

Date: 30.04.2016

LE TEMPS

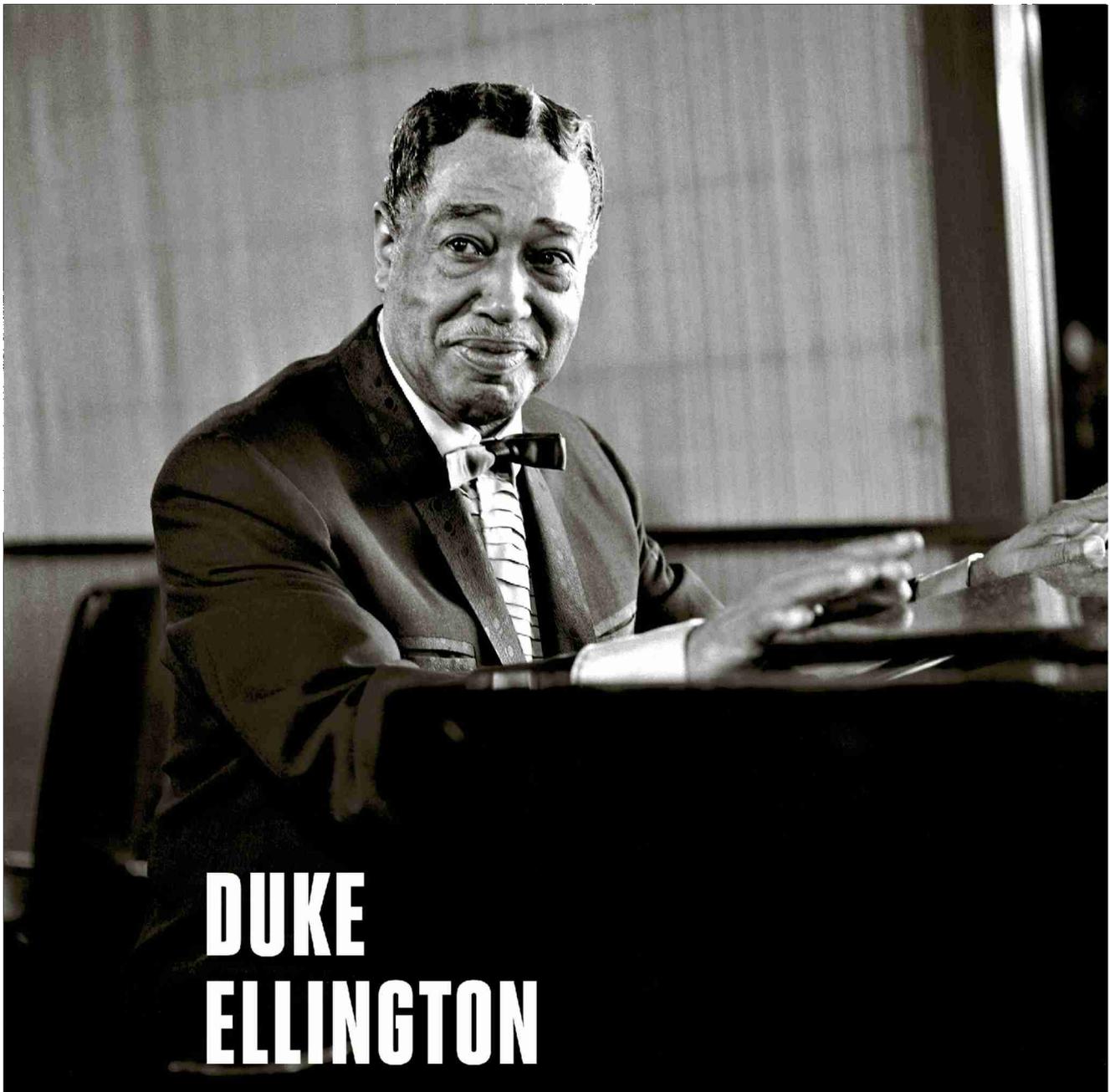
Supplément

Le Temps / Sortir
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'802
Parution: irrégulière



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 1
Surface: 75'924 mm²



DUKE ELLINGTON

Date: 30.04.2016

LE TEMPS

Supplément

Le Temps / Sortir
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'802
Parution: irrégulière



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 1
Surface: 75'924 mm²

Mémoires en forme de jazz

ÉVÉNEMENT «Music is My Mistress», écrit de la main même de Duke Ellington, ses mythiques Mémoires, n'avait jamais été traduit en français. C'est chose faite grâce à l'éditeur genevois Slatkine et à un collectif de traducteurs passionnés. La forme en spirale du texte, qui musarde avec la chronologie, évoque les suites musicales du grand musicien et compositeur de jazz.

On y lit non seulement des portraits de ses complices, ses cats, ainsi qu'il appelait ses musiciens, mais aussi ceux de ses femmes bien-aimées. La fresque dessine une Amérique

du XX^e siècle et jusqu'au milieu des années 1970. Gangsters, cabarets, galères, voyages et succès émaillent le texte. On y lit aussi, par la bande, la ségrégation dont sont victimes les gens de couleur, à laquelle, tout génie qu'il est, il n'échappe pas complètement. Il a fallu quarante ans pour que cette bible monumentale – 590 pages – arrive enfin sur les rayons des librairies francophones. Anecdotes, carnets de voyage, confessions intimes, mystiques, Duke Ellington a écrit ces incroyables Mémoires en 1974, un an avant sa disparition. Elles sont préfacées par Claude Carrière, le spécialiste du Duke.