



La Liberté  
1701 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'828  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 27  
Surface: 11'245 mm<sup>2</sup>

## LES RUES DE LAUSANNE ET DE LAKEVILLE

**Dans son autobiographie**, «L'Ours bleu, Mémoires d'un créateur d'images», Etienne Delessert avoue sa tentation, tout jeune, de l'écriture. Même après 30 ans d'exil américain (il vit à Lakeville, dans le Connecticut), c'est en français qu'il égrène ses souvenirs. Il a conservé de son enfance lausannoise le goût du paradis et une foule de détails de la vie dans les années 1940 et 1950: un monde disparu, qui resurgit sous une plume déliée, agréable à lire. C'est dans cette évocation imagée, savoureuse, son regard d'illustrateur sur les lieux et les gens, que réside la réussite de ce texte, qui vient de paraître aux Editions Slatkine.

**Les chapitres** sur son parcours professionnel, entre Lausanne, Paris et New York reconstruisent la vocation d'un artiste qui a travaillé autant comme graphiste et dessinateur pour des revues et la publicité, que comme auteur et illustrateur pour la jeunesse. Etienne Delessert est connu entre autres pour son personnage de Yok-Yok. Il a vécu l'âge d'or de la littérature pour la jeunesse, un âge où la liberté de création et la qualité des images, son credo, n'étaient pas de vains mots. Aujourd'hui son constat sur l'évolution de ce secteur du marché du livre est plus que nuancé. Dans la publicité aussi, il constate la laideur ambiante d'images photographiques qui ont relégué l'illustration quasi à néant. Son analyse sur la guerre interne des héritiers de la maison Gallimard (il a publié régulièrement pour le département jeunesse de Gallimard) réveille des morts: le milieu français des lettres va-t-il réagir? D'un bout à l'autre de ses 74 ans de vie, il évoque aussi les amis, les mentors, les gens qui ont compté, et ses femmes, mère et amantes, jusqu'à Rita Marshall, ou encore Meryl Streep, qu'il croise dans les rues de Lakeville. EH

> **Etienne Delessert**, «L'Ours bleu, Mémoires d'un créateur d'images», Ed. Slatkine, 258 pp.