



# «LES GENRES SE DÉCOMPLEXENT»

## LITTÉRATURE Le 32<sup>e</sup> Salon du livre de Genève se tient dès aujourd'hui et jusqu'à dimanche 29 avril. Zoom sur quelques ouvrages romands avec Isabelle Falconnier, sa présidente.

**C**haque année, quand le programme du Salon du livre sort, il est impossible de choisir parmi les centaines d'auteurs présents. Des stars, des booktubers, de plus petits auteurs, des concepts, des tables rondes: tout est fait pour que chacun s'y retrouve. Cette année, le salon met à l'honneur le Valais et New York. Mais c'est du côté de «La place suisse» que nous sommes allés fouiner!

Une scène qui met en valeur auteurs et éditeurs romands. Des «petites» Hélice Helas ou Torticolis et frères, en passant par la mythique Slatkine, dont on fêtera les 100 ans le vendredi 27 avril sur la place. Cette place est gérée par Max Lobe et Isabelle Falconnier, qui est également la présidente du salon. Jointe par téléphone, au milieu d'une halle de Palexpo, elle a échangé avec nous sur quatre thèmes et livré son coup de cœur.

Immédiatement, Isabelle Falconnier cite «Quand vos nuits se morcellent», de Daniel de Roulet. Un ouvrage qui aborde la relation entre le peintre Ferdinand Hodler et son épouse, Valentine. «Dans le livre, l'auteur s'adresse à Hodler, ce qui donne un ton à la fois incroyablement familier et tellement

littéraire. Il est fasciné par le fait que l'artiste a peint sa femme tout au long de leur relation conjugale. Valentine était beaucoup plus jeune et il l'a dessinée des milliers de fois. Mais comme elle était malade, on la voit dépérir petit à petit. C'est bouleversant. C'est une démarche amoureuse et attentive dans un style hors pair.»

Isabelle Falconnier cite également un ouvrage plus contemporain, de Daniel Vuataz, Aude Seigne et Bruno Pellegrino, les trois jeunes auteurs de la série «Stand-by». «En collectif, ils ont imaginé un genre de série télé par écrit. C'est très contemporain. Et c'est à ça que sert cette scène suisse: mélanger l'héritage et l'avenir.»

### SUR LES NOUVELLES

Selon la présidente, et «pour une raison qu'elle peine à comprendre», parfois, les éditeurs aiment moins les nouvelles que le «genre roi» qu'est le roman. Pourtant les lecteurs les adorent! «On les lit quand on veut, où on veut, on picore ces concentrés d'univers, de tranches de vie. Et il faut d'ailleurs beaucoup de talent, car le format ne pardonne pas d'erreur.» Concernant Gabrielle Nanchen, elle dit retrouver «une belle personnalité»

dans ses récits. Le fait qu'une personnalité politique investisse le milieu littéraire la réjouit. «À l'image de Didier Burkhalter, qui souhaite aujourd'hui être considéré comme un auteur.»

### SUR LES OUVRAGES DÉCALÉS

Elle rit: «Pour moi c'est la preuve que la culture doit être tordue, utilisée dans tous les sens. On en fait ce que l'on veut, il ne faut pas la sacraliser, l'important c'est qu'elle soit vivante!»

### SUR LES TÉMOIGNAGES

Pour Isabelle Falconnier, Sonia Grimm, avec «Insoumise», incarne la force. Elle dit: «Sonia Grimm a vécu quelque chose de très douloureux et fort, qui concerne aussi beaucoup d'autres femmes. Au-delà du courage de témoigner, elle a choisi l'objet livre comme moyen de transmettre ce témoignage et son message. Cela montre exactement à quoi sert un livre aujourd'hui: à confier son histoire et à la transmettre ensuite dans l'espoir que son expérience serve à d'autres et lève un tabou.»

### SUR LA SCIENCE-FICTION

«Contrairement au polar, dont les auteurs romands se sont emparés, les auteurs de genre fantastique sont encore peu visibles, mais ils



Le Matin  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'634  
Parution: 6x/semaine

Page: 28  
Surface: 81'914 mm<sup>2</sup>

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003

Référence: 69377789  
Coupage Page: 2/3

ont une carte à jouer», glisse la présidente. Qui, au sujet d'Olivier Sillig, souligne: «C'est un touche-à-tout très doué. Il fait de tout, des romans, des nouvelles, des scénarios, de la peinture.» Elle conclut: «Heureusement, aujourd'hui, les genres sont décomplexés. Avant, on n'osait pas dire que l'on lisait des polars. Et aujourd'hui, c'est pour tout le monde. Les frontières sont abolies!» ● **CAROLINE PICCININ**

caroline.piccinin@lematin.ch

Toutes les informations, horaires, etc.  
www.salondulivre.ch

**COUP DE CŒUR**

**Daniel de Roulet**  
Quand vos nuits se morcellent  
Lectre à Ferdinand Hodler

**«QUAND VOS NUITS SE MORCELLENT»**  
De Daniel de Roulet  
aux Éditions Zoé.  
L'auteur sera présent du  
27 au 29 avril au Salon.

