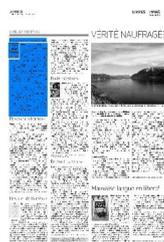


Genève

Le Courrier Genève / Syndicom  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'396  
Parution: 5x/semaine



Page: 25  
Surface: 10'326 mm<sup>2</sup>

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 67566562  
Couverture Page: 1/1

## Essence et accidents



**Roman** ▶ «Qu'est-ce qui détermine une vie?»: cette question que se pose Jules Moreau, le narrateur, dans les premières pages de *La fin de la solitude*, sera le leitmotiv du récit. Hospitalisé, le personnage revient sur un événement tragique qui a marqué son enfance, et s'interroge sur son destin. Année après année, le roman suit l'évolution de ce jeune homme à la fois rêveur et anxieux, constamment préoccupé par la menace du changement, de la séparation et de la perte. D'accidents en imprévus, de disputes en décès, Benedict Wells dresse le portrait d'un monde où le bonheur ne dure jamais longtemps.

Au cœur du récit: une fratrie marquée par la disparition précoce des parents. Les personnages sont variés, bien développés, et ont tous en commun le fait d'avoir été frappés par le malheur d'une manière ou d'une autre, malheur que la narration ultérieure permet d'anticiper – renforçant ainsi l'impression du risque permanent qu'ils semblent courir. Ce livre aux grands thèmes et aux questions existentielles a la qualité de s'adresser à tous: les liens familiaux, le deuil, la question du hasard ou de la nécessité... chacun trouvera de quoi s'identifier. Et c'est là, sans doute, que cette qualité peut devenir un défaut: ces problèmes universels sont traités avec une certaine platitude. Pourtant récompensé par de nombreux prix littéraires, dont celui de l'Union européenne, *La fin de la solitude* ne reste qu'à la surface d'un terrain déjà maintes fois défriché. **GARANCE SALLIN**

**Benedict Wells**, *La fin de la solitude*, trad. de l'allemand par Juliette Aubert, Ed. Slatkine, 285 pp.