Richard présenteront Le nouveau visage du Front national : patriotisme, gaullisme, anticapitalisme, socialisme le 29 mai au Rocher. Deux élus ont par ailleurs témoigné de l'évolution du paysage politique français. Ainsi Geoffroy Didier, conseiller régional d'Ile-de-France et membre de l'UMP, a publié en février La fronde nationale aux éditions du Moment, où il dénonce les mensonges de Marine Le Pen, tandis que la conseillère régionale socialiste Elsa Di Méo, dans Journal de bord d'une élue en pays FN (Stock) en librairie le 25 mars, décrit le quotidien et les changements de la ville de Fréjus depuis l'élection, en mars 2014, de David Rachline, maire membre du Front national. Enfin, le député Bleu Marine Gilbert Collard prépare un pamphlet provocateur, programmé le 13 mai chez City, qui aura pour titre Toutes les vérités sont bonnes à dire. A.-L. W.

ÉTATS-UNIS

Tout savoir sur Steve Jobs

Incarnant la réussite américaine, le très charismatique Steve Jobs, cofondateur d'Apple, décédé prématurément en 2011, n'en finit pas de susciter des livres. Après la biographie autorisée, Steve Jobs de Walter Isaacson, vendue à 3 millions d'exemplaires aux Etats-Unis, une nouvelle biographie, Becoming Steve Jobs, non autorisée cette fois, est sortie le 24 mars chez Crown. Les dirigeants d'Apple auraient

d'abord refusé de répondre aux auteurs, les journalistes Brent Schlender (qui a « couvert » Steve Jobs pendant vingt-cinq ans) et Rick Tetzeli, avant d'y consentir dix-huit mois plus tard et de les inviter dans l'Apple Store de SoHo pour la sortie du livre... sans pour autant leur donner l'imprimatur. Crown, qui avait envisagé un tirage de 40 000 exemplaires, a finalement tiré le livre à 85 000. C. C.

3 000

C'est le nombre de citations dans le Dico Dard à paraître le 16 avril chez Fleuve éditions. Préfacé par Erik Orsenna, l'ouvrage propose 3 000 extraits de San-Antonio, réunis par Pierre Chalmin, et permet de redécouvrir la verve de Frédéric Dard.

SOCIOLOGIE
Comédie conjugale

Armand Colin valorise dans son catalogue les cinq livres de Jean-Claude Kaufmann sur le couple : Premier matin ; Casseroles, amour et crises ; Le cœur à l'ouvrage ; La femme seule et le prince charmant et Agacements. Réunis dans la sous-collection « La comédie conjugale », ils sont remaquettés avec la moustache du sociologue en guise de logo, mis à jour et enrichis d'une nouvelle introduction le 8 avril.

C'EST
SIGNÉ !

Lattès publiera fin septembre l'adaptation française de The novel cure d'Ella Berthoud et Susan Elderkin (Canongate) qui est une sorte de « Vidal romanesque » : une sélection d'environ trois cents maladies réelles ou détournées et leur remède littéraire préconisé. Les libraires Pages sont associées au projet et ont rédigé certaines ordonnances pour ces Remèdes romanesques : de A à Z guérissez par les livres.

RELIGION

Qui est Charlie ?

L'historien Emmanuel Todd signe, le 7 mai au Seuil, Qui est Charlie ? sous-titré Sociologie d'une crise religieuse. Il cartographie les 3 à 4 millions de marcheurs du 11 janvier et s'interroge sur ce qui se cache derrière Charlie, sur les forces anthropologiques, religieuses, économiques et politiques qui nous ont menés au bord du gouffre. Il identifie les voies possibles d'un retour à la véritable République.

ILLUSTRATION

Delessert en 50 ans de carrière

« Rendre visibles des idées, par le dessin, la peinture ou le film, raconter mon humeur par des contes ou de rudes portraits imaginaires, capter aussi la lumière des collines et des petits lacs de Nouvelle-Angleterre où j'habite depuis trente ans... » : tel est le propos de l'auteur et illustrateur Etienne Delessert dans ses Mémoires, qui paraissent le 24 avril chez Slatkine, sous le titre L'ours bleu. Il revient sur cinquante ans de carrière et plus de 80 livres, ses rencontres amicales et collaborations marquantes avec, notamment, Eugène Ionesco, Jean Piaget, Jean-Claude Carrière, Siné, les frères Gallimard, le graphiste Herb Lubalin, les illustrateurs André François et Alain Le Foll. Ses Mémoires sont accompagnés d'une exposition de son œuvre à l'ambassade de Suisse à Paris.

IL L'A ÉCRIT

« Pour nous, pour toute une génération, [Gustav Mahler] fut davantage qu'un musicien, davantage qu'un simple artiste : il fut la part inoubliable de notre jeunesse »,

a écrit Stefan Zweig. Actes Sud publie le 8 avril Le retour de Gustav Mahler, un essai et un poème de l'écrivain autrichien sur son compatriote, qu'il admirait follement dans sa jeunesse à Vienne. Le long poème Le chef d'orchestre, écrit en 1910, est inédit en français, tandis que l'essai existe dans un volume intitulé Hommes et destins (Le Livre de poche).

OVNI LITTÉRAIRE
Façon Kaamelott

Hugo Roman publie le 21 mai Pétage de plomb chez François 1er d'Ariane D., préfacé par Juliette Benzoni, un « roman historique version 2.0 ». Ecrit par une blogueuse de 30 ans, ce roman déjanté, selon son éditeur, raconte l'histoire d'une fille du XXI^e siècle ramenée au XVI^e siècle, à la cour de François 1^{er}, passant des cabinets secrets aux bûchers d'hérétiques, initiée à la mode et à la beauté par Diane de Poitiers et Marguerite de Valois, assistant à quelques bacchanales orgiaques... Une chick-lit historique façon Kaamelott.