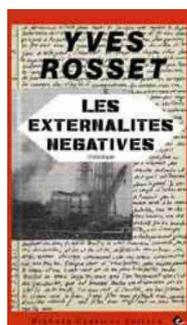




LIVRES

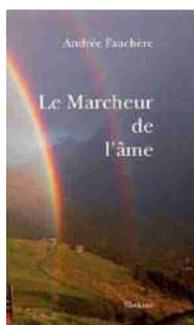
UNE SÉLECTION DE NICOLAS VERDAN

Tout l'extérieur de soi



Yves Rosset s'interroge: est-on écrivain avec seulement trois livres à son actif? Des questions, cet auteur vaudois de 51 ans, établi à Berlin, s'en pose à chaque ligne de cette saisissante chronique du temps qui passe. Avec une puissance évocatrice hors du commun, Rosset livre un combat sans relâche à tout ce qui, d'ordinaire, laisse sans voix: le sentiment de vieillir, la maladie, la mort d'une mère. Avec une attention extraordinaire aux composants organiques, chimiques, matériels, psychologiques de ce qui forme notre décor quotidien, le narrateur détisse une trame narrative qui finit par scintiller dans sa cruelle nudité. Et pourtant, quelle douceur, quel amour pour ce bas monde où, pour la troisième fois, Rosset nous apparaît comme un grand écrivain!

Les externalités négatives, Yves Rosset, Bernard Campiche Éditeur, 255 pages, 33 fr.



Sur les pas de soi

Qui est celui qu'Andrée Fauchère appelle le Marcheur de l'âme? «Dans ce petit ouvrage, le Marcheur est arrivé avant que je ne le connaisse, comme sorti du bois, il s'est imposé.» Fondé sur une connaissance profonde du Nouveau Testament, puisant à la source spirituelle d'autres écrits, d'autres sagesses, cet ouvrage éclairant est une invitation à la pérégrination intérieure. Préfacé par un pasteur et par un abbé, ce bréviaire, léger comme un caillou ramassé en chemin, est toutefois auréolé d'une vision libre de toute obédience. Andrée Fauchère, une fois de plus, sait trouver les voies, renouvelées, de la délivrance.

Le Marcheur de l'âme, Andrée Fauchère, Éditions Slatkine, 95 pages, 21 fr.



Travail pour soi



Dans ce livre se joue un drame entre la Suisse, réaliste au point d'apparaître fictive, et le Zamanga, un pays africain imaginaire, plus vrai que nature. Basée à Zoug, la multinationale Pormaco y exploite sans limites des mines de cuivre, au grand dam de Carmen Berger, qui travaille à Genève pour l'ONG Terra Nostra. Aux prises avec un quotidien ultrabanal, cette quinquagénaire, divorcée et mère d'une ado, tente le tout pour le tout: renouer avec l'amour non sans panser les plaies béantes d'une planète meurtrie.

Dans une veine engagée, la Genevoise Catherine Fuchs, enseignante et musicienne, marie *allegro ma non troppo*, le roman d'espionnage et le roman d'introspection. Et très vite, c'est moins l'Afrique et ses contrastes insoutenables que les confessions de la narratrice qui nous tiennent en haleine.

***La tête dans le sable*, Catherine Fuchs, Bernard Campiche
Éditeur, 256 pages, 30 fr.**