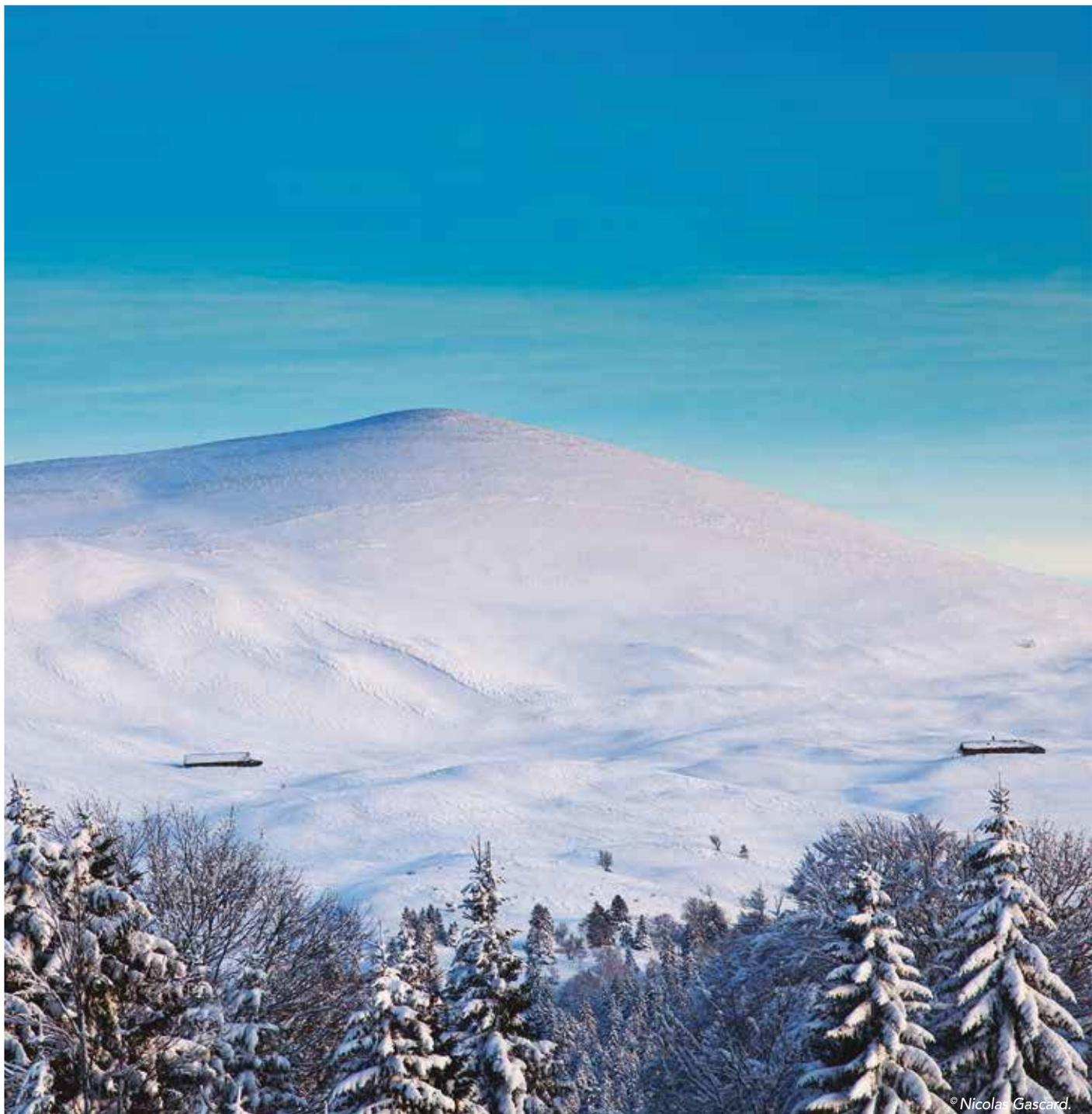


le MAG 39

HEBDO 39

4 Hiver 2016



© Nicolas Gascard.

