

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 5
Surface: 32'933 mm²

Regard photographique sur la lutte du Collectif 500

PORTRAIT • Max Jacot raconte dans un ouvrage la lutte qui a permis de sauver la partie des Grottes vouée à la destruction. Et bien plus encore.

Un regard sur la mobilisation du quartier des Grottes contre le projet d'extension de la gare de Cornavin. Mais pas seulement. *Je veux des quartiers. Le troisième chantier et la chevauchée du Collectif 500* est aussi un ouvrage sur l'âme de ce quartier, ce quelque chose d'impalpable à l'origine d'un mouvement citoyen qui a contré victorieusement la logique technocratique des CFF visant à raser un bout de Genève pour y faire circuler des trains.

L'ouvrage est une affaire de famille. Si Max Jacot signe les photos, c'est sa fille Adèle qui rédige les textes. D'une double formation d'urbaniste et d'artiste, elle travaille aujourd'hui à Bruxelles dans des quartiers populaires. Elle est aussi une enfant de l'Îlot 13.

C'est toute l'histoire du projet d'extension de la gare de Cornavin qui est retracée dans ces pages. Depuis la découverte en 2011, un peu par hasard, par la présence de géomètres, du projet de détruire une partie de ce quartier pour faire de la place au train. Mais la résistance s'est organisée. Et le Collectif 500 a ainsi réussi à inverser le cours des choses et à imposer le projet de gare souterraine qui fait aujourd'hui plus ou moins consensus.

C'est tout l'intérêt de l'ouvrage. Au raisonnement implacable des ingénieurs des CFF s'oppose la vraie vie. Celle des habitants de ce coin de Genève. Dans leur diversité – les Grottes sont aussi atteintes par la gentrification. Dans les photos, carrées pour la plupart, les bobos voisinent avec des commerçants, des artisans, les alternatifs de l'Ecurie, des enfants, des adolescents, la dernière vague des immigrants et même quelques adeptes de l'agriculture urbaine.

Par touches, on retrouve les moments forts de cette lutte qui a su élargir son socle initial et convaincre au-delà du noyau des habitants convaincus. Depuis la manif du 1^{er} mai, les actions d'agit-prop, au travail plus institutionnel aboutissant au lancement d'une initiative que 16000 personnes ont signée. Avec aussi un petit clin d'œil photographique à Martin Graf, «l'ingénieur masqué» qui a su rendre crédible techniquement le projet alternatif de gare souterraine. La lutte s'achève avec le basculement du Grand Conseil et du Conseil d'Etat qui vont faire leur la demande des habitants. PHILIPPE BACH
Max Jacot (photos), Adèle Jacot, (textes), *Je veux des quartiers. Le troisième chantier et la chevauchée du Collectif 500*, Genève, éditions Slatkine, 2015.

On peut découvrir le travail de Max Jacot sur son site internet: www.maxjacot.com



Date: 30.12.2015

LE COURRIER

L'ESSENTIEL. AUTREMENT.

Genève

Le Courier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 5
Surface: 32'933 mm²

