

Date: 10.06.2015

L'illustré



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 80'344
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 66
Surface: 424'034 mm²

GRAND REPORTAGE

NOCTURNE

Avec dans le fond les
lumières de Gruyères
et de son château,
trois biches en
marche dans la nuit.



Date: 10.06.2015

L'illustré



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 80'344
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 66
Surface: 424'034 mm²



Flash sur la faune

Dans le Jura et les Préalpes fribourgeoises,
images d'animaux surpris dans la nuit
par le photographe Laurent Geslin.

Photos LAURENT GESLIN



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 80'344
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 66
Surface: 424'034 mm²



GRAND REPORTAGE FLASH SUR LA FAUNE

FLASHÉ
Ce lièvre brun, animal particulièrement furtif, s'est lui aussi laissé surprendre par le piège photographique.



EN PISTE
Le lynx, point de départ des recherches du photographe, qui verra défiler toute la faune d'ici devant ses appareils.

PHOTO: SAUL LOEB



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 80'344
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 66
Surface: 424'034 mm²



PROIE
Au même endroit que
le lynx et le sanglier,
un jeune chamois a
lui aussi été flashé.



COULÉE
Une harde de douze
sangliers emprunte
la même coulée
que le lynx.



L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 80'344
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 66
Surface: 424'034 mm²



GRAND REPORTAGE FLASH SUR LA FAUNE

BAIN DE NUIT

Une chouette hulotte a pris l'habitude de se baigner tous les soirs dans la flaqué d'eau. Pour éviter les éclaboussures, le photographe devra déplacer son appareil.

L'illustré
1002 Lausanne
021/ 331 75 00
www.illustré.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 80'344
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 66
Surface: 424'034 mm²



GRAND REPORTAGE
FLASH SUR LA FAUNE

POINT D'EAU
Une fouine vient
à son tour profiter de
la petite flaqué d'eau
devant laquelle
le photographe a
installé son piège.

Surpris dans la nuit

Dans les pièges photographiques installés par le photographe Laurent Geslin pour observer les lynx bien d'autres espèces se sont laissé prendre.

Texte JEAN-BLAISE BESENÇON

Le dé clic a eu lieu à Londres, où Laurent Geslin a décidé de faire de la photographie son métier, réalisant notamment un reportage sur la faune sauvage urbaine qui le fera rapidement connaître. Aujourd'hui, le photographe français vit en Suisse, dans un petit village au pied du Jura neuchâtelois. Il y est arrivé sur les traces du lynx, animal qu'il a suivi avec autant d'assiduité que de passion. L'année dernière, réunies dans un livre remarquable, *Lynx, regards croisés* (Ed. Slatkine; «Grand reportage», *L'illustré* N° 48/2014), ses photographies

révélaient l'animal comme jamais vu. D'une part, le photographe avait pu accompagner à plusieurs reprises les biologistes du Kora, qui suivent les félins sur le terrain, les capturent parfois, avant de les relâcher équipés d'un émetteur. Ces recherches lui ont permis d'acquiescer rapidement des connaissances précises sur les territoires et les habitudes des animaux.

Comme tous les photographes animaliers, Geslin opère caché derrière un affût. Exercice de patience, d'observation et de chance dont les résultats dépassent parfois les plus

beaux rêves. Pour réaliser les images des pages précédentes,

le photographe a cette fois opéré par la ruse, installant des pièges photographiques à quelques endroits stratégiques: des coulées qui sont au cœur de la forêt, les sentiers de la faune, mais aussi au bord d'une petite flaqué d'eau où les animaux ont l'habitude de venir se désaltérer... Un appareil soigneusement camouflé,

un ou deux flashes, l'ensemble déclenché par un détecteur infrarouge. Quand il vint pour la première fois relever ses images, grande fut sa surprise de voir que le lynx n'était pas le seul à s'être fait flasher.

Entre les deux mêmes arbres, en route vers la même gouille, plusieurs espèces défilent au cours de la nuit. Voir ainsi en pages 58 et 59 un jeune lynx et un magnifique sanglier se

succéder dans la coulée. Ou encore, en pages 56 et 60, une chouette hulotte et une petite fouine venir boire au même

endroit. Surpris comme un chevreuil ou un blaireau dans les phares de la voiture, les animaux sont ici arrêtés, figés, et, dans l'éclair du flash, dans cette lumière surnaturelle et un peu crue, les animaux familiers semblent d'un coup encore plus singuliers. **L**