



L'Iconoclaste Simon-Vermot

DANIEL BUJARD

LA SARRAZ Le romancier vient de publier son neuvième ouvrage, un texte dramatique aux accents dénonciateurs.

Auteur connu pour la richesse de ses écrits, Roger Simon-Vermot s'attaque, dans son neuvième ouvrage intitulé «Illusion d'optique», à la thématique délicate des scandales sexuels au sein de l'église catholique.

Un drôle de client que Roger Simon-Vermot. Etabli à La Sarraz, détenteur de plusieurs casquettes, comme celle de coauteur avec le regretté Mix & Remix de «PT de rire», publié chez Slatkine en 2015, mais aussi celle de créateur de pièces radiophoniques, de chansons, ou encore celle d'ancien rédacteur en chef du «Messager boiteux», du nom de la vénérable institution veveysanne. Voici donc Roger Simon-Vermot de retour sous la plume du romancier iconoclaste.

C'est qu'avec son narrateur, Pierre, un jeune homme dévoré par l'ambition, l'auteur – d'origine neuchâteloise – fait le tour d'une thématique épineuse avec, il faut le reconnaître, une certaine dose de maestria. «J'ai également écrit ce livre pour dire mon dégoût du scandale innommable des agressions sexuelles au cœur de l'Eglise catholique», partage

Roger Simon-Vermot. Une sensibilité certainement exacerbée, l'auteur étant lui-même catholi-

que. A tel point qu'il ne se reconnaît plus vraiment dans l'institution. «Si Dieu est amour, comme le prétend l'Eglise, comment se fait-il

« J'ai écrit ce livre pour dire mon dégoût du scandale innommable des agressions sexuelles au cœur de l'Eglise. »

ROGER SIMON-VERMOT ROMANCIER, AUTEUR D'«ILLUSION D'OPTIQUE»

que la maison qui abrite le Seigneur puisse tolérer des choses pareilles», lâche-t-il d'un trait saillant.

La thématique est posée et la réponse qu'apporte Roger Simon-Vermot ne manque pas de piquant. Pierre aime Marie-Claire, mais il aime également Elvira. Ils se marient mais elle se refuse à lui. Une histoire d'amour à trois dans laquelle le narrateur, journaliste de profession, tente de démêler l'écheveau Elvira. «Avec cette histoire d'amour à trois, je voulais démontrer que la vie est la plus forte mais qu'elle est également une illusion d'optique totale, une espèce d'utopie qui n'ose pas dire son nom», explique l'auteur à la plume corrosive.

L'humour comme arme

Certes, Pierre va arriver à s'extraire de son milieu social. Le fils du concierge habitant Le Locle deviendra membre du Rotary, il arrivera également à résoudre l'équation Elvira, abusée par un prêtre durant son enfance. Mais à quel prix? «C'est

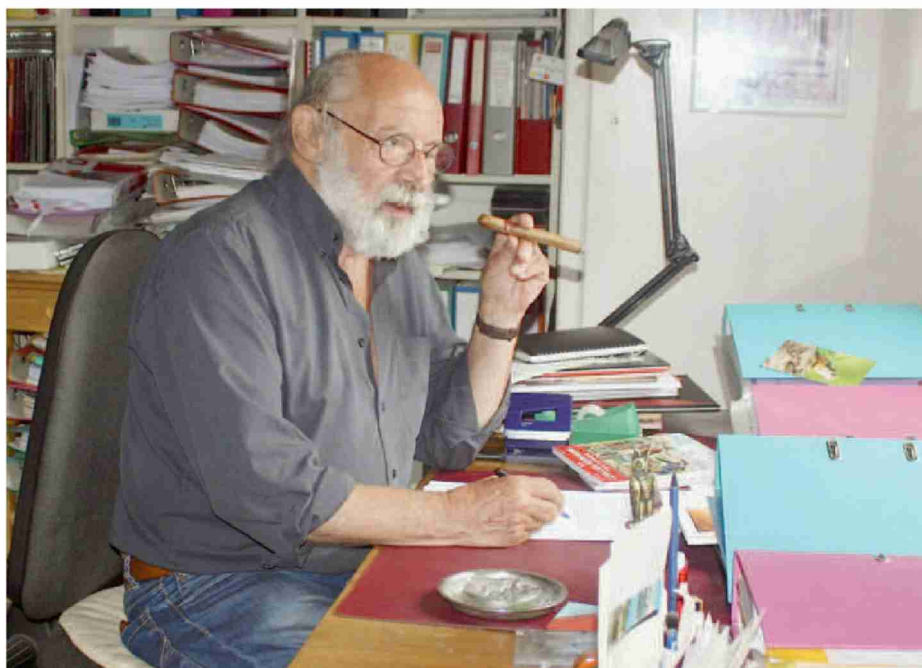
vrai, c'est un livre sans compromission qui démontre que tout dans la vie se paie, quoi qu'il arrive, et que la dernière arme qu'il nous reste, à nous, pauvres êtres, est l'humour.» Pour ce qui est de l'esprit et du sarcasme, le lecteur est servi: «L'important est de savoir balancer les choses dans les airs et d'éviter de se retrouver dessous lorsqu'elles retombent (...),» écrit

notamment l'auteur. Des vérités crues qui, face aux mensonges et à l'omission, valent leur pesant d'or. Roger Simon-Vermot en fait la démonstration avec courage, un courage teinté de témérité en s'attaquant à une thématique qui a enfin fini par éclater au grand jour. Certes, elle n'a pas attendu l'auteur pour le faire, mais cette nouvelle pierre à l'édifice aura au moins le mérite de nourrir la littérature à coups d'accents dénonciateurs, ce qui n'est déjà pas si mal.

INFO

Illusion d'optique

De Simon Vermot.
 Editions Slatkine, 135 pages



Avec son roman, Roger Simon-Vermot dénonce les scandales sexuels liés à l'Eglise catholique.