**« Il y a un dynamisme fou dans le monde des éditeurs en Suisse romande »**  
Isabelle Falconnier, présidente du Salon du livre de Genève



Le Matin  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'634  
Parution: 6x/semaine

Page: 28  
Surface: 81'914 mm<sup>2</sup>

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 69377789  
Coupage Page: 3/3

## LES STARS DU SALON DU LIVRE



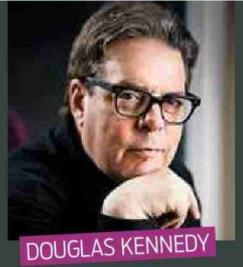
FRÉDÉRIC BEIGBEDER

Le Français, qui a sorti «Une vie sans fin», sera en dédicaces et en table ronde samedi 28, sur le pavillon de New York et, dimanche 29, sur la scène de l'Apostrophe.



ASLI ERDOGAN

L'écrivaine et opposante turque réédite «Homme coquillage», son 1er roman. Elle sera présente dimanche 29 pour une rencontre et une dédicace sur le pavillon de New York.



DOUGLAS KENNEDY

Le New-Yorkais lancera à Genève le dernier tome de sa trilogie personnelle et américaine, «La symphonie du hasard». Il sera présent du 27 au 29 sur de nombreuses scènes.



SOPHIE AUDOUIN  
MAMIKONIAN

Samedi 28, dès 14 h, l'espace «young adulte» vibrera pour la présence de la célèbre auteure de des séries cultes à succès, «Tara Duncan» et «Dan et Celia».



JOËL DICKER

Dimanche 29, le Genevois, dont «La disparition de Stephanie Mailer» vient de sortir, sera présent sur la scène de l'Apostrophe pour échanger et dédicacer son ouvrage.



MARC LEVY

Présent le 27 sur la scène média, puis sur le pavillon de New York les 27 et 28, l'écrivain français établi dans la Grande Pomme partagera son point de vue et sera en dédicaces.

**SCIENCE-FICTION** «Gavroche 21.68», d'Olivier Sillig, pose la question, dans un style impeccable: quand l'intelligence artificielle dépassera-t-elle l'intelligence humaine? Publié aux Éditions Hélice Hélas,



l'ouvrage bourré d'humour se dévore, même si l'on n'est pas adepte d'anticipation. L'auteur sera en dédicaces les jeudi 26 et vendredi 27 sur le stand de son éditeur.

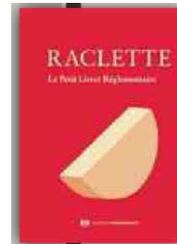
## LES CHOIX DU «MATIN»

**NOUVELLES** «Le goût des autres», de Gabrielle Nanchen, aux Éditions Saint-Augustin, offre au fil de dix nouvelles un regard sur la vie et les autres. À travers les yeux de l'auteure, qui fut la première



conseillère nationale valaisanne, voici une contribution à la construction d'un monde plus solidaire. Elle sera présente le dimanche 29 à une table ronde sur les femmes valaisannes d'hier et de demain.

**DÉCALÉ** Sur une idée originale de l'équipe du PALP Festival, «Raclette - Le petit livret réglementaire», aux Éditions Monographic, offre avec humour un mode d'emploi du plat le plus valaisan.



Les 11 chapitres de l'ouvrage, illustré par Loïc Raboud seront présentés en première aujourd'hui dès 14 h sur le stand du Valais ou le PALP Festival présentera aussi son édition 2018.

**TÉMOIGNAGE** Il y a quelques mois, Sonia Grimm révélait sa bouleversante vérité. Dans «Insoumise», aux Éditions Favre, elle raconte avec courage comment



l'amour s'est transformé en silence, en désespoir, puis en violence. Outre des dédicaces, elle témoignera de l'amour qui détruit mercredi 25 et interviendra le vendredi 27 lors d'une table ronde sur la manipulation.