

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 30
Surface: 129'151 mm²

Littérature



La postière Hélène Buchet entre ses sœurs, Marie et Amélie (1900). SLATKINE

La postière d'Etoy fut la confidente de Rilke

Le poète autrichien, avant de s'exiler en Valais et de mourir à Territet, séjourna quelques semaines sur la Côte vaudoise

Gilbert Salem

Voilà un épisode de la vie de l'auteur des *Cahiers de Malte Laurids Brigge* et des *Elégies de Duino* que ses biographes ont négligé (ou occulté?). Il nous revient, nonante ans après le décès du poète d'une leucémie, à 51 ans, à la Clinique Val-Mont de Territet, le 29 décembre 1926. Un lustre plus tôt, Rainer Maria Rilke avait respiré une clarté lémanique différente, lors d'un court séjour en 1921 dans la commune d'Etoy, sur la Côte vaudoise. Il attendait de Berne une autorisation officielle qui régulariserait son établissement en Suisse.

Contrairement à une tradition historiographique, cette escale n'aurait pas été pour lui une période de solitude, d'aridité intellectuelle. Dans un essai sur cette villégiature qui dura quand même six semaines, Denis Knoepfler vient de l'éclairer autrement. Selon cet universitaire qui enseigne à l'Université de Neuchâtel puis au Collège de France, Rilke ne s'y était pas senti en dérélition. A peine arrivé, il griffonne ces impressions: «Etoy est d'une beauté merveilleuse. C'est maintenant la plus belle saison de ce lac, le genêt fleuri, ce genêt jaune, de suave odeur, que je n'avais plus revu depuis la

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 30
Surface: 129'151 mm²

Bretagne.»

C'est pour lui l'occasion de se plonger avec délectation dans la prose proustienne et la poésie de Paul Valéry. Il est logé dans le Prieuré du village, situé place de l'Eglise, et qu'un bosquet sépare du château de Guy de Pourtalès - écrivain lausannois d'origine neuchâteloise, né à Berlin, et qui accueillait à sa table un André Gide, un François Mauriac, le pianiste Alfred Cortot.

En son annexe moins prestigieuse, Rilke ne vécut pas en ermite misan-

«Etoy est d'une beauté merveilleuse. C'est maintenant la plus belle saison de ce lac, le genêt fleuri...»



Rainer Maria Rilke
1875-1926
Poète

thrope. Il s'y adonna à une correspondance avec des destinataires de longue date. Des femmes surtout, dont plusieurs se déplacèrent pour lui rendre visite en cette provisoire thébaïde: Mme Baladine Klossowska, qui sera la mère du peintre Balthus, la princesse Marie von Thurn und Taxis, une protectrice et mécène installée à Zurich, la très élégante Parisienne Catherine Pozzi, qui deviendra la maîtresse de Paul Valéry. Mais surtout, le 20 juin 1921, une rivale de celle-ci: la comtesse Anna de Noailles, dont il avait fait la connaissance à Paris en 1909 et dont il appréciait les vers.

Des analystes avaient des doutes sur son passage à Etoy, que l'essai de Denis Knoepfler peut désormais lever, grâce au témoignage concret d'une modeste comparse, dont il a retrouvé des documents éloquentes. Celui de la postière du village, une certaine Hélène Buchet, qui réceptionnait dans une officine alors située dans un bâtiment appelé la Maison du Verger tous les plis destinés à Rilke, avec lequel elle put jouir d'une providentielle familiarité.

Elle lui fit visiter une plage romantique de Buchillon, il lui prêta un de ses livres; elle osa (sans illusion) lui soumettre ses propres petits poèmes... Le lundi 20 juin 1921, elle l'avisa par écrit, que la comtesse de Noailles l'attendait à la poste du village: «Venez la chercher, elle est lasse d'être dans ma chambre bleue ou dans mon bureau désert. Oui désert, car les paysans sont aux champs, et les poètes sont dans la lune! Bonne semaine! Jouissez de notre riante contrée et donnez-moi l'occasion de vous offrir des roses. Avec mes parfaits respects...» En ce même mois de juin 1921, elle lui adressa au dos d'une carte postale ces deux quatrains de son cru:

«Quand je vois votre aimable tête
Surgir dans mon bureau postal.
Aussitôt ma plume s'arrête
Pour votre bonjour amical.
Vous apportez un gai sourire...
Et le soleil entre avec vous!
C'est le bel été qui se mire
Dans vos yeux purs,
dans vos yeux doux!»

Une buraliste éprise de culture

● Née en 1882, la buraliste Hélène est la troisième fille d'un notable d'origine rurale dont les ancêtres protestants s'étaient établis à Etoy déjà au XVe siècle, soit avant la Réforme. Un père peu présent au foyer, car ce Louis-François Buchet est conseiller communal et député au Grand Conseil. Mais il surveille avec une vigilance toute chrétienne (moins rigoriste que philanthropique) l'éducation de ses quatre enfants: Amélie, Marie, son fils benjamin Louis, et cette avant-dernière, la plus éprise de culture et même de civilisations étrangères. Hélène Buchet fut envoyée à 16 ans en Angleterre pour y apprendre le métier d'éducatrice dans le Surrey et à Londres, elle en revint avec de bonnes

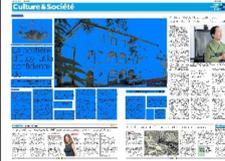
connaissances de l'anglais et un goût prononcé pour la poésie. Durant toute sa vie, elle s'y adonna sans se croire poétesse. Elle travailla à la poste jusqu'en 1940 et mourut dans sa commune en 1968, à 86 ans. Nul doute que le bref séjour qu'y fit Rilke en 1926 fut, comme l'écrit Denis Knoepfler, «la période la plus intense de sa paisible existence».



La comtesse de Noailles vous attend, Monsieur Rilke, dans mon bureau de poste
Denis Knoepfler
Ed. Slatkine, 280 p.

Date: 28.06.2016

24 heures



Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 30
Surface: 129'151 mm²