- Dossier du trimestre
- Immersion en entreprise
- Mode
- Portrait de Chef
- Paroles d'experts
- Ballades et Sorties
- Tendances habitat
- Etapes Gourmandes
- ECLA
- Santé
- Métiers d'Art
- Essai Auto

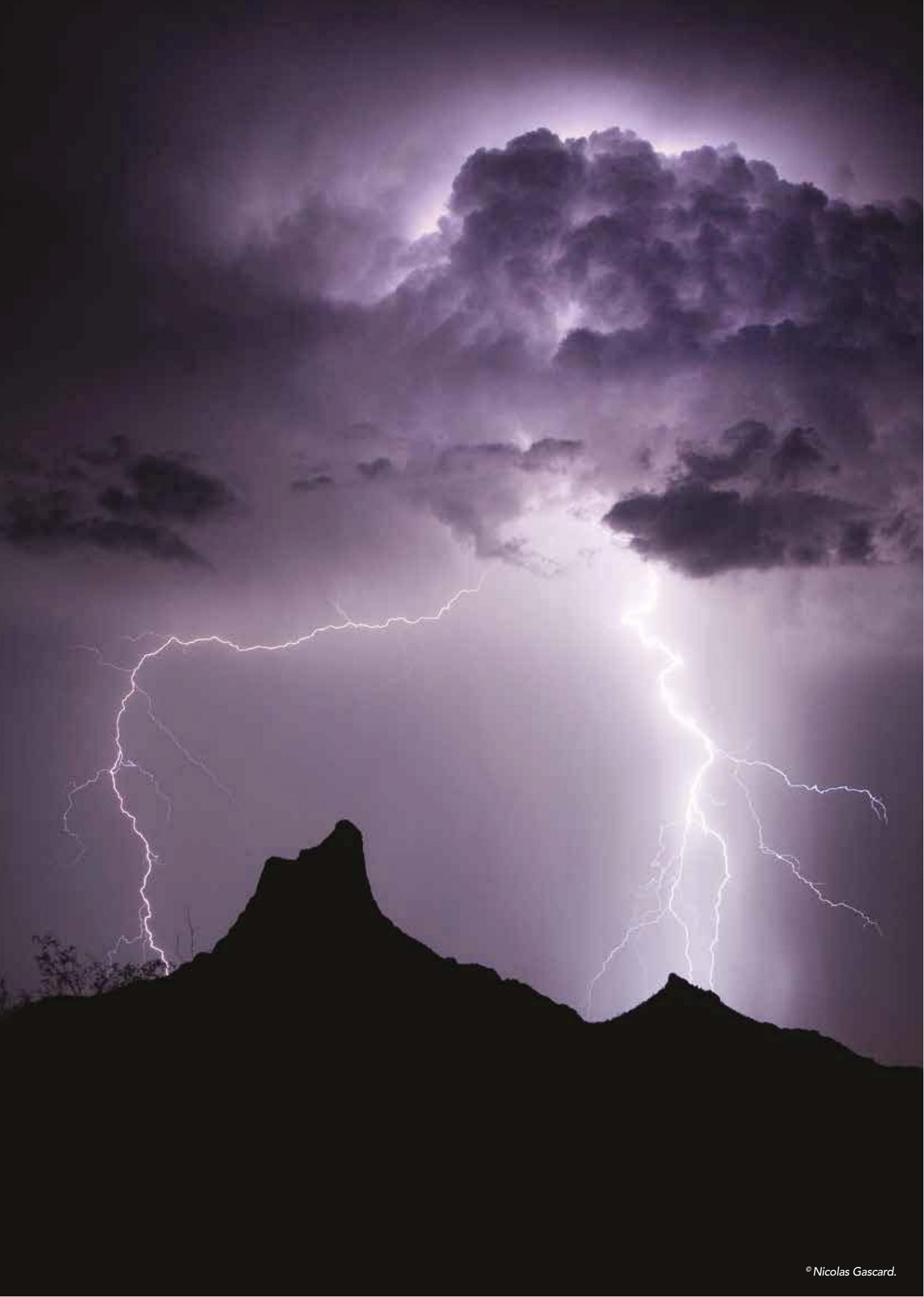
— Le magazine gratuit trimestriel du bassin Lédonien —



