



## Avec Thierry Marx en auteur de polar, le festival Lausan'noir mettra l'eau à la bouche

### Livres

**Pour sa deuxième édition, le rendez-vous prend ses quartiers au Théâtre 2.21, tisse logiquement des ponts avec le théâtre, mais aussi avec la cuisine. Avant-goût**

En France, il se tient environ un festival de polar par semaine. Il était donc temps que la Suisse romande ait le sien. Une première édition l'an dernier «a permis de se rendre compte de la pertinence de l'événement, dans le genre littéraire qui évolue avec le plus de force aujourd'hui», remarquait hier Isabelle Falconnier, déléguée de la politique du livre à Lausanne et directrice artistique de la manifestation. Ce nouveau rendez-vous mis sur pied par la Fondation pour l'écrit du Salon du livre de Genève, en collaboration avec la capitale vaudoise, revient dans une version augmentée. Allongée d'un jour, la manifestation accueillera plus de cinquante plumes en signature du 27 au 29 octobre.

Parmi celles-ci, une étoile de la... gastronomie. Le chef cathodique Thierry Marx signe en effet *On ne meurt pas de la bouche*. Son premier polar, qui paraîtra peu avant l'événement, mitonné en collaboration avec Odile Bouhier. Le livre sort à l'enseignement de Sang Neuf, le jeune label polar des Editions Plon, également à l'honneur du menu lausannois de fin octobre. Le grand

cuisinier y allie deux de ses passions, la gastronomie et le Japon.

Les liens entre art de la table et roman noir s'avèrent d'ailleurs bien plus étroits qu'il n'y paraît au premier abord. Anne Martinetti, auteure de nombreux ouvrages explorant les recettes déclinées dans les polars, a décortiqué les univers gustatifs des romans d'Agatha Christie et d'Alfred Hitchcock, ou des enquêtes de Sherlock Holmes. Elle revient avec *Mortels cocktails*, qui propose cinquante recettes inspirées des meilleurs polars.

Au rang des plumes les plus connues, Maud Tabachnik, pionnière française du roman noir au féminin, le lieutenant de police de Seine-Saint-Denis Olivier Norek, auteur de *Code 93*, qui revient avec *Entre deux mondes*. Ou encore Romain Puertolas. Après nous avoir invités à passer *Tout un été sans Facebook*, il sera présent avec son premier livre pour enfants, *Un détective très très très spécial*, paru aux éditions suisses La Joie de Lire.

### «Une affiche qui claque»

A l'honneur aussi, des auteurs qui ont le vent en poupe dans le milieu du polar, comme le preux Sire Cedric (*Du feu de l'enfer*), maître du conte d'honneur moderne, dont ce sera la première intervention en Suisse. Sans oublier les Suisses, avec notamment Nicolas Feuz, auteur et procureur du canton de Neuchâtel dont le

nouvel opus *Eunoto, Les noces de sang* sort dans une dizaine de jours. Le tout compose «une affiche qui claque», selon la Vaudoise Valérie Dätwyler, qui alimente le blog consacré aux polars et aux thrillers Sangpages.

Enfin, comme le festival a déménagé cette année de l'Espace Arlaud au 2.21, il était naturel d'y associer aussi le théâtre. La comédienne Claude-Inga Barbey y présentera en duo avec Doris Ittig *Christmas Pudding*. La pièce dédiée à Agatha Christie - «mon premier grand amour littéraire», raconte-t-elle - dévoile son hypothèse personnelle sur une question demeurée irrésolue: qu'a donc fait l'auteure anglaise durant la semaine où elle a disparu de la surface du monde, en 1962? Réponse les vendredi 27 et samedi 28 à 20 h.

L'équipe du théâtre proposera par ailleurs non pas un *blind*, mais un *blood test*, où il s'agira de reconnaître, plongé dans la pénombre, des extraits de polars.

Enfin, le nom du lauréat de la première édition du Prix du polar romand sera dévoilé à Lausan'noir. La sélection du trio de finalistes a été rendue publique hier. Soit Marc Voltenauer pour son *Qui a tué Heidi* (Slatkine et Cie) installé en tête des ventes, Marie Javet avec *La petite fille dans le miroir* (Plaisir de Lire) et Joseph Incardona pour *Chaleur* (Ed. Finitude). Fin du suspense vendredi 27 octobre à 18 h.

**Caroline Rieder**



**Thierry Marx présentera son premier polar, qui sera tout juste sorti.** P. FRAUTSCHI



**Claude-Inga Barbey se penchera sur la figure d'Agatha Christie.** YVAIN GENEVAY



**Olivier Norek, auteur et lieutenant de police, fera aussi le déplacement.** DR



**Parmi les Romands à l'honneur figure notamment Marc Voltenauer.** V. CARDOSO

## A picorer dans un copieux menu

● **Thierry Marx** évoquera son roman écrit avec Odile Bouhier (ve 16 h), puis, avec Anne Martinetti, «Le mariage parfait de la gastronomie et du polar» (sa 11 h 30), ou encore (di 17 h) avec les représentants du nouveau label polar des Editions Plon, Sang Neuf.

**Anne Martinetti** présentera un atelier cuisine (sa 14 h 30), concoctera un brunch du polar et animera un atelier familial sur Agatha Christie (di 11 h).

Les **auteurs romands** seront aussi à l'honneur. Marc Voltenauer, Nicolas Feuz, Olivier Sillig, Sébastien Meier, Joseph Incardona, Antonio Albanese, Julien Burri

ou Marie-Christine Horn notamment participeront à des rencontres.

Diverses **animations** sont aussi prévues telles qu'une promenade littéraire autour du Vallon (sa 13 h), des jeux de piste, jeux de rôle, courts-métrages. Tout comme

une démonstration de la Brigade canine, ou une exposition des photos de Rodolphe Archibald Reiss, fondateur de l'Institut de police scientifique en 1909.

### Lausanne, Théâtre 2.21

Ve 27 au di 29 oct. Programme complet et inscription aux ateliers et au brunch sur [www.lausannoir.ch](http://www.lausannoir.ch)