

Date: 30.04.2016

# LE TEMPS

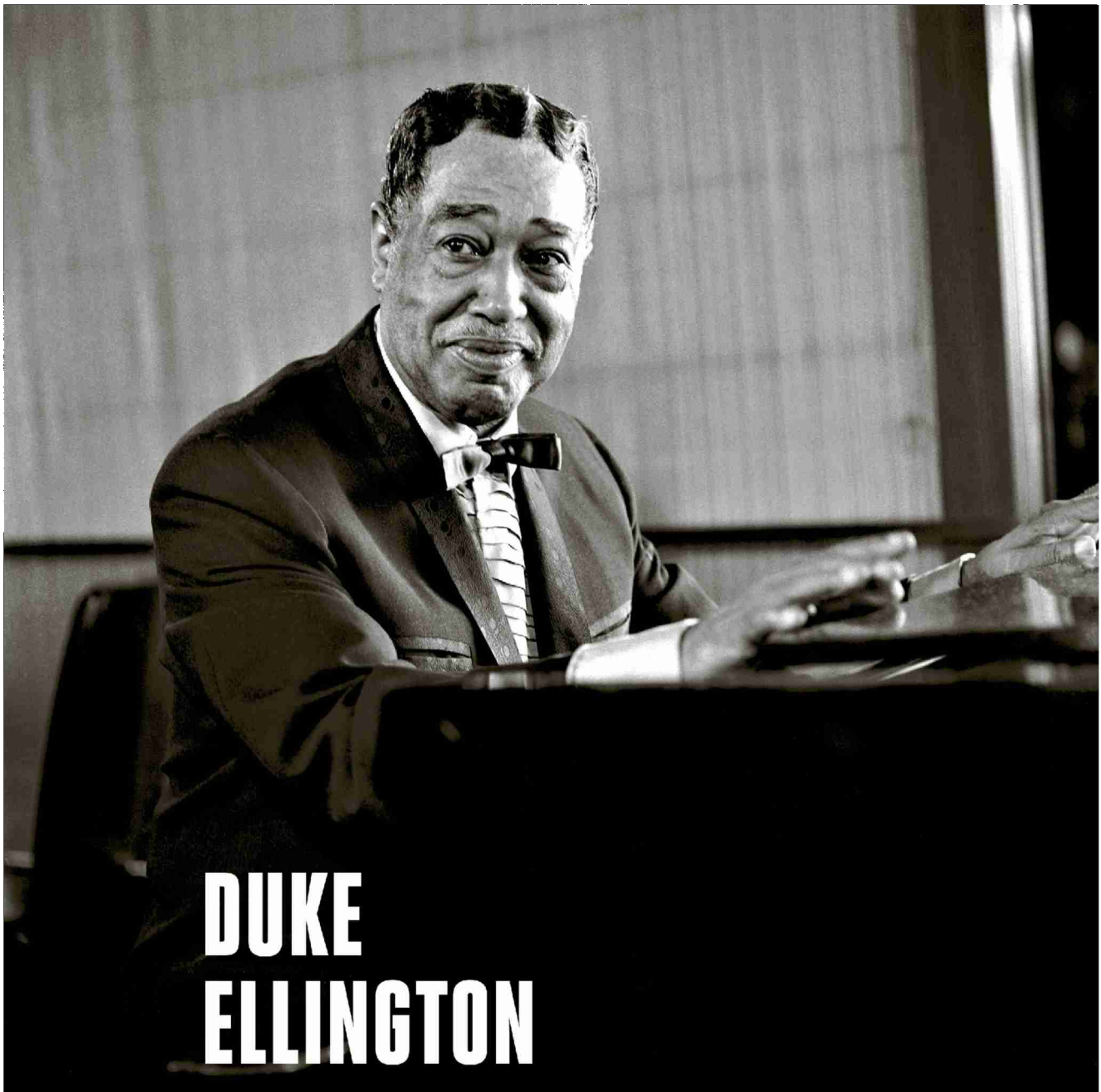
Supplément

Le Temps / Sortir  
1002 Lausanne  
021 331 78 00  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 36'802  
Parution: irrégulière



N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 1  
Surface: 75'924 mm<sup>2</sup>



## DUKE ELLINGTON

Date: 30.04.2016

# LE TEMPS

Supplément

Le Temps / Sortir  
1002 Lausanne  
021 331 78 00  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 36'802  
Parution: irrégulière



N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 1  
Surface: 75'924 mm²

## Mémoires en forme de jazz

**ÉVÉNEMENT** «Music is My Mistress», écrit de la main même de Duke Ellington, ses mythiques Mémoires, n'avait jamais été traduit en français. C'est chose faite grâce à l'éditeur genevois Slatkine et à un collectif de traducteurs passionnés. La forme en spirale du texte, qui musarde avec la chronologie, évoque les suites musicales du grand musicien et compositeur de jazz.

On y lit non seulement des portraits de ses complices, ses cats, ainsi qu'il appelait ses musiciens, mais aussi ceux de ses femmes bien-aimées. La fresque dessine une Amérique

du XX<sup>e</sup> siècle et jusqu'au milieu des années 1970. Gangsters, cabarets, galères, voyages et succès émaillent le texte. On y lit aussi, par la bande, la ségrégation dont sont victimes les gens de couleur, à laquelle, tout génie qu'il est, il n'échappe pas complètement. Il a fallu quarante ans pour que cette bible monumentale – 590 pages – arrive enfin sur les rayons des librairies francophones. Anecdotes, carnets de voyage, confessions intimes, mystiques, Duke Ellington a écrit ces incroyables Mémoires en 1974, un an avant sa disparition. Elles sont préfacées par Claude Carrière, le spécialiste du Duke.