



ROMAN ■ Déjà journaliste et scénariste, Roger Simon-Vermot signe son premier roman

Une valse entre les époques qui accroche et intrigue

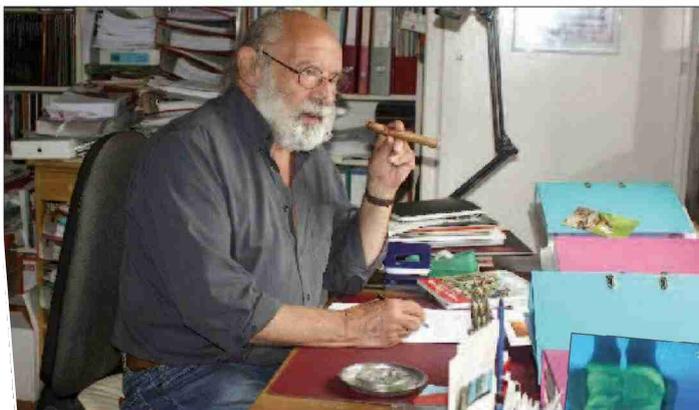
Après une longue expérience de journaliste et plusieurs ouvrages ciselés en collaboration avec d'autres auteurs, Roger Simon-Vermot s'est lancé dans l'aventure d'un premier roman. Touche à tout passionné, l'auteur aime se décrire comme «l'homme d'un coup». «J'ai écrit une chanson, à l'époque, qui avait reçu un prix, se souvient-il, j'avais écrit le scénario de la bande dessinée du 700^e anniversaire de la Confédération, en 1991, on en a vendu 22 000 exemplaires! Et cette fois, j'avais envie d'écrire un roman.» Sans trahir de secrets, le deuxième serait déjà en route.

Dans «Illusion d'optique», Pierre, un jeune homme domicilié au Locle, raconte sa vie. Ses amours, ses amis, ses doutes et ses frustrations. D'abord dans les années 1970, puis tout au long de sa vie, qu'elle soit professionnelle ou de couple. Ecrit à la première personne, le roman vous capte très vite. Difficile, une fois la lecture entamée, de reposer le livre. «J'ai raconté cette histoire à la première personne par convenance, détaille Roger Simon-Vermot. Comme beaucoup de choses dé-

crites sont en lien avec mon vécu, c'était plus simple. Je crois aussi que cela tisse un lien plus fort avec les lecteurs.»

Un de thèmes abordés dans le roman touche à l'immigration italienne en Suisse, dans les années 1970. Une réalité que l'auteur a vécue. «On ne savait pas très bien comment cela se passait avec les nouveaux venus, avoue cet enfant du Locle. Mais j'ai toujours gardé des contacts, et quelques amitiés forgées durant cette période-là.» JPW ■

«Illusion d'optique», de Roger Simon-Vermot, aux Editions Slatkine.



L'auteur a également été le rédacteur en chef du «Messager Boiteux» durant de longues années.. DR

