



Bulletin hebdomadaire n° 1605 du lundi 9 mai 2016

SOMMAIRE

L'événement

[Macron le réconciliateur ?](#)
par Jean-Gabriel Delacour

Politiques

[Début de campagne](#)
par Alice Tulle

Monde

[Londres est un monde](#)
par Yves Lamarck

Histoire

[Une femme d'honneur](#)
par Fabrice de Chanceuil

Le Monde comme il va

[Une nouvelle école de professeurs pour revitaliser l'enseignement secondaire](#)
par Denis Lenseil

RELIGION

[Le Pape sauveur de l'Europe](#)
par Gérard Leclerc

Clefs

[Des livres sur des écrivains](#)
par Jean Étèvenaux

Humeur

[Et s'il n'en reste qu'un, ce sera celui-là.](#)
par Erwan Violin

Livres

par Catherine Pauchet

Agence de Communication Interrégionale de Presse
Fondateur : Jacques Jira+ - Gérant : Frédéric Aimard - Directeur de la publication: Philippe Buron-Pilâtre –
Rédacteur en chef : Serge Plénier
Comité de rédaction: Jean Etèvenaux, Stanislas Boutmy, Adrien M. Grandmesnil, Vincent Hervouët, Gérard Leclerc,
Catherine Pauchet, Adrien Boros, Jacques Duconseil, Erwan Violin, Marie-Christine Renaud-d'André, Alice Tulle, Fabrice
de Chanceuil, Yves La Marck
Impression par nos soins – ISSN : 0789-2757
Rédaction - Tél: 06 86 44 78 16 - e-mail: acip.presse@gmail.com
Administration - Tél. : 06 77 90 36 20 - 01 46 30 37 38

SPFC-ACIP

S.A.. au capital de 984 928 euros. - 41838214900015 R.C.S. Nanterre - APE 5814Z
Siège : 60, rue de Fontenay 92350 Le Plessis-Robinson

Clefs

par Jean Étèvenaux

Des livres sur des écrivains

Les écrivains, qu'ils se soient ou non engagés dans des combats politiques, retiennent eux aussi l'attention des historiens et des critiques. En voici quelques exemples pour les trois derniers siècles.

Claude Mazauric fait ainsi découvrir *Jean-Jacques Rousseau à 20 ans. Un impétueux désir de liberté* (Vauvert, Éditions Au diable vauvert, 2011, 166 pages), tandis que trois recueils permettent de collationner plusieurs études : d'abord le *Jean-Jacques Rousseau* du n° hors série de la *Revue de l'Association des professeurs de lettres*, puis un *Rousseau trois cents ans après*, constitué par les actes du colloque académique du 14 avril 2012 (Dijon, Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, tome 146, Dijon, 128 pages) et enfin *Rousseau au fil des mots... Dix mots. Dix écrivains. Cent citations* (Genouilleux, La Passe du vent, 2012, 192 pages). Son grand contemporain revit sous la plume de Pierre Milza : *Voltaire* (Paris, Perrin, 2015 [1^{re} édition : 2007], 1056 pages), alors qu'André Versaille le décortique dans son *Autodictionnaire Voltaire* (Paris, Omnibus, 2013, 628 pages) et que l'on ressort son *Dictionnaire philosophique* (Arles, Actes Sud, 2012 [texte de la 6^e édition, de 1679, reprise en 1994 par l'Imprimerie nationale], 576 pages).

Pour les débuts du bouillonnant XIX^e siècle on suit, grâce à Paul Delbouille, *Benjamin Constant (1767-1830). Les égarements du cœur et les chemins de la pensée* (Genève, Slatkine, 2015, 744 pages) et, sous la plume d'Erik Egnell, *Une femme en politique. Germaine de Staël* (Paris, Éditions de Fallois, 2013, 416 pages) ainsi que son gendre *Victor de Broglie (1785-1870) ou la liberté sans turbulence, l'ordre sans despotisme* (Paris, Honoré Champion, 2012, 512 pages). Puis, avec Alain Chestier, on redécouvre *Charles Nodier. Du proscrit à l'Immortel* (Bièvre / Divonne-les-Bains, 2015, 152 pages) tout comme, sous la direction de Geneviève Irlande et Udo Schöning, *Claude Fauriel et l'Irlande. Idées pour une philologie des cultures* (Paris, Honoré Champion, 2014, 504 pages). Anne-Marie Baron, elle, s'attache à *Honoré de Balzac à 20 ans. L'esclave de sa volonté* (Vauvert, Éditions Au diable vauvert, 2011, 168 pages) et Philippe Berthier emmène le lecteur *Avec Stendhal* (Paris, Éditions de Fallois, 2013, 176 pages). Quant à Louis-Paul Astraud, il se consacre à *Gustave Flaubert à 20 ans. Un vieux garçon* (Vauvert, Éditions Au diable vauvert, 2010, 168 pages). Reste à Valentine Del Moral à aller *Chez Zola. Si Médan m'était conté...* (Paris, Éditions de Fallois, 2015, 232 pages).

Pour le XX^e siècle, Gérard Bonal montre *Colette. "Je veux faire ce que je veux"* (Paris, Perrin, 2014, 368 pages). Marie-Victoire Nantet reste en compagnie d'*Anna de Noailles au bord du Léman* (Montélimar, Bleulefit, 2014, 88 pages), tandis que Michèle Persane-Nastorg dépeint *Marie de Saint-Exupéry ou l'étoile du Petit Prince* (Paris, Éditions du Triomphe, 2013, 320 pages). Francis Huster se penche sur *L'énigme Stefan Zweig* (Paris, Le Passeur, 2015, 224 pages) et Thierry Arminjon étudie *Henri Béraud et l'Irlande* (Loix-en-Ré, Association rétaise des amis d'Henri Béraud, 2015, 46 pages). Wolf Albes met en valeur *L'hôte. La nouvelle d'Albert Camus et la bande dessinée de Jacques Ferrandez dans le contexte colonial* (Friedberg, Éditions Atlantis, 2014, 198 pages) tandis que Raymond Gay-Crosier et Agnès Spiquel-Courdille présentent tout un ensemble sur *Camus* (Paris, Cahiers de l'Herne, 2013, 376 pages).