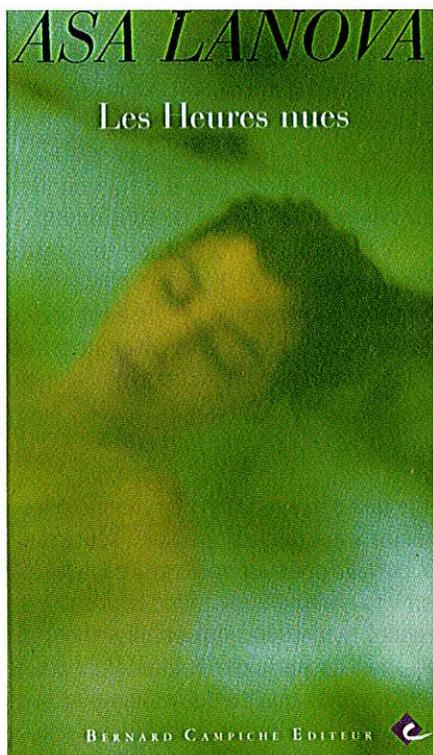


LU POUR VOUS

par Juliette David



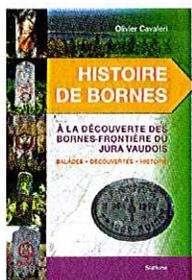
Les Heures nues

Asa Lanova
Éditions Bernard Campiche

En fragile équilibre, entre le souvenir d'un amour fou et le besoin de contacts charnels, une femme lutte contre le déclin du corps et l'envie obsédante du suicide. Dans un insistant décor bleu, le simple désir de durer l'amène à une communion avec les bêtes et les plantes. Son style nerveux, dense, traduit les aléas de cette existence qu'elle a brisée et dont elle essaie péniblement de recoller quelques bribes. Et c'est dans l'écriture qu'elle trouve la difficile raison de survivre.

Histoire de bornes - À la découverte des bornes-frontière du Jura vaudois

Olivier Cavaleri, Éditions Slatkine



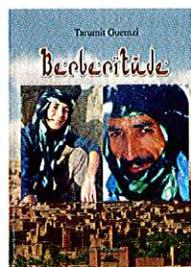
Cheminer à travers les pâturages et les forêts du Jura à la recherche des bornes-frontière, c'est faire un voyage dans le temps et dans l'histoire. Elles portent des

lettres, des armoiries et des dates, quelques-unes martelées et abîmées, d'autres qui ont traversé les changements de régimes, de voisinage ou de frontières sans mal. Quelques-unes gardent les traces du voisin espagnol ou de l'ours bernois, de Franche-Comté ou de Savoie.

Le livre propose des balades dans le Jura, avec de belles photos autant de paysages que de bornes et de leurs inscriptions. Dépaysement garanti et rencontres passionnantes !

Berberitude

Tarumit Guemzi
Éditions Bénévent



Une Suisseuse, amoureuse d'un cuisinier berbère qu'elle a rencontré dans un teck, va le retrouver dans son pays pour vivre avec lui. Mais ce qu'elle n'avait pas imaginé, c'est qu'il est marié et a de nombreux enfants, sans compter une famille particulièrement envahissante. Elle reste tout de même, plus ou moins tolérée, ignorant la langue et les coutumes. La description de la vie des Berbères est assez étonnante, précise et sans concession, mais avec un perpétuel effort de compréhension.

Et tout le livre se passe en hésitations, partir, rester ? Devenir la deuxième épouse de son Berbère ou retourner en Suisse où elle a sa famille et ses enfants ? L'amour suffira-t-il à gommer les différences de culture et d'habitudes ? Inch Allah !

Allmen et les libellules

Martin Suter
Éditions Christian Bourgois



L'auteur, avec une paisible ironie, nous dépeint Von Allmen, aussi gentleman que cambrioleur, aussi paresseux que combinard. Il y a quelque chose d'original dans cette façon de faire patienter le lecteur.

Puis arrive le grand coup, le vol des cinq coupes de Gallé ornées de libellules. Et là ses difficultés ne seront pas que financières. On s'amuse d'une cascade de secrets dévoilés, d'affaires louches partagées par des gens « honorables ».

Et la conclusion, comme on pouvait s'y attendre, est d'une réjouissante amoralité. On retrouverait volontiers notre gentleman cambrioleur dans la suite de ses aventures.

Le Roi d'Olten

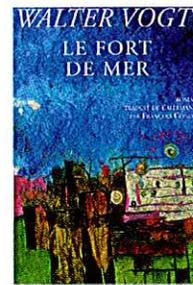
Alfred Capus
Éditions Bernard Campiche



L'auteur, comme il le dit lui-même est un raconteur d'histoires. Il aime sa ville d'Olten et le chat noir qui en est le roi. Tout au long des chapitres, il nous fait la chronique de cette petite ville, qui ressemble à beaucoup d'autres. Ce sont de paisibles descriptions, avec une surface unie sous laquelle il observe l'irrésistible mouvement du temps qui passe et qui, peu à peu, transforme l'existence des habitants. Il y a de savoureux articles sur le brouillard, le hooliganisme des dames âgées, Soleure ou les cheminots, les problèmes de l'auteur avec ses lecteurs. La traduction d'Anne Cuneo est un régal.

Le Fort de mer

Walter Vogt
Éditions Bernard Campiche



L'histoire de ce voyageur qui, pour s'être égaré près d'un invraisemblable fort à la fois suisse et en bord de mer, doit être pendu, est tout juste l'occasion de reprendre les thèmes principaux de l'auteur. Les soirées qu'il passe avec chacun des huit occupants du fort lui permettent, sous prétexte de raconter sa vie, d'évoquer, dans un fouillis de langage quel-