Nicolas Gascard

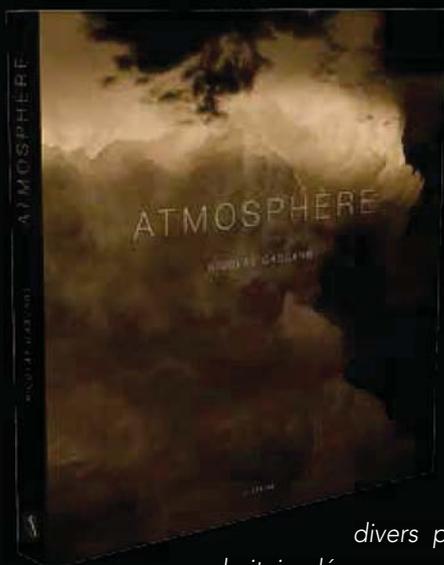
en quête d'images naturelles

Aurores boréales, éclairs, tempêtes. Du cœur de l'atmosphère jaillissent de multiples spectacles naturels aussi fascinants que mystérieux. De jour comme de nuit et depuis vingt ans, Nicolas Gascard traque la force des éléments. Son nouveau livre est une synthèse de centaines d'heures passées sur le terrain. Des violentes tornades au cœur des plaines du Midwest aux mystérieuses aurores boréales dans le nord de l'Europe. Des paisibles mers de nuages sur les crêtes du Jura aux redoutables éclairs en plaine ainsi qu'en mer... Nicolas est photographe professionnel, fasciné et spécialisé dans la prise de vue des phénomènes météorologiques. Ses reportages ont été publiés dans la plupart des grands médias (paris match, Figaro, l'Illustré...) Il a constitué depuis 1996 une importante collection de vidéos et de clichés. Son travail a été exposé à plusieurs reprises dans différents festivals photographiques internationaux. Rencontre avec un jurassien d'exception aussi talentueux que passionné...



Nicolas Gascard, tu es photographe et plus spécifiquement chasseur d'orage. Pourquoi et comment s'est révélée à toi cette vocation ?

J'ai eu la chance de grandir sur la plaine du finage avec des orages secs parfois violents. L'apothéose fut durant la soirée du 9 juin 1993 durant laquelle un orage stationnaire d'une violence extraordinaire frappa le village de Chaussin. La foudre provoqua cette nuit là de gros dommages... Trois ans après je réalisais mes premiers clichés d'éclairs. C'est en 1999 l'année de la voiture que les choses sérieuses commencèrent avec pas moins de 20 000 à 30 000 kilomètres parcourus chaque année. A partir de ce moment là, la vocation c'est transformée en véritable fascination (voir obsession) pour ce phénomène...



Tu viens tout juste de sortir, via les éditions Slatkine, un livre de 160 pages intitulé «Atmosphère». On peut y trouver de fantastiques spectacles naturels tels que des éclairs, des tempêtes, des aurores boréales... Peux-tu nous détailler la démarche qui t'a conduit à réaliser cet ouvrage ?

Ce livre est une synthèse de milliers d'heures passées sur la terrain à la recherche de divers phénomènes naturels. Je souhaitais décomposer différents thèmes photographiques en passant des douces et paisibles mers de nuages, au lever du jour sur le massif jurassien, aux violentes tornades et puissants orages frappant les différents secteurs du globe. Des aurores boréales en Laponie, aux redoutables éclairs frappant en plaine ainsi qu'en mer. Il s'agissait de vouloir produire dans ce livre un contexte associant la puissance cosmique et électrique...

Parlons un peu d'avenir. Quels sont tes projets et tes envies du moment ?

Pour la suite j'ai plusieurs nouveaux projets. Des voyages bien sûr, encore et toujours, ainsi qu'un futur beau-livre dédié exclusivement aux lumières du massif Jurassien. Un documentaire est également en cours de préparation... ■

Cyril KEMPFER

- Sélectionné au festival international de Montier en Der
- Auteur de plusieurs ouvrages photographiques
- Nombreux clients professionnels et particuliers
- Plus d'une trentaine de parutions dans la presse nationale et étrangère
- Lauréat de plusieurs concours photographiques

- Sélectionné au festival international de Montier en Der
- Auteur de plusieurs ouvrages photographiques
- Plus d'une trentaine de parutions dans la presse nationale et étrangère
- Nombreux clients professionnels et particuliers
- Lauréat de plusieurs concours photographiques