

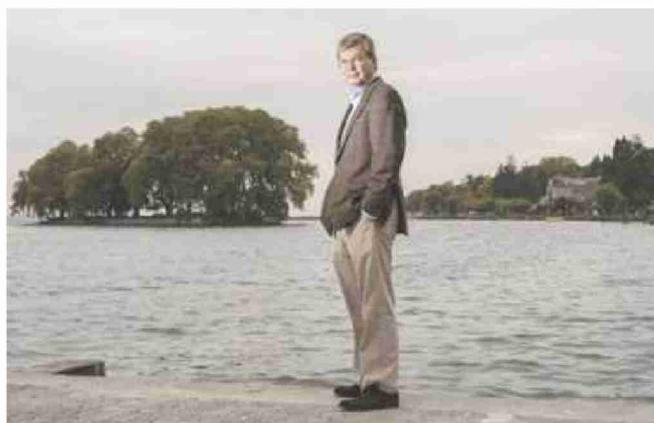


Ets Ed. CheriX SA  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 8'245  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 10  
Surface: 23'739 mm<sup>2</sup>

## Le lac Léman sous l'œil d'un Scandinave



Gabriel Fuchs a proposé son projet aux Editions Slatkine, qui ont été conquises par son travail photographique sur le Léman. CÉDRIC SANDOZ

### SAINT-PREX Gabriel Fuchs, photographe autodidacte, publie un livre de photos et de textes dédiés au Léman.

Il n'y a pas que les pêcheurs qui se lèvent avant l'aube pour capturer quelques belles prises. Il y a également les photographes amateurs, poussés par l'envie de «capturer la beauté» du Léman avant l'aube. Gabriel Fuchs, en parallèle à son métier d'informaticien pour la Loteirie romande, a parcouru les rives lémaniques, durant deux ans, afin de recueillir à tous les moments de la journée et toutes les saisons les plus belles images du Léman – de 5 heures du matin à la

tombée de la nuit. Le résultat: un ouvrage bilingue (français-anglais) présentant 120 photos, accompagnées de textes explicatifs, prises de Genève à Villeneuve restituant des endroits bien connus – les îles de Peilz à Villeneuve, de La Harpe à Rolle, le Jet d'eau à Genève, le château de Chillon ou les statues de Charlie Chaplin à Vevey ou Freddie Mercury à Montreux – mais prises à des heures peu classiques – le plus souvent très tôt le matin. «Je souhaitais que figurent dans l'ouvrage ces quelques points de repère autour du lac Léman mais présentés sous un angle différent de ce que l'on voit habituellement, avec un autre regard, à l'image du Jet

d'eau de Genève traversé par un arc-en-ciel qui ressemble à un drapeau», explique le photographe, saint-preyard depuis 2001.

Hormis les lieux, volatiles et paysages emblématiques du Léman, Gabriel Fuchs s'est attaché à restituer les infinies variations de couleurs des paysages lémaniques aux tons si changeants, dus aux changements de température, aux vents et à la présence des montagnes. «Je n'ai jamais vu ailleurs qu'ici une palette si riche de couleurs.» Une caractéristique propre au Léman qui en fait aux yeux du photographe «un lieu unique». Une admiration sans bornes qui n'a rien d'une évidence pourtant. Suédois, né à Stockholm,

amoureux de la mer, éprouvant même le manque de cette mer natale, Gabriel Fuchs avait une prédilection naturelle pour les vastes étendues d'eau salée. Mais le Léman a su tirer son épingle du jeu. Gabriel Fuchs l'admet: il a été tout simplement conquis par son «exceptionnelle et changeante beauté». Une beauté qu'il restitue dans des images à la facture classique, sobres et épurées, se focalisant sur un ou deux détails et pas davantage afin de ne pas brouiller la lecture de l'image. **JOL**

Rolle, Librairie du château, samedi 17 octobre, dès 11h, Gabriel Fuchs dédicacera son ouvrage «Lake Geneva, Lac Léman», paru aux Editions Slatkine.