

Date: 02.03.2016

LE JOURNAL

DEPUIS 1863 DU JURA



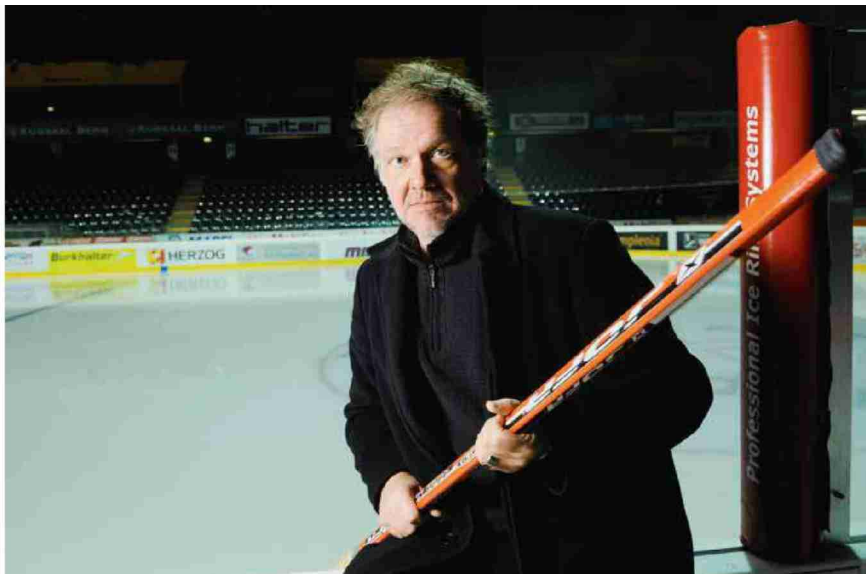
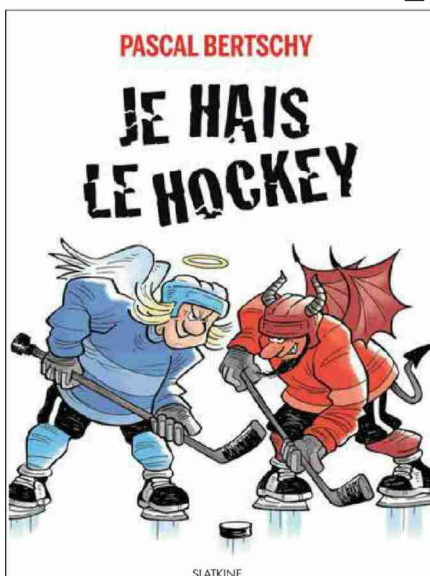
Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'124
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 3
Surface: 121'742 mm²

«**JE HAIS LE HOCKEY**» Où, après «J'ai le hockey», Pascal Bertschy avoue pour la seconde fois que si on pouvait habiter dans une patinoire, c'est là qu'il vivrait. Il a des excuses. Au Québec, n'a-t-il pas appris que Dieu avait créé ce sport au huitième jour?

La main au palet, sans prendre de gant



Pascal Bertschy est tombé tout petit dans la marmite hockey sur glace. Pour un enfant de Court, nul doute que le breuvage tenait de la potion magique! Bon, pour ce qui est de la tenue de la canne...

LDD

«**«** Tout est parti du froid. En grandissant à Court, je ne vois pas comment j'aurais pu lui échapper...»

PASCAL BERTSCHY HOCKEY FREAK ET BATH MAN



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'124
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 3
Surface: 121'742 mm²

PIERRE-ALAIN BRENZIKOFER

Sous sa plume, tout ce qui touche de près ou de loin au hockey sur glace tient à la fois de l'Iliade et de l'Odyssée. C'est que Pascal Bertschy, journaliste à La Liberté et chroniqueur dans nos colonnes, possède deux armes fatales. Un appétit homérique doublé d'une mémoire éléphantine pour les histoires de palets, révolutionnaires ou non. Un fait le concernant n'a cependant pas échappé à notre propre boîte à souvenirs, nettement plus défaillante, pourtant.

La scène se passe à la patinoire de Tramelan il y a de cela fort longtemps. Contexte? Un tournoi amateur réunissant la fine fleur des «schlâppeurs» ruraux, comme on ne dit certes pas à Lausanne. Parmi eux, faisant presque figure d'extraterrestres, un gang de pisse-copie rassemblés sous le doux nom de Plumitifs.

