

## Ces routes qui ont fait la France

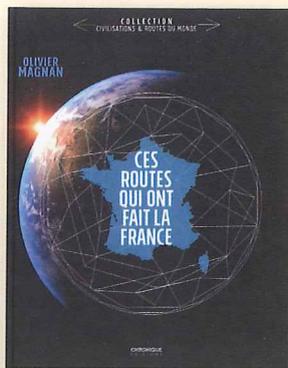
On parle peu et mal des routes. En dehors de quelques voies mythiques (autoroute du soleil, route 66), d'un imaginaire assez stéréotypé autour de l'évasion et de la conquête, voire de deux ou trois chansons emblématiques (de l'insupportable *Nationale 7* de Charles Trenet jusqu'au magnifique *Y a une route* de Gérard Manset), les routes sont peu traitées en tant que telles. Parce que l'on pense d'abord en termes de territoires? Nos anciennes cartes d'école nous montraient la mosaïque des départements et des provinces, le semis des préfectures et des sous-préfectures, mais ignoraient la trame qui les relie et qui, en solidarissant les pièces du puzzle, construit une nation. Sans discours pesant, par touches thématiques, avec une très riche iconographie et au travers d'une large fresque historique, ce livre nous montre la route en tant qu'objet social. Dans son tracé, sa construction, ses images ou ses usages, depuis les voies romaines jusqu'aux autoroutes à péage, la route reflète l'évolution des technologies aussi bien que celle de l'organisation de l'État. Côté Alpes, l'auteur raconte ainsi le franchissement des montagnes et les percées napoléoniennes au service de la conquête impériale. Une belle piste à suivre et à travailler, pour comprendre que notre société en réseaux a une histoire et ne naît pas d'Internet!

MARIE-CHRISTINE FOURNY  
Par Olivier Magnan. *Chronique éditions*. 144 pages. 34,95 €.

## Le Léman en questions

En 2014, le musée du Chablais consacrait une exposition pluridisciplinaire au Léman. Si celle-ci est terminée, vous pouvez toujours vous procurer le livret qui l'accompagnait à la boutique du musée (04 50 70 69 49). Vous vous demandez d'où vient le lac, à qui il appartient, ce qu'est le package lacustre, quand est née la mode du bain? L'essentiel des réponses figure dans cette brochure d'une très grande clarté.

SOPHIE BOIZARD  
Sous la direction d'Amélie Beaujouan. *Éditions EMCC*. 28 pages. 4 €.

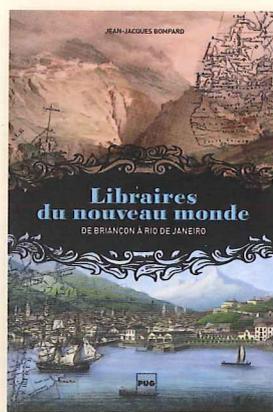
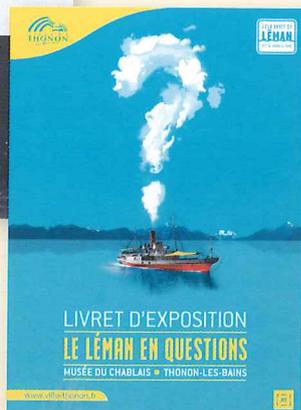
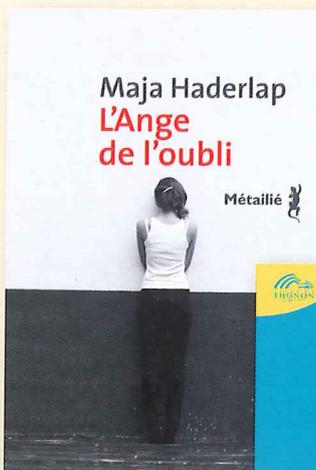


