

Date: 06.04.2016

journal de l'adc
association pour la danse contemporain
genève

Journal de l'adc
1207 Genève
022/ 329 44 00
www.adc-geneve.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 8'700
Parution: 3x/année



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 28
Surface: 10'528 mm²



Connaître Dalcroze

Emile Jaques-Dalcroze est-il toujours où on l'attend? En 1910, le voilà dans la cité-jardin de Hellerau près de Dresde. Ce pionnier est invité par le mécène Wolf Dohrn à développer sa pédagogie musicale dans un institut conçu pour lui, et imaginé en symbiose avec l'architecte Tessenow – le réformateur du théâtre Appia – et le magicien de la lumière Salzman. Entre laboratoire et utopie, Hellerau, où se rêvent l'art et l'homme de demain, attire rapidement toute l'Europe artistique. Sait-on que Nijinski a chorégraphié le *Sacre du printemps* en utilisant la méthode Jaques-Dalcroze? A lire pour mieux connaître sa rythmique et mesurer l'impact immense qu'elle a eu sur les arts vivants.

Le rythme, une révolution!
Emile Jaques-Dalcroze à Hellerau
Sous la direction de Claire Kuschnig et Anne Pellois,
édition Slatkine, Genève, 2015