La crosse et la plume

Dans les buts, un certain Pascal Bertschy, nettement moins à l'aise avec la crosse qu'avec la plume d'oie. Qu'à cela ne tienne! on le mettra au but. Le casque est un peu petit pour cette tête aussi bien faite que bien pleine, mais on l'enfoncera à coups de crosse.

Alors, que la fête commence! Accroché à sa cage – au propre plus qu'au figuré –, Bertschy voit un puck s'approcher dangereusement. Pour lui qui tient à peine sur ses lames, plonger est naturel. Mais voilà: comme cette damnée mitaine est terriblement lourde, il l'enlève héroïquement pour s'emparer d'une main nue de cette foutue

rondelle... au beau milieu d'une nuée de lames acérées. Gêtement, on lui explique qu'il aurait pu perdre quelques doigts dans l'aventure...

Depuis, on ne l'a plus trop vu sur une patinoire. Dans, c'est autre chose. Car s'ils sont des milliers à tituber sur des patins dans ce pays, gantés ou non, rarissimes sont ceux qui ont érigé en art l'écriture sur le hockey. Pascal Bertschy fait indubitablement partie de ceux-là. Chez lui, la planète puck tient davantage de la cour de Versailles que de celle des Miracles. Pourtant, son art tient parfois du miracle. Tenez! depuis moult années, ce gars n'appartient même plus à une rédaction sportive. Entendez par là qu'il ne couvre plus de matches. Pas assez intéressant. Trop répétitif. Bêtement marathonien. Après le thé, avant le thé, ces visiteurs qui dominant d'emblée contre les riverains de toutes les rivières polluées du pays, ça devenait franchement ennuyeux.

Le jeu, quel jeu?

Et puis, a-t-il vraiment un seul jour aimé le hockey, le jeu? Le match, quoi! Car, à défaut d'être un supporter hagard d'une équipe en particulier, on s'y emmerde souvent ferme, à ces matches. Bertschy, lui, n'en a cure. Ce qui l'intéresse – pardon, le rend authentiquement fou –, c'est tout ce qui gravite autour. Et alors là, les amis, c'est un pic... c'est un cap! Que dis-je, c'est un cap? C'est une péninsule! Quand il y a lieu de défondre la galaxie hockey, l'homme se mue effectivement en Cyrano.

Un Cyrano qui, lucidement, aurait renié Bergerac au profit de Langnau, Davos, Genève Servette, Viège ou Lyss. Là où se tapit le hockey, le vrai. Celui qui pue la rage et la vie.

C'est que l'homme est un sacré bretteur. Aurait-il découvert le secret de la botte de Nevers? Certains l'ont appris à leurs dépens. Mais, dans ce livre au titre paradoxal tenant de l'appel au secours, l'homme se révèle tout sucre et tout miel à la fois. Et puis, il y a chez lui ce côté encyclopédique qui fait peur à une époque où Alzheimer rôde. On l'aura capté, cet humaniste s'intéresse aux gens du hockey, à leurs proches, à leurs chiens, à leur mode de vie. Quitte à rater un tiers du match, il ne louperait pour rien au monde une deuxième Bratwurst en bonne compagnie à la buvette de la patinoire d'Olten.

Russophile tardif

Surtout, au fil des ans, quelle évolution! Au début de sa carrière, n'était-il pas procanadien comme la multitude? Oui, celui qui avoue haïr le hockey haïssait surtout les Russes. Sa rencontre avec la légende Boris Mikhaïlov – ratée par le soussigné à cause d'une insipide séance de plus au Grand Conseil, damned! –, lui a permis d'ouvrir tardivement les yeux. Tout comme le fait d'avoir dû remplacer Slava Bykov au pied levé dans une émission de BöDeLö...

Depuis, il n'en finit pas de faire son mea culpa. Quand on comprend véritablement le hockey, on ne peut que cheminer – même tardivement – vers les



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'124
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 3
Surface: 121'742 mm²

Lumières. Une preuve? Sachant qu'il était journaliste, une de ces attachées de presse inutiles avait cru bien faire en lui réservant un entretien – qu'il n'avait pas sollicité – avec un certain Sepp Blatter alors au faite de sa gloire. La pauvre avait repris la sautée de sa vie: «*Mais Madame, enfin, je parle avec deux hockeyeurs!*» Des hockeyeurs. Franc fou, le Bertschy. Thibaut Monnet, qui était l'un des deux, n'est pas encore revenu de ce choix.

Oyez, bonnes gens, dans ce bouquin, il est question de joueurs mythiques. Et des deux seuls entraîneurs dignes de ce nom que compte notre microcosme. Non, vous n'avez pas reconnu McSorley et Del Curto?

