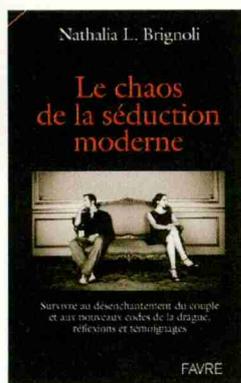
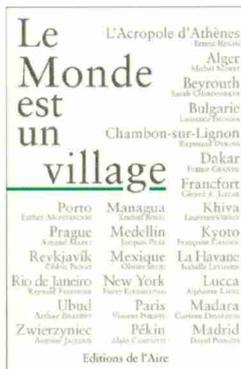
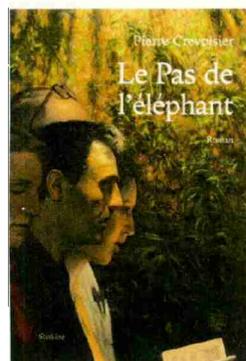
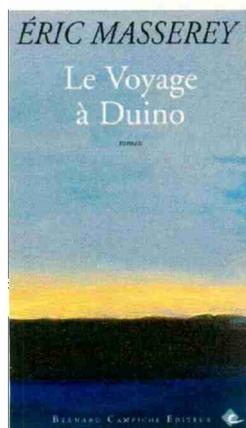




Amours, amitiés, conflits et même violences: les rapports entre hommes et femmes sont au cœur de la littérature, de la poésie et des enquêtes!



La distance de fuite Malgré son titre, emprunté au règne animal, ce n'est pas l'esquive, mais la liberté de gambader d'un lieu, d'un temps, d'un état d'esprit à un autre que célèbre cette généreuse divagation littéraire. Sans souci de laisser des traces compromettantes, l'écrivain genevois sème en zigzag des jalons autobiographiques mêlés au vol de critiques littéraires (Ramuz!) et de journal intime, d'amples réflexions et de pense-bêtes pour en lancer d'autres – ou pas. Subtile, l'architecture du projet en préserve la spontanéité, la franchise, l'humour.

De Catherine Safonoff, éd. Zoé, 2017, CHF 28.50

Le voyage à Duino Embarquer pour Duino sur les traces de Rilke est un pari osé, qu'Éric Masserey relève avec délicatesse et inventivité. Du couple vaguement adultère qui s'offre en Italie trois jours d'escapade amoureuse, il fait des héros pleins de lyrisme et de fantaisie, dont le destin sublimé par l'écriture se fond dans l'évocation du poète. Les raisons de leurs retrouvailles passionnées, placées sous le signe du jeu et de l'onirisme, sont pourtant si urgentes que l'écrivain, leur ayant confié la narration en alternance, n'osera conclure pour eux son roman...

D'Éric Masserey, Bernard Campiche, 2016, CHF 30.-

Le monde est un village Après deux délicats recueils de poésie, Catherine Fuchs trempe sa plume dans le vitriol pour un roman coup de poing, coup de sang, coup de gueule contre l'habitude très helvétique de transformer la bonne conscience en indifférence aux malheurs du monde. Ceux que causent, par exemple, les multinationales aux pays pauvres dont elles exploitent les richesses, comme l'ONG de Carmen Berger tente de le faire savoir, intrépide petit David contre un si riche Goliath... Avec mesure mais une implacable rigueur, l'auteure décape hypocrisies et abus de pouvoir sur un rythme soutenu!

Collectif, éd. de L'Aire, 2017, CHF 30.-

Le pas de l'éléphant Torture, viol, immolation, égorgement, les thèmes qui traversent cet étrange roman ne sont pas légers. Ils se développent, surtout, en des temps et des lieux variés, que seul le mal à l'œuvre semble pouvoir relier. Le fil conducteur est plus solide cependant, et l'inspecteur Werther qui en tient un bout ne le lâchera pas. Son enquête à travers la face sombre de l'Homme n'a rien d'un polar, si ce n'est la méthode, et le style puissant de Pierre Crevoisier se calque sur l'allure de l'éléphant (le pied est lourd mais le pas est fluide) pour mener à leur terme ce tissu de récits profonds, émouvants et perturbants.

De Pierre Crevoisier, Slatkine, 2017, CHF 28.-

Date: 01.04.2017



Edition Suisse

Marie Claire Suisse
1803 Chardonne
021/ 922 16 90
www.marieclaire-suisse.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 25'000
Parution: mensuelle

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 33
Surface: 48'473 mm²

Le chaos de la séduction moderne Formée à la psychologie puis au journalisme, Nathalia Brignoli a perçu un grand désarroi dans les rapports hommes/femmes. Si les uns se sentent déresponsabilisés, dévalorisés, si les autres souffrent la déliquescence des sentiments, à qui la faute? Au féminisme, à l'individualisme, à la mode, à la société de consommation, à Internet? Le bilan de ces rencontres avec des adultes d'aujourd'hui pris dans la tourmente est assez triste: ils semblent moins heureux que leurs parents, et le machisme et l'autoflagellation ont encore de «beaux» jours devant eux.

De Nathalia L. Brignoli, éd. Favre, 2017, CHF 26.-

EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES PAYOT. www.payot.ch