

Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'285  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 18  
Surface: 7'666 mm<sup>2</sup>

## ROMAN • «LES SILENCES DU MARAIS» D'EDITH HABERSAAT Drame fratricide



«Le retour de Ralph. Sans Elodie. Ralph pétrifié, hagard, dépourvu de mots.» *Les Silences du marais*, le dernier roman d'Edith Habersaat, connaît son point de rupture lorsque l'adolescent Ralph rentre d'une balade au cours de laquelle Elodie, sa sœur cadette, a péri noyée dans un étang. L'a-t-il tuée ou «seulement» laissée se

noyer sans intervenir alors qu'elle était tombée à l'eau par accident? L'incertitude demeure à propos d'un adolescent peut-être capable du pire, en tout cas tourmenté. L'épreuve se révèle terrible pour Joana Cordier, sa mère. *Les Silences du marais* raconte également les ragots, les méchancetés et les pesanteurs des petits bourgs et la difficulté qui se fait jour quand un jeune aux repères mouvants tente de trouver sa place dans le monde des adultes.

Ce roman dramatique et palpitant est émaillé de citations empruntées tant à la presse écrite qu'à Albert Camus (*La Chute*), Virginia Woolf (*Les Vagues*) et Boris Cyrulnik; elles conduisent à relier la fiction à des enjeux et problématiques tant sociaux que philosophiques s'articulant autour de la raison d'être de chacun dans la société, du refus ou de l'acceptation de l'autre ou du sens qu'on parvient (ou non) à donner à son existence. MOP

ÉDITH HABERSAAT, *LES SILENCES DU MARAIS*, ÉD. SLATKINE, 2015, 116 PP.