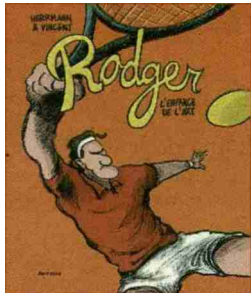




Vincent et Herrmann malmèment Federer



Lorsque Vincent nous a présenté la BD qu'il a réalisée sur un scénario de Herrmann (dessinateur à la Tribune de Genève), nous sommes tout de suite tombés sous le charme. C'est pourquoi nous avons eu envie de présenter à nos lecteurs quelques extraits choisis dans ce numéro et dans les deux prochains.

Rodger, l'enfance de l'art est une fausse biographie totalement délirante de Federer. Devant la grandeur du mythe du tennisman, les auteurs ont décidé de pousser le bouchon très loin, lui imaginant une ascendance divine, une religion vénérant son nom, et mille et une péripéties fantaisistes l'ayant mené sur le chemin de la victoire. Le trait de Vincent, que vous pouvez apprécier chaque semaine dans Vigousse, prend ici toute son ampleur.

Quant à Herrmann, il fait preuve d'une irrévérence réjouissante, qui cache mal une admiration sincère pour le champion.

En librairie le 8 mars, Editions Hermine, distribution Slatkine, 80 pages.