



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'550
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 18
Surface: 10'992 mm²

UNE RÉVOLUTION!», DIR. C. KUSCHNIG ET A. PELLOIS La rythmique rayonne

ÉMILE JAQUES-DALCROZE • «LE RYTHME

A l'heure de commémorer les 150 ans du pédagogue Emile Jaques-Dalcroze paraît un ouvrage qui retrace les quelques années charnières, à la veille du premier conflit mondial, pendant lesquelles le développeur de la méthode de rythmique a pu mettre en pratique ses découvertes. Entre 1910 et 1914, il s'est installé à Hellerau, près de Dresde, en marge d'une cité-jardin utopique. C'est au nom des élèves qu'on mesure la portée de ses idées: Appia, Claudel, Pitoëff, Reinhardt, Shaw, Stanislavski dans le domaine scénique, mais aussi Nijinski (et Diaghilev), Mary Wigman, Marie Rambert en danse moderne, ou encore le pianiste Rachmaninov ont été marqués par les expériences faites à Hellerau auprès d'Emile Jaques-Dalcroze.

Il a fallu à la rythmique le rayonnement de ces quelques années-là pour que la très calviniste Genève reconnaisse les nouveautés apportées par cette méthode. Elle est aujourd'hui enseignée jusqu'au degré tertiaire, en haute école de musique. Il s'agit d'une des voies privilégiées pour l'éducation musicale des enfants. L'Institut Jaques-Dalcroze, à Genève, propose désormais aussi des cours pour les adultes et les aînés.

ELISABETH HAAS / LIB

CLAIRE KUSCHNIG ET ANNE PELLOIS (DIR.), *LE RYTHME, UNE RÉVOLUTION! EMILE JAQUES-DALCROZE À HELLERAU*, ÉD. SLATKINE, 2016, 300 PP.