



Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'550  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 22  
Surface: 14'618 mm<sup>2</sup>

## Echos des «Eighties»

**Chroniques** ► Un petit tour dans les années 1980. C'est ce que propose l'écrivain genevois André Klopmann, en puisant dans les souvenirs de son activité passée de journaliste. *Ces années-là* est composé d'une mosaïque d'anecdotes que l'intéressé n'avait jusqu'ici jamais publiées, entre portraits et tranches de vie impliquant des célébrités de cette décennie qui démarre avec l'assassinat de John Lennon, au coin de la 72<sup>e</sup> rue à New York, le 8 décembre 1980.

Miles Davis revit dans «Yeux de feu», l'un des courts chapitres du recueil. «Son regard tient de l'aigle», commente André Klopmann au sujet du compositeur et trompettiste de jazz disparu en 1991. Dans un registre très différent, il raconte les obsèques, à Céligny, de l'acteur britannique Richard Burton, moment solennel marqué par la présence de photographes venus guetter, au cas où, la venue de celle qui partagea sa vie, Elizabeth Taylor. Celle-ci ne se rendra à Céligny que des jours plus tard, après le départ des paparazzi.

Quant à l'écrivain voyageur genevois Nicolas Bouvier, An-

dré Klopmann le dépeint en «Kerouac mâtiné de Loti et de Rimbaud». Dans «On the water», il retrace le parcours de Claude Nobs, de ses débuts à la Rose d'Or de Montreux, un festival de télévision, jusqu'à la mise sur pied du Montreux Jazz Festival. L'occasion d'apprendre que Nobs avait voulu inviter les Beatles à la Rose d'Or en 1961. En vain. Refus du directeur, qui rétorque: «C'est qui? Connais pas.» André Klopmann évoque encore tel écrivain qui l'a reçu en robe de chambre en déclarant: «C'est mon costume national.» Cet artiste domicilié avenue Krieg, à Genève, n'était autre que le romancier de *Solal* et de *Belle du Seigneur*, Albert Cohen.

Chaque histoire contée par André Klopmann apporte ainsi un éclairage sur une époque au fond pas si lointaine «où le téléphone avait un fil» et où nul ne recevait de SMS, ainsi que le rappelle l'écrivain genevois. Grâce à ces anecdotes, il redonne vie à toute une époque, de manière percutante et parfois drôle.

**MARC-OLIVIER PARLATANO**

André Klopmann, *Ces Années-là*,  
Ed. Slatkine, 2016, 185 pp.