FRONTIÈRES ET IDENTITÉS

## L'ange de l'oubli

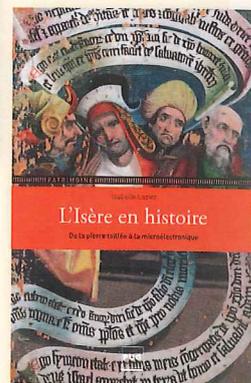
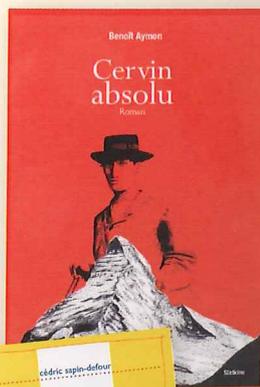
Années 1960, Préalpes de Carinthie, sud de l'Autriche. Une petite fille accompagne sa grand-mère dans une existence ordinaire, odeurs d'été, pénétration du pain... Tableau idyllique d'une paisible vie rurale? Par petites touches s'insinuent dans ce banal quotidien les bribes d'une autre réalité, douloureuse, que Maja décrypta peu à peu en grandissant. Une histoire familiale (autobiographique) refoulée, minant les êtres, inscrite dans la grande : celle (conflictuelle) des Slovènes de Carinthie, province bi-culturelle de l'empire austro-hongrois à cheval sur le massif des Karawanken, divisée entre Autriche et Yougoslavie en 1920. Les Slovènes autrichiens, réduits au statut de minorité, seront déchirés par une politique nazie écrasant toute revendication identitaire. Après la défaite yougoslave (1941), ils sont persécutés, germanisés, leurs fermes brûlées. Ils sont déportés dans les camps de concentration, comme la grand-mère de l'auteur. Nombreux sont alors ceux qui rejoignent la résistance communiste de Tito dans les montagnes, exacerbant une sanglante répression. Partisan à douze ans, le père de Maja en restera marqué. Des traumatismes tus, des non-dits étendant un voile noir sur la vie familiale. Maja en dénoue les fils, tente de briser ce secret qui l'étouffe en interrogeant sa grand-mère, ses proches. Elle comprendra également la frustration des anciens résistants, considérés après guerre, dans le contexte délicat du rôle joué par l'Autriche, comme des traîtres, parfois au sein même d'une communauté slovène désireuse de s'intégrer (une réparation symbolique d'indemnisation viendra, mais un peu tard...). Tirailée entre deux identités, deux langues, elle exhume cette mémoire enfouie qui la mènera vers la littérature. Une quête, et un récit de résilience, dans une langue magnifique, poétique, qui entrelace présent et passé, la sensibilité à vif d'une jeune fille et celle d'un pays qui peine à accepter cette mémoire, « ce gouffre historique où tout semble avoir sombré ». Un livre puissant, salué par le prix du premier roman étranger 2015.

Par Maja Haderlap. *Éditions Métailié*. 234 pages. 20 €.



## Libraires du Nouveau Monde

Le commerce des livres? Une belle aventure transatlantique contée par cet ancien cadre dirigeant de la société Rossignol, sur les traces de son aïeul Jean-Baptiste Bompard. La demande d'une péninsule ibérique pauvre en imprimeurs ouvre au début du XVIII<sup>e</sup> siècle une filière dont s'empare Pierre Faure, du Monétier (Hautes-Alpes), pour installer une librairie à Lisbonne. Par le biais de très actifs réseaux familiaux, le négoce de l'imprimé sous toutes ses formes (étendu ensuite à l'Italie) devient ainsi l'apanage des Briançonnais. Favorisés par les événements politiques, ils étendront leurs affaires au Brésil. C'est ainsi que le jeune Jean-Baptiste débarque en 1818 à Rio-de-Janeiro, où il réussit comme libraire avant de retourner au pays, laissant ses compatriotes poursuivre ce fructueux commerce. D'une façon très documentée (quoiqu'un peu formelle), l'auteur inscrit dans l'histoire politique, économique et culturelle du Portugal et du Brésil l'aventure humaine de ces Alpins, paysans pauvres mais éduqués au point de s'élever au rang de passeurs d'idées au-delà des océans (voir aussi le numéro 46 de *L'Alpe*: «Alpins des Amériques»).  
Par Jean-Jacques Bompard. *Presses universitaires de Grenoble*. 182 pages. 23 €.



## En bref...

### L'Isère en histoire

Dans la nouvelle et très réussie collection Patrimoine, un excellent et indispensable complément (très joliment illustré) à la visite du musée de l'Ancien Évêché, à Grenoble, qui déroule l'histoire millénaire de ce territoire.

Par Isabelle Lazier et Marion Vivier. *Presses universitaires de Grenoble*. 88 pages. 12 €.

### Lac Léman

De Genève à Villeneuve, le photographe Daniel Fuchs a saisi des lumières, des reflets, le lointain modelé des montagnes, doux paysages à peine troublés par de rares signes de vie, voiles au loin, oiseaux flottants, bribes d'architectures. Un périple silencieux au long de la rive helvétique.  
*Éditions Slatkine*. 131 pages. 49 €.

### Cervin absolu

La passion folle du Britannique Edward Whymper pour cette cime et l'épopée tragique de sa conquête au prisme du regard de deux femmes imaginées par l'auteur. Qui donne ainsi chair à l'alpiniste sans par ailleurs dénaturer les faits (d'où le sous-titre de «roman historique»).  
Par Benoît Aymon. *Éditions Guérin*. 266 pages. 16 €.

### L'alpinisme

Dans la collection «Qu'ignore-je?», dont on appréciera l'intitulé clin d'œil, et en forme de «50 plus belles» (autre clin d'œil...), tout-ce-que-vous-voulez-savoir-sur-l'alpinisme en questions-réponses d'un humour un peu (trop, parfois) potache et destiné aux initiés (chamoniards...).

Par Cédric Sapin-Dufour. *JME éditions*. 144 pages. 11,90 €.