

JEAN-MARC MORET

“CE MORCEL
NE PUIS AVALER”

Images entre histoire et théologie
aux XII^e et XIII^e siècles

Avec la collaboration de
Domingo Gasparro



CHAMPION – SLATKINE
2017

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
I ^{re} PARTIE. — Adam la main au cou : la sculpture romane	9
Introduction : le geste d'Adam dans la scène du péché originel	9
1. Le fruit de la désobéissance	17
2. La mort par le <i>mors</i>	23
3. Le péché de <i>gula</i> . Suavité et amertume	28
4. Le lacs de la strangulation	32
5. Le <i>morsel</i> mortel et l'hostie	41
6. Adam traître, déserteur et <i>praevaricator</i>	61
7. <i>Adam servus diaboli, Adam se vendidit et Judas mercator</i>	69
TRANSITION I. — D'Adam aux damnés anonymes : le redoublement du geste de la main au cou	77
II ^e PARTIE. — Les Égyptiens la main ou la corde au cou : les <i>Bibles moralisées</i> . . .	93
1. La main au cou : d'Adam aux Égyptiens	93
2. Le rituel de la corde au cou	98
3. Les Égyptiens et les martyrs	105
4. <i>Genèse</i> 47/13–26 : Origène, Bède et les exégèses allégoriques	137
5. Gerhoh von Reichersberg	142
a) Joseph préfiguration du Christ	143
b) Les noms propres	145
c) Les <i>tyranni</i>	153
6. Étienne Langton	163
7. Pierre le Chantre	175
8. Hugues de Saint-Cher	208
TRANSITION II. — Gerhoh - Foliot - Arnoul de Lisieux	215
a) Le contexte historique	215
b) Gerhoh – Foliot	235

c) Arnoul de Lisieux – Foliot	254
d) Gerhoh – Arnoul de Lisieux	262
III ^e PARTIE. — Les martyrs saint Denis et saint Thomas de Canterbury	271
1. Des chartes des abbayes à la <i>Bible moralisée</i> . Le rôle de Suger	271
2. Les abbayes, les croisades et la <i>Bible moralisée</i>	274
3. Henri II, Thomas Becket et la <i>Bible moralisée</i>	277
a) les bons prélats	287
b) les mauvais princes	289
c) La honte de Jésus-Christ et l'honneur de Dieu	291
4. Saint Denis et la <i>Bible moralisée</i>	296
5. Saint Thomas et la <i>Bible moralisée</i>	303
6. Denis et Thomas: céphalophores ou « calottophores » ?	310
7. La prétendue relique de Notre-Dame	313
8. Les représentations de Denis « calottophore »	318
9. Les représentations figurées du meurtre de Thomas Becket	328
10. La calotte arrachée ou presque arrachée	341
11. Le rôle prépondérant de Herbert of Bosham	346
a) Le jumelage Thomas-Denis	346
b) La sanctification de Thomas Becket à l'imitation de saint Denis	351
c) Thomas Becket et Herbert of Bosham disciples de Denys l'Aréopagite	358
EN GUISE DE CONCLUSION. — La perpétuation d'un rituel: Anne d'Autriche la corde au col	369
Bibliographie	381
Index	445
Liste des illustrations	455
Crédits photographiques	458