A part ça, Bertschy s'occupe des mamans et des papas de joueurs. Des humbles supporters. Du royaume de Langnau et de mille et belles choses encore. Les amateurs de comptes-rendus de matches s'abstiendront prudemment. Last but not

least, il adore les classements – on vous en propose un florilège ci-contre. Mais les iconoclastes uniquement. Les grands joueurs nés en même temps que lui. Ceux qui portent le même patronyme que lui. On vous laisse découvrir tout ça.

Tel le Messie

Quant aux gens de ce coin de pays, habitués aux patinoires naturelles à ciel ouvert, ils dégusteront avec délice cette ode au froid entonnée par l'auteur en mode Messie de Haendel. Dans une patrie, on doit se les geler, non? C'est bon pour l'ambiance, le mythe, le taulier, le teint et tout le tintouin. Aujourd'hui climatisé, le Hallenstadion tient presque du funéraire. Et si le Pascal ne s'était pas retenu – quand on vise la gloire nationale, voire planétaire, faut se calmer –, sûr qu'on aurait eu droit ici à Jean Fell, à Jean-Daniel Paroz, aux frères Wyss et à toutes ces stars locales qui ont illuminé son enfance

chez les fous de Court et leur inoubliable patinoire naturelle.

Ses vrais héros

En définitive, ce qui frappe, chez le Tchilou, c'est le temps passé avec ses héros. Le nombre de fois qu'il est allé suivre un match avec papa Loeffel, le père de Romain. Pas pour le match, ignares! Bien pour entendre l'autre parler et parler encore. Pas de doute, si Bertschy avait opté pour la peinture, sûr qu'il aurait été davantage Toulouse-Lautrec que Vasarely. Pas pour les petites dames et l'infirmité, béotiens que vous êtes. Mais pour ce sens obstiné de l'observation auquel s'ajoute, chez ce sacré conteur féru de sacré, celui de l'écoute. Et s'il était chanteur, sûr qu'il entonnerait, jour après jour: «*Tout le hockey que j'aime, il vient de là, il vient de Court!*»

Pascal Bertschy, «Je hais le hockey», Editions Slatkine.



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'124
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 3
Surface: 121'742 mm²

LES CLASSEMENTS ICONOCLASTES (EXTRAITS)...

TOP 6 DES TRUCS QUI REFROIDISSENT UNE FEMME DANS UNE PATI 6.
Le public qui conspue un joueur adverse en le traitant de «gonzesse».
(«Dis-moi, poussin, qu'est-ce que tes amis ont contre les gonzesses?»).

TOP 12 DES CHOSES QU'ON NE VOYAIT PAS AVANT 10. Des étrangers moins bons que l'ailier droit du quatrième bloc.

TOP 9 DES CHOSES QU'ON VERRA TOUJOURS 8. Les Bratwürste du Kleinholz (bizarrement non cotées au Guide Michelin) et les Chräsbrägu de l'Ilfis à Langnau, soit les meilleures croûtes au fromage du monde (trois étoiles au guide Bertschy).

TOP 9 DES GARDIENS SUISSES LES PLUS CULTES DU XXE SIÈCLE 7.
Richard «Richi» Bucher (le regretté et fantasque rempart de Davos de 1978 à 1990), à jamais l'auteur d'un match surnaturel contre la Finlande aux Jeux olympiques de 1988).

TOP 6 DES MATCHES DE L'ÉQUIPE NATIONALE QUI ONT FAIT DATE 4.
Suisse-Russie (3-2) aux Mondiaux 2000 à Saint-Pétersbourg, où le commando de Ralph Krueger rend chèvres les superstars russes au terme d'un match quasi parfait.

TOP 8 DES ENTRAÎNEURS DE BERNE 2. Paul-André Cadieux (1970-1978), le bâtisseur du grand SCB sacré en 1974, 1975 et 1977.

TOP 1 DES CANADIENS À MOUSTACHE QUI T'INSPIRENT UN POIL DE NOSTALGIE 1. Gaëtan Boucher (Villars, Genève-Servette, Berne, Bienne, Sierre...).

TOP 8 DES JOUEURS QUI AURAIENT MÉRITÉ, À TES YEUX, D'ÊTRE PAYÉS EN LIQUIDE 1. Orville Martini (la légende canadienne des Young Sprinters dans les années 1950 et 1960, qui avait toujours soif de victoires).

TOP 9 DE TES IDOLES DE JEUNESSE ET DONC DES MEILLEURS JOUEURS DE TOUS LES TEMPS 1. Michel Turler. 4. Francis